الرأي

الملحق الرياضي داخل العدد

٢٢ صفحة

٧٥ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٦٤٥ - الجمعة ١١ صفر ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٣ ايلول ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 23, 1988 No. 6645 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

في «الرأي» اليوم

رئيس اوبيك يدعو للعودة الى الحد الاقصى للانتاج

جاكرتا - رويتر - قال رئيس منظمة اوبيك يوم الخميس ان المجموعة تنتج نفطا على نحو زائد ويجب ان تعود الى الحد الاقصى المتفق عليه لمجمل الانتاج قبل امكان النظر في تخفيضات حصص الانتاج.

وقال وزير النفط النيجيري ريلوانو لقمان للصحفيين (الان يوجد انتاج يزيد على الحصة المتفق عليها، وما نريد ان نفعله اولا هو الرجوع الى المجمل الحالي لمستوى انتاجنا الذي تم الاتفاق عليه).

وكانت منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) وباستثناء العراق قد حددت مستوى انتاج لعام ١٩٨٨ هو ١٥,٠٦ مليون برميل في اليوم.

وقدر محللون في مجال النفط الانتاج بحوالي ٢٠ مليون برميل في اليوم. وقال السيد لقمان ان الرقم

البقية ص ١٨

وزير الخارجية العراقي يختتم زيارة عمل قصيرة للمملكة:

نائب الملك يتسلم رسالة للحسين من صدام حول مفاوضات جنيف ومرتكزات الموقف العراقي

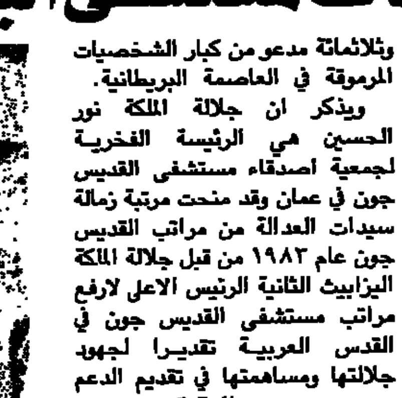
عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بعد ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير خارجية العراق الشقيق الذي سلم سموه رسالة موجهة الى جلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس صدام حسين تتعلق بالمرحلة التي قطعتها مفاوضات السلام بين العراق وايران في جنيف ومرتكزات الموقف العراقي من تلك المفاوضات.

واكد سمو الامير الحسن للسيد عزيز دعم الاردن وتأييده للموقف العراقي من مفاوضات السلام ولجهود العراق الشقيق المخلصة للتوصل الى سلام حقيقي ودائم بين العراق وايران لصالح البلدين

البقية ص ١٨

أقامه عمدة لندن في مانشن هاوس:

الملكة نور ضيفة شرف في حفل عشاء لجمع التبرعات لمستشفى العيون في القدس



لندن - "بترا" - كانت جلالة الملكة نور الحسين ضيفة الشرف في حفل العشاء الذي اقامه عمدة لندن في مانشن هاوس مساء امس الاول لجمع التبرعات لصالح مستشفى القديس جون لامراض العيون في القدس العربية.

وكان في استقبال جلالتها لدى وصولها مانشن هاوس يرافقها صاحبا السمو دوق ودوقة غلوكستر عمدة لندن والسيدة عقيلته.

وحضر الحفل السفير الاردني في لندن وعدد من السفراء العرب وثلاثمائة مدعو من كبار الشخصيات المرموقة في العاصمة البريطانية.

ويذكر ان جلالة الملكة نور الحسين هي الرئيسة الفخرية لجمعية اصدقاء مستشفى القديس جون في عمان وقد منحت مرتبة زمالة سيدات العدالة من مراتب القديس جون عام ١٩٨٣ من قبل جلالة الملكة اليزابيث الثانية الرئيس الاعلى لارفع مراتب مستشفى القديس جون في القدس العربية تقديرا لجهود جلالتها ومساهمتها في تقديم الدعم

البقية ص ١٨

مفاجأة في اللحظات الاخيرة قبل انتهاء ولايته:

الجميل يشكل حكومة عسكرية برئاسة عون

الوزراء المسلمون يعتذرون عن المشاركة في الحكومة

اشتباكات في بيروت بعد تأجيل جلسة الانتخاب الى اليوم

بيروت - وكالات - وقعت المفاجأة في ربع الساعة الاخير من ولاية الرئيس اللبناني امين الجميل التي انتهت منتصف الليلة الماضية، فقد اعلن الرئيس اللبناني، قبل عدة دقائق من انتهاء ولايته تشكيل حكومة عسكرية مؤقتة برئاسة العماد ميشال عون، مع احتفاظه بمنصبه كقائد للجيش اللبناني.

وجاءت هذه المفاجأة بعد ان وجه الرئيس الجميل خطابا وداعيا الى الشعب اللبناني وبعد ساعات من

تأجيل جلسة مجلس النواب لانتخاب رئيس جديد، الى اليوم الجمعة،

بسبب الخلافات على شخص الرئيس المقبل بين انصار سوريا ومعارضيها

في لبنان، رغم الاتفاق السوري - الاميركي على ترشيح النائب ميخائيل

الضاهر لرئاسة لبنان. وقد اعقبت تأجيل جلسة الانتخاب اشتباكات

عنيفة اشعلت خطوط التماس وتركزت حول المبنى القديم للبرلمان حيث كان من المقرر عقد جلسة امس.

الحكومة الجديدة

وذكر بيان رسمي صدر عن رئاسة الجمهورية، أن الرئيس الجميل قبل استقالة الحكومة الحالية وكلف رئيسا جديدا للوزراء.

وشكلت الحكومة الجديدة التي وصفت بأنها حكومة تصريف اعمال ريثما يتم تشكيل حكومة جديدة على الشكل التالي:

١- العماد ميشال عون رئيسا للوزراء وزيرا للدفاع والاعلام (مسيحي ماروني).

٢- العقيد عصام ابو جمرة نائبا لرئيس مجلس الوزراء وزيرا للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والاسكان والتعاونيات والاقتصاد والتجارة (مسيحي - ارثوذكسي).

البقية ص ١٨

الحسن يهنىء فهد بذكرى العيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.

وتمنى سموه لخادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي الشقيق اضطراد التقدم والرفعة والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

● المرشحون للجامعات وكليات المجتمع الاردنية على حساب المكرمة الملكية من ابناء القوات المسلحة (ص ١٧)

بيريز: حزب العمل مستعد لحل وسط تاريخي لتسوية المشكلة الفلسطينية

باريس - وكالات الانباء - اكد وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان حزب العمل على استعداد لقبول "حل وسط تاريخي يتضمن عنصرا جغرافيا وذلك بهدف تسوية المشكلة الفلسطينية"".

واضاف بيريز في مقال نشرته صحيفة لوموند الفرنسية عشية وصوله الى فرنسا اليوم "لقد حان الوقت كي لا يكتفي الفلسطينيون والدول العربية باعلان مطالبهم من اسرائيل، بل يتعين عليهم ان يعلنوا بوضوح المساهمة التي هم مستعدون لتقديمها من اجل التوصل الى السلام مع اسرائيل".

وقال بيريز انه "ربما حان الوقت كي تتدخل القوى الكبرى وان تضطلع بدورها في عالم يتسم ب "نزع السلاح" من السياسة الخارجية، و"تسييس" النزاعات المسلحة".

وانتقد بيريز الزيارة التي قام بها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى ستراسبورغ مقر البرلمان الاوروبي شرق فرنسا، الاسبوع الماضي موضحا انه بالنظر الى الانقسامات داخل منظمة التحرير فانها "لا تستطيع وضع سياسة مفاوضات مع اسرائيل".

البقية ص ١٨

إرسال قوات سوفياتية الى العاصمة الأرمنية:

قتيل و٤٩ جريحا منذ الأحد الماضي في ناغورني كارباخ في أذربيجان

موسكو - وكالات - اعلن امس ناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية هو فاديم برقيليف ان شخصا قتل و٤٩ جرحوا في المواجهات الاثنية في ناغورني كاراباخ.

واوضح ان ٣٣ ارمنيا و١٦ من الاذربيجان جرحوا في الحوادث التي وقعت في منطقة ستيباناكيرت عاصمة المنطقة ذات الحكم الذاتي من اذربيجان.

واضاف برقيليف في مؤتمر صحفي انه حتى موعد فرض حظر التجول امس الاول تم احراق اكثر من ثلاثين مبنى.

وقال المتحدث ان القوات السوفيتية ارسلت الى العاصمة الارمنية يريفان خلال الليل بعد ان فرض الكرملين حظر التجول في منطقة ناجورنو - كارباخ المتنازع عليها بجمهورية اذربيجان.

وقال المتحدث لرويتر بالتليفون من يريفان ان عشرات الالوف من الاشخاص تجمعوا في ميدان الاوبرا بالمدينة صباح امس للبحث في الاجراءات الصارمة والدعوة التي وجهتها السلطات الارمنية يوم الاربعاء بالتزام الهدوء.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية في ارمينيا ان عربات مدرعة اتخذت مواقع خارج المباني العامة في العاصمة الارمنية يريفان.

البقية ص ١٨

نائب الملك يعزي آل السلكت وعشيرة الخليفات

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك بنقل تعازي سموه الى آل السلكت وعشيرة الخليفات بوفاة المرحومة الحاجة عائشة عبد الكريم السلكت.

شهيد جديد وخمسون جريحا في الأرض المحتلة

مهاجمة رابين في خان يونس ومنزل شارون في القدس

مسيرة حاشدة لحراس الانتفاضة بالفؤوس في نابلس

القدس المحتلة - وكالات - استشهد شاب فلسطيني واصيب اكثر من خمسين مواطنا فلسطينيا بجراح، فيما شهدت مدن وقرى ومخيمات فلسطين المحتلة مسيرات ومظاهرات ومواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال.

ونجا وزير الدفاع الاسرائيلي امس، من هجوم شنه شبان خان يونس، في قطاع غزة، بينما كان الوزير الصهيوني يزور المدينة امس، لتفقد قوات الاحتلال.

وقد اعترف رابين بأن قواته فشلت في انهاء الانتفاضة، وادعى ان "العنف سيجلب كارثة اخرى على رؤوس الفلسطينيين".

فقد قال شهود عيان أن اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي نجا من هجوم قام خلاله شبان فلسطينيون بالقاء الحجارة خلال جولة له امس في بلدة خان يونس بقطاع غزة المحتل.

وبينما كان رابين يزور احد المحال التجارية في وسط البلدة القي حجر بناء من الاسمنت من فوق سطح مبنى قريب وارتطم بشرفة على بعد نحو خمسة امتار الامر الذي ادى الى تساقط حجارة في الشارع.

واصطحب رجال الامن رابين على وجه السرعة في سيارة مضادة للرصاص في الوقت الذي تطاير فيه المزيد من الحجارة.

وكانت الجولة تستهدف فيما يبدو اظهار ان القوات الاسرائيلية آخذة في السيطرة على الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وفور سقوط الكتلة الخرسانية انطلق ثلاثة جنود اسرائيليين في الشارع للبحث عن المهاجمين.

واسرع خلفهم الميجر - جنرال اسحق مردخاي قائد القطاع الجنوبي صائحا "لا تفقدوا السيطرة".

وفي حالة الفوضى اثناء مغادرة موكب رابين للمكان لم يتضح ما اذا كان قد تم اعتقال احد.

البقية ص ١٨

اسماء الجرحى والمعتقلين

الجرحى

ذنابة: موسى محمد دليح

قلقيلية: هاشم عبدالله عبد الرحمن حمدان.

مخيم بلاطة: عزيزة خميس عماد.

نابلس: زهير ابو زنط نسيم العفوري، عدنان جروان، مؤيد الديب، عماد محمد نور العامودي، احمد محمد يوسف الدبعي.

مخيم جنين: عزمي خليل خويل.

الجفتلك: حسام احمد عبدالله.

مخيم العين: يوسف ابو ليل، جميل حميدان.

حجة: الكفيف الحاج قاسم غانم.

السيلة الحارثية: محمد موسى جرادات.

البقية ص ١٨

رأي

المفاجأة !

عكس كل التوقعات وخلافا لكل الحسابات، وخارج كل اطر التحالفات الظاهرية، وبما لا يتفق مع كل المقدمات، فقد كلف رئيس الجمهورية اللبناني السابق امين الجميل، في اللحظات الاخيرة، العماد ميشال عون قائد الجيش بتشكيل وزارة لبنانية جديدة، تقوم باعمال رئيس الجمهورية وتتسلم كل السلطات.

ويجيء هذا القرار انسجاما مع الدستور اللبناني الذي ينص على ان الحكومة تتسلم مقاليد السلطة في حالة شغور منصب رئيس الجمهورية. وهذا الحدث المفاجئ يحمل معنى الانقلاب العسكري من جهة ويحمل معنى استمرارية النظام من جهة اخرى، وقد جاء متفقا مع ما قاله ميشال عون لـ "الراي" يوم الاحد الماضي حيث اكد ان الجيش سيسد الفراغ، ولكن لم يكن احد يتصور ان هنالك سيناريو خفيا يشترك فيه الرئيس امين الجميل الذي يتناقض مع عون في الحسابات الظاهرية. ومع تشكيل هذه الحكومة العسكرية يبدأ فصل جديد في المأساة اللبنانية.

وقد بدأت لحظة المأساة الاولى في العجز عن انتخاب رئيس جمهورية جديد واختلال الشرعية، اما ما هو ابعد من ذلك، فهو تفجير الصراعات السياسية من جديد.

وتشكيل هذه الحكومة هو تحد صارخ للشارع الاسلامي الذي يعتبر ان حكومة الحص لا زالت قائمة وهو تحد مباشر للدور السوري في لبنان. وهو يعني ايضا ان يدخل الجيش اللبناني لاول مرة كطرف مباشر في الصراعات الدموية مع ما يترتب على ذلك من انشقاقات داخل الجيش تتبع خارطة الانقسامات الطائفية، خاصة بعد الانباء التي تحدثت عن اعتذار بعض اعضاء الحكومة المسلمين عن تسلم مناصبهم.

وما حدث في لبنان يوم امس كان مشروعا امريكيا مارونيا. والاهم ان هذا هو العنوان اما ما وراء ذلك فستفسره وتحكم عليه الايام. ونظل في كل الاحوال نرجو ان تشرق شمس الامن والاستقرار على لبنان الشقيق.

رئيس التحرير

منظمة مجهولة أعلنت مسؤوليتها:

مصرع ٣ من قادة أمل في كمين مسلح نصب في الأوزاعي

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر حركة أمل ان كمينا مسلحا نصب لثلاثة مسؤولين كبار في حركة أمل مما ادى الى مقتلهم على الفور في منطقة الاوزاعي عند المشارف الجنوبية لبيروت بعد ظهر امس.

وذكرت المصادر ان المسؤولين هم داود داود رئيس الهيئة التنفيذية في الحركة ومحمود الفقيه المسؤول التنظيمي وحسن سبيتي رئيس مكتب الخدمات.

وكان الثلاثة في طريقهم الى جنوب لبنان عندما اطلقت عليهم نيران الاسلحة المضادة للدبابات.

وسارع الجنود السوريون الى الانتشار في المنطقة على الفور.

وذكرت المصادر ان المهاجمين فروا الى جهة مجهولة بينما نقلت جثث القتلى الى المستشفى.

والقتلى الثلاثة هم من اكبر المسؤولين في امل ويعتبرون مسؤولين عن تنظيم ميليشيات امل في جنوب لبنان.

ويعتقد ان داود كان وراء نجاح حركة امل في نيسان في اخراج حزب الله المؤيد لايران من جنوب لبنان.

وفي وقت لاحق خاض الطرفان معارك شرسة في الضواحي الجنوبية لبيروت مما ادى الى انتشار قوات سورية في ايار لانهاء القتال وكان المسؤولون الثلاثة قد حضروا اجتماعا في بيروت مع زعيم الحركة نبيه بري امس.

واستنادا الى شهود فان سيارات عدة طاردت سيارة المرسيدس البيضاء التي كانت تقل مسؤولي امل الثلاثة واطلقت عليها قذيفتين صاروخيتين من طراز ار. بي. جي ورشقات من اسلحة رشاشة في الساعة ١٣,٤٥ بالتوقيت المحلي ١٠,٤٥ جمت.

وشاهد مراسل فرانس برس زجاج المرسيدس محطما ويقع الدم على مقاعدها وعلى الطريق خارج السيارة، وعلم من مصادر طبية ان الراكب الرابع في السيارة وهو احد المرافقين اصيب بجروح خطيرة ونقل الى احدى مستشفيات مدينة صيدا - جنوب لبنان.

واتهمت أمل في بيان لها "عملاء اسرائيل" بتدبير هذا الهجوم الاهم ضد مسؤولين في هذه الحركة منذ مقتل ١٣ من كوادرها بينهم محمد سعد ابرز قادة المقاومة ضد

البقية ص ١٨

ولي عهد البحرين يدعو الى تصحيح العلاقات مع قطر

البحرين - رويتر - دعا ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الى تصحيح العلاقات مع قطر واشاد بدور المملكة العربية السعودية في التوفيق بين البلدين الخليجيين.

وقال الشيخ حمد لصحيفة "الشرق الاوسط" السعودية ان على الاجيال الصاعدة تقع مسؤولية تصحيح اي خطأ في العلاقات مع قطر، قد يكون التاريخ فرضه على اوضاع الماضي.

وكان يشير الى نزاع اقليمي مع قطر على مجموعة جزر في الخليج.

واشاد الشيخ حمد القائد العام لقوة الدفاع البحرينية بوساطة الرياض التي قربت بين البلدين، في ظروف كان يمكن ان تتدهور معها الامور الى الاسوأ.

واعرب عن تفاؤله بشأن ما وصفه بالاسلوب الجديد للتعاون على اعلى المستويات مع قطر.

وقد لقي ولي عهد قطر ووزير الدفاع الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني استقبالا حارا في البحرين امس الاول، وكان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في استقباله في المطار.

وكانت البحرين وقطر قد اتفقتا بمساعدة من السعودية على احالة نزاعهما الى محكمة العدل الدولية في لاهاي لكن لم يتحدد موعد لذلك بعد.

وقال دبلوماسيون ان الدولتين ومعهما السعودية قد تحاول حل النزاع عندما تنعقد قمة مجلس التعاون الخليجي في البحرين في كانون الاول القادم.

بيروت - ا ف ب - ينص الدستور اللبناني المعلن عام ١٩٢٦ على انه في حال خلو سدة الرئاسة يتولى مجلس الوزراء السلطة بشكل مؤقت.

ويمكن تطبيق هذه القاعدة الواردة في المادة ٦٢ من الدستور ابتداء من اليوم الجمعة عند انتهاء ولاية الرئيس اللبناني الحالي امين الجميل اذا لم يتمكن النواب اللبنانيون الذين دعوا امس الخميس - ثم ارجئت دعوتهم الى اليوم من انتخاب خلف له. والرئيس اللبناني حسب العرف هو مسيحي ماروني.

وتنص المادة ٦٢ على انه "في حال خلو سدة الرئاسة لاية علة كانت تناط السلطة الاجرائية وكالة بمجلس الوزراء".

يذكر ان الحكومة الحالية قدمت استقالتها في ايار ١٩٨٧ ويتولى سليم الحص - سني حسب العرف - رئاستها بالوكالة منذ هذا التاريخ. وتشدد التشكيلات المسيحية اللبنانية المعادية لسوريا على انه على الجميل ان يمارس صلاحياته لتعيين حكومة جديدة قبل نهاية ولايته. ويريدون ان تكون هذه الحكومة برئاسة مسيحي ماروني ويذكرون بسابقة تعيين الرئيس الراحل بشارة الخوري حكومة مؤقتة لدى تقديمه استقالته عام ١٩٥٢. ويعتبر الحص ان هذا الامر لم يشكل عرفا دستوريا، وطلب الابقاء على حكومته التي تضم غالبية من الوزراء المؤيدين لسوريا.

حركة الجسور يومي الاحد والاثنين

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام بان حركة الجسور خلال يومي الاحد ٩/٢٥ والاثنين ٩/٢٦ ستكون كما يلي:

يوم الاحد لغاية الساعة العاشرة صباحا يسمح خلالها بدخول ٧٥٠ مسافرا فقط عن طريق جسر الملك حسين و٣٥٠ مسافرا فقط عن طريق جسر الامير محمد.

وستغلق الجسور بعد دخول هذه الاعداد لتعود الحركة كالمعتاد صباح يوم الثلاثاء الموافق ٩/٢٧ اما يوم

الاثنين الموافق ٨٨/٩/٢٦ ستكون الجسور مغلقة نهائيا.

رأي

لبنان امام اللحظات الحرجة..

من المقرر، ان يعقد مجلس النواب اللبناني، جلسة اليوم، لانتخاب رئيس جديد للبنان، يخلف الرئيس امين الجميل، الذي انتهت رئاسته رسميا، في منتصف الليلة الماضية. وتعتبر هذه الجلسة هي المحاولة الثالثة، لانتخاب الرئيس اللبناني الجديد..

ويبعث على التامل، ان مداخلات كثيرة، غير عربية، تمارس الان، حضورها جهارا نهارا، فوق الساحة اللبنانية، وكلها تتذرع باهتمامها بمستقبل لبنان، ورغبتها في مساعدة اللبنانيين، على انتخاب رئيسهم.. وغني عن القول، ان هذه المداخلات، تمثل ظاهرة نادرة الحدوث، لدى انتخاب رؤساء الدول، وهي من اخطر الافرازات، التي جلبتها محنة لبنان..

ان اللبنانيين جميعا، مهما تعددت طوائفهم واتجاهاتهم، مدعوون الى ان يصنعوا بانفسهم، الحضور اللبناني، الذي يستأثر بانتخاب الرئيس الجديد.. لان نجاحهم في انتخابه، سيكون نجاحا لهم جميعا، وتأكيدا على تمسكهم بمؤسساتهم الدستورية، ونظامهم الديمقراطي.. كما ان اخفاقهم، في ذلك، سيعرضهم لمخاطر جسيمة، في طليعتها تفتيت لبنان، وفقدان كيانه، مما يسهل ابتلاعه..

ان احدا لا ينكر، ان لمأساة لبنان، ابعادا متعددة، وانها قد عمقت الجراح، في جسده، على امتداد السنين الطويلة، التي نزف فيها.. الا ان هذا الوضع على خطورته، جدير بان يغدو الحافز، الذي يطلق لدى اللبنانيين، العزم على انقاذ وطنهم، ليعود كما كان، قلعة للديمقراطية، والحرية، والقومية العربية.. وليستعيد لبنان، حضوره فوق ارضه، ودوره فوق الساحة العربية، والساحة الدولية، كقوة من قوى التقدم والسلام..

ان اللحظات الحرجة، التي يواجهها لبنان اليوم، ينبغي ان تتحول الى لحظات مجيدة، تنتصر فيها ارادته الوطنية والقومية.. ويؤكد من خلالها، انه ليس بحاجة الى مداخلات، او وساطات اجنبية.. وان هذه الارادة، هي طوق نجاته، والشاطىء الآمن الامين، الذي يفتح ذراعيه، لترسو عليه سفينة اللبنانيين جميعا، التي تاهت لسنين طويلة، في بحر الشقاء..

ان الذين يعتزون بلبنان العربي، الموحد ارضا وشعبا، يتطلعون اليه اليوم، ولديهم الامل في ان ينتصر على مضاعفات المحنة، وينجح في انتخاب الرئيس الجديد.. ليغدو هذا النجاح، انطلاقة النجاة.. والخطوة الرئيسية، على الطريق، نحو الوئام الوطني، والحفاظ على لبنان، حرا، عربي الوجه والوجدان..

المحليات

مسير الرأي

حكاية طفلة

كانت الطفلة، وهي بنت صديق لي، تعاني دائما من هاجس فظيع لا ادري مكنونه، فهي ترفض ان تتزحلق مع الاطفال في مثل سنها، وهي ترفض ان تساعد امها في اعمال البيت الخفيفة، من كنس ومسح وازالة غبار، لكنها طيبة وهادئة جدا، واذا تكلمت فانها تتكلم بصوت منخفض اكثر من المعتاد ومع ذلك فإن هذه الميول البريئة لم ترق لاحد من اهاليها، فالاب دائم النصح والارشاد، والام دائمة التهديد والوعيد، والجدة المسكينة تقف على سلاحها المهترىء فتتابط الطفلة ساعة ياتيها الغضب الساطع، وتحاول بكل الاحتجاجات ان تحميها من ضربات البربيش او من القصف بالحذاء البلاستيكي الذي يرافق الام كسلاح دائم.

تقول الجدة، اذا نامت الطفلة فانهم يسارعون الى ايقاظها ظنا منهم انها ماتت، واذا ما افاقت الطفلة من نومها سارعوا الى محاولة تنييمها ثانية، بحجة انها تقلق راحتهم، وتقول الجدة ايضا، واذا جاعت الطفلة فاكلت اتهموها بالشراهة، واتفقوا فيما بينهم، انها يجب ان تعتاد قلة الاكل، فاعتادت الطفلة على ذلك حتى نحف عودها، وصاروا يتنقلون بها من طبيب الى اخر، وصارت الام تشغل وقتها بقراءة كتب علم النفس وكتب التربية... كنت في زيارتهم ذات مرة، فاذا الطفلة تبكي وتبكي، فسالتها عن شانها، فسارعت الى الاجابة بان علم النفس يقول، لا تسكت الطفل عن بكائه، دعه يبكي فانه يعبر بذلك عن سخطه تجاه الحياة.

هذه الطفلة، انا لا اناديها الا بالوديعة، ذلك انها لا تفارق جدتها ابدا، وكلما سالتها عن ذلك، عجزت عن الاجابة واكتفت بان تحتضن جدتها... الطفلة هادئة، والجدة مسرورة بذلك، فهي لا تطلب العابا ككل الاطفال، وهي لا تكسر زجاجا كما تسعد اختها الاخرى بذلك، بل انها تصيب منتهى الهدوء عندما تبكي، فتدفن راسها تحت الغطاء او في خاصرة جدتها رغم عطائها الشحيح من النقود... امها تصر على انها متخلفة، وتلوم زوجها العصبي بعدم الاهتمام او الاكتراث باطفاله، والزوج حائر في امره، لا يملك الا ان يقول، وما ذنبي انا؟... وتراهم في كل يوم، يتشاكون ويتباكون ويلوم بعضهم بعضا.. تقول الجدة، ماذهبوا في زيارة صديق او قريب لهم، الا وعادوا وقد هجر احدهما الاخر، فيظلان في شقاق وخصام حتى يصلح الله بينهما.

وانقطعت بيني وبينهما الاسباب لفترة ما، وشاءت الصدف والتقيت بصديقي هذا، وسالته عن طفلته.. قال لي: لقد عرضتها على جميع الاطباء النفسانيين ولم يفيدوني بشيء، ثم قالوا لي ابعث بها الى احد العرافين، فبعثت بها وصنع لها حجابا وعلقناه في رقبتها وطلب منا ان نقلي الشعير بالزيت وان نقرا في وجه الطفلة المعوذات وكتب لنا ببعض الادعية، وصارت هذه المسالة شغلنا الشاغل في كل مساء، حتى ضاقت بنا الحال وانقلبت الطفلة الى طفلة عدوانية تكسر الزجاج وتمزق الكتاب وتكسر زجاجات الدواء في وجه امها.

ويستمر صديقي بالحديث ويقول: ثم وضعناها في مدرسة خاصة بالصم والبكم، وصرنا نزورها بين الحين والاخر، ناخذ لها الموز والتفاح وانواع الشراب، حتى جدتها كانت تزورها وتشتري لها الاساور والخواتم والحلي التقليدية.. ولكن المشكلة (يقول صديقي) تفاقمت بعد ان امضت الطفلة السنة الاولى في هذه المدرسة، فقد كانت تتكلم وتطلب وتدل على الاشياء بمسمياتها، ولكنها الان تنطق بصعوبة، وقد راقبنا تصرفاتها، واذا بها شيء من الغفلة او النسيان، فهي لا تذكر من اي الابواب خرجت لكي تعود، وهي لا تذكر فوائد الاشياء او كيفية استعمالها... يقول صديقي، انها تاكل بشراهة وتكسر الزجاج وتضيع الدمى..

تركت صديقي يكمل كلامه وتساءلت في قرارة نفسي.. من المظلوم، نحن ام الاطفال، من الذي طلب الاخر، هم طلبونا ام نحن طلبناهم؟!.. من المحق في رأيه، الزوج ام الزوجة؟!.. ام تفسيرات علم النفس (دع الطفل يبكي.. دعه يعبر عن سخطه تجاه الحياة.. هكذا يقولون، قبل ان يولد الطفل، وقبل ان يعي ما حوله، عليه ان يعبر عن سخطه تجاه الحياة!.

صالح خريسات

برعاية الامير الحسن:

مجالس التنمية في محافظات الوسط تبدأ اجتماعاتها في المركز الملكي الثلاثاء

عمان – بترا – برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تبدأ مجالس التنمية في محافظات الوسط/ العاصمة/ الزرقاء/ البلقاء/ اجتماعات في المركز الثقافي الملكي يوم الثلاثاء المقبل لتناقش على مدى يومين موضوع زيادة فاعليتها من خلال توسيع مشاركتها في الجهود التنموية تحقيقا لمبدأ تعزيز دور المشاركة الاهلية في تطوير المشروعات التنموية.

وتهدف الاجتماعات الى تبني التوصيات والاجراءات الكفيلة بتحسين اداء المجالس واعمالها والاسهام في القرار التنموي لتعكس المشروعات المقترحة والمنفذة تطلعات المواطنين.

ولزيادة فاعلية المجالس فقد تم تشكيل لجان قطاعية تتولى مباشرة البحث في المشكلات والمعوقات داخل كل قطاع واقتراح الاجراءات المناسبة والحلول العملية لتحسين وتطوير ادائها التنموي.

وسيصار الى تشكيل لجان على مستوى الاقليم التنموي تضم مقرري اللجان على مستوى المحافظات لصياغة التوصيات والحلول وتحديد المشكلات على مستوى الاقليم مع الاخذ بعين الاعتبار خصوصية كل محافظة.

ويتضمن برنامج اليوم الاول للاجتماعات تقسيم اعمال مجالس التنمية الى ورش عمل تجتمع فيها كل لجنة قطاعية وتتولى مناقشة واستعراض المشكلات والمعوقات ضمن كل قطاع ووضع الحلول والاجراءات الكفيلة بتحسين الاداء التنموي سواء في مرحلة اعداد الخطط والمشروعات في مرحلة التنفيذ والمتابعة والمراجعة.

اما خلاصة ما توصلت اليه اللجان القطاعية فسيصار الى بحثها في اليوم الثاني للتوصل الى قواسم مشتركة بين المحافظات وداخل كل اقليم تنموي.

بحث اوراق عمل ندوة مجالس التنمية لمحافظات الوسط

عمان – "بترا" – عقد في محافظة العاصمة امس اجتماع للحكام الاداريين في المحافظة تم خلاله تدارس اوراق العمل التي ستقدم لندوة مجالس التنمية لمحافظات الوسط والتي تعقد يوم الثلاثاء المقبل برعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

وتركز البحث خلال الاجتماع الذي تراسه السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة على قضايا ومشكلات البيئة والسبل الكفيلة بحلها.

ويذكر ان سلسلة من الاجتماعات عقدت خلال الشهر الحالي في محافظة العاصمة ضمت ممثلين عن القطاعات الاقتصادية والزراعية والسياحية والمجالس المحلية في محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء وممثلين عن القطاع الخاص لاعداد اوراق العمل التي ستقدم للندوة.

اجتماع في الموقر بحضور الخريشه

الموقر – "بترا" – بحث اجتماع عقد في مديرية قضاء الموقر امس بحضور السيد جمال الخريشه عضو مجلس الاعيان عددا من الامور المتعلقة بالاوضاع التربوية في القضاء وسبل تطويرها وخاصة في مجال الابنية المدرسية.

وتقرر في الاجتماع الذي ضم مدير القضاء ومدير تربية العاصمة تخصيص عشرة دونمات في المنطقة لاقامة مدرسة مركزية للاناث.

الحمود يستمع لاراء أعضاء لجنة ادارة جمعية البيض

عمان – الراي – استقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة في مكتبه صباح امس رئيس واعضاء لجنة ادارة الجمعية الاردنية لانتاج وتسويق البيض حيث قدموا للسيد الوزير مذكرة تتضمن اراءهم حول الاجراءات الاخيرة والتي شملت القطاع الزراعي وخاصة مزارع الدواجن، وقد جاء في المذكرة ان الحرية المطلقة على القطاع الزراعي في جميع بلدان العالم لا تطبق بدون دعم للانتاج المحلي ودعم التصدير كما اشاروا في المذكرة الى الامن الغذائي حيث انه موضع اهتمام ورعاية الدولة وبينوا ان راسمال مزارع الدواجن هو راسمال وطني وان الانتاج السنوي من البيض يفيض عن استهلاك البلاد بحوالي ٣٠٠ مليون بيضة وقد تضمنت المذكرة مقترحات هي:–

١– ابقاء تنظيم القطاع الزراعي في مجال الدواجن كما هو جاري حاليا قبل صدور القرارات الانفتاحية الاخيرة.

٢– اذا اصرت الحكومة على تطبيق قراراتها الاخيرة يجب ضمان الحد المعقول لاستمرار انتاج المزارع عن طريق دعم التصدير بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من الكمية المصدرة بالغة ما بلغت.

٣– ترخيص مزارع دواجن بواسطة شركات استثمارية في المنطقة الحرة لغايات التصدير وبحد ادنى من راس المال ومنع ترخيص اي مزرعة للاستهلاك المحلي.

٤– يطلب من المستثمرين الجدد شراء المزارع القائمة محليا وان تتحمل الدولة ديون المزارعين لمؤسسات الاقراض والبنك التعاوني.

٥– استمرار العمل بقانون الشركة الاردنية لتجهيز وتسويق منتجات الدواجن وحصر التوريد او التسويق بها.

٦– تشكيل لجنة حكومية اهلية تتمثل فيها قطاعات الدواجن البياض واللاحم والامهات والمفرخات بالاضافة الى ممثلين عن وزارات الزراعة والتموين والمنظمة التعاونية الاردنية والصناعة والتجارة لوضع خطة مفصلة لهذا القطاع الزراعي.

د. الاسد يستقبل عضو المحكمة العليا في باكستان

عمان – بترا – استقبل الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية – مؤسسة آل البيت – وزير التعليم العالي في مكتبه بالمجمع امس الدكتور جاويد اقبال عضو المحكمة العليا في الباكستان.

وقدم السيد الوزير شرحا موجزا للضيف عن المجمع ومشروعاته وبرامجه المستقبلية.

وكان الدكتور جاويد اقبال قد وصل الى عمان يوم امس الاول في زيارة للأردن تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها عددا من كبار المسؤولين كما يزور الجامعات الاردنية والجمعية العلمية الملكية ويطلع على النهضة التي حققها الاردن في مختلف المجالات.

مغادرة وزير التخطيط الى اجتماع محافظي البنك الدولي في برلين

عمان – بترا – غادر عمان امس متوجها الى برلين الغربية وفد الأردن الى اجتماعات مجلس محافظي البنك الدولي برئاسة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط محافظ الاردن في مجلس محافظي البنك.

ويضم الوفد الى الاجتماعات التي تبدأ يوم الثلاثاء المقبل السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة نائب محافظ الأردن لدى البنك والمهندس نبيل صويص مساعد امين عام وزارة التخطيط.

مهرجان شعبي في مادبا لدعم السودان

مادبا – بترا – قررت اللجنة الفرعية لدعم السودان في لواء مادبا اقامة مهرجان شعبي ورسمي مساء يوم غد السبت تمهيداً للقيام بحملة شاملة في اللواء لجمع المساعدات المادية والعينية وتقديمها دعما للشعب السوداني الشقيق.

كما قرر مدير قضاء ناعور تشكيل لجنة فرعية تضم ممثلين عن الفعاليات الرسمية والشعبية في القضاء لدعم الشعب السوداني الشقيق.

اجتماعات متواصلة للجنة تشجيع الصادرات

عمان – الراي – ذكرت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان لجنة تشجيع الصادرات قد عقدت عدة اجتماعات لها برئاسة السيد عاصم الهنداوي مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات في وزارة الصناعة والتجارة وحضور ممثلين عن رئاسة الوزراء ووزارة المالية والطاقة والتخطيط والصناعة والتجارة والبنك المركزي.

وعقد الاجتماع الاول في ٩/١٥ والثاني ١٩٨٨/٩/٢٠ اما الاجتماع الثالث فسوف يعقد يوم غد السبت.

وقالت مصادر اللجنة بان اللجنة ارست خلال هذه الاجتماعات الانظمة والقوانين والاجراءات السارية بهدف الاستفادة منها.

كما عقدت اجتماعا مع المصدرين الاردنيين الكبار والمتوسطين والصغار ناقشت فيه معهم موضوع تصديق فواتير الصادرات والاجراءات الجمركية وعملية التخليص والمعاينة والتخليص على الحدود والادخال المؤقت وتحليل عينات المستوردين وامكانية تبسيط وتسريع هذه الاجراءات.

كما بحثت موضوع الصادرات الزراعية.

اما اجتماع يوم غد السبت فسوف يخصص لدراسة كافة الامور المقدمة من الوزارات والدوائر والجهات المعنية.

تسجيل ٤٩١ صناعة جديدة بعد صدور اجراءات تشجيع الاستثمار

عمان – الراي – اعلنت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان عدد الصناعات والمشاريع الصناعية التي تم تسجيلها لدى وزارة الصناعة والتجارة منذ صدور الاجراءات الاقتصادية الاخيرة من ١٩٨٨/٨/١٣ ولغاية يوم امس قد بلغت ٤٩١ مشروعا تمثل الصناعات المختلفة الغذائية والانشائية والمعدنية والورقية والنسيجية والكيماوية وغيرها.

ويبلغ رأسمال هذه الصناعات ٥٠ مليون دينار.

وفد اتحاد الفلاحين السوريين يختتم زيارته

عمان – الراي – غادر عمان يوم امس وفد الاتحاد العام للفلاحين السوريين برئاسة السيد رفيق درويش عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفلاحين السوريين متوجها الى بغداد وذلك لحضور اجتماعات اتحاد العمال الزراعيين العرب المقرر عقده في بغداد يوم غد السبت وقد اجرى الوفد السوري خلال زيارته للاردن التي استغرقت ثلاثة ايام مباحثات مع السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية والمسؤولين فيها سبل تطوير وتعزيز التعاون بين المنظمة التعاونية الاردنية واتحاد الفلاحين السوريين والتنسيق المشترك في اطار الاتحاد العام للفلاحين العرب.

وقام الوفد بزيارة مناطق الضليل ومادبا والاغوار حيث التقى باعضاء لجان الادارة للجمعيات التعاونية واطلعوا على المشاريع التعاونية في الضليل ومناطق الاغوار ومشاريع سلطة وادي الاردن وزار الوفد كذلك البنك التعاوني والمعهد التعاوني التابعين للمنظمة التعاونية الاردنية.

امتحان شفوي للمشتركين في مسابقة مجلس الافتاء

عمان – الراي – جرى في دار الافتاء يوم امس الامتحان الشفوي للمشتركين في المسابقة التي اعلن مجلس الافتاء عنها مؤخرا بهدف اختيار عدد من المفتشين الشرعيين لتعيينهم في محافظات والوية المملكة.

وقد اشرف على اجراء الامتحان التحريري الذي تم يوم الخميس الماضي والامتحان الشفوي الذي تم يوم امس رئيس واعضاء مجلس الافتاء برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة وحضور سماحة المفتي العام واعضاء المجلس.

الاشراف على شحن الرز الامريكي

عمان – الراي – يغادر عمان متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية اليوم السيد عبد الهادي المجايري مدير الادارة والعلاقات العامة في وزارة التموين والدكتور احمد ابو شنب رئيس قسم القضايا في الوزارة وذلك في مهمة رسمية للاشراف على شحن كمية الرز الامريكي التي تعاقدت وزارة التموين على شرائها لحسابها.

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في جامعة التكنولوجيا

اربد – "الراي" – اعلنت جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية اسماء الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في الجامعة لمراجعة دائرة القبول والتسجيل شخصيا لاستكمال اجراءات قبولهم اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ وحتى مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده: –

● اولا: الاوراق الثبوتية اللازمة: –
– كشف العلامات الاصلي.
– شهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها.
– صورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
– ثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦ سم.
– دفتر خدمة العلم للطلاب الاردنيين الذكور.

● ثانيا: الرسوم الجامعية المقررة: –
– خمسة عشر دينارا رسم قبول.
– عشرون دينارا تامينات مستردة.
– سبعة دنانير رسم تأمين.
– ثمانية عشر دينارا رسم خدمات طلابية.
– عشرون دينارا في كليتي الطب البشري وطب الاسنان لكل ساعة معتمدة.
– خمسة عشر دينارا في كليتي الهندسة والصيدلة عن كل ساعة معتمدة.
– ستة دنانير في كلية التمريض عن كل ساعة معتمدة.

علما بانه يستوفى الرسوم عن (١٠) ساعات معتمدة عند القبول.

– كلية الصيدلة –

ماهر حموري، عمر الامير، جمال مصطفى، يوسف العسراوي، اسماعيل خليفه، بسام اللويس، عماد ابراهيم، اياد مصاروه، خليل ابو صبح، ايمن الصمادي، حسام دبور، صخر عبد الوهاب، طلب اسماعيل، فراس الغزاوي، محمد ابو ملال، اشرف الكوامله، محمد الصمادي، جميل حسان، يوسف نجمه، امجد الاطرش، صبحي الكيالي، ايمن حداد، محمود غرايبه، عمر ابو عواد، علي عياد، نضال دبور، امتياز الروسان.

– كلية التمريض –

حنان الشويات، كفاح الاحمد، لينا مريان، عواطف العساسله، مريم العبيني، رنا دروزه، اقبال الزبيدي، ايمان حتامله، اسيا ابراهيم، ميسون العتوم، مروه بوريني، ابتسام ابو مرضيه، رنا جابر، مجدي نصر الله، جهاد البشايره، مهى المالطي، عبير بقاعين، ربينه عبد الهادي، منال الجلابنه، رنده ماها، انتصار الشاهين، سهى باكير، سميه ياسين، مريم الشياب، لينا الرواشده، وفاء الواكد، امل عبدالله، امنه الروابده، سليمان النواجي، غاده نصار.

– قسم الهندسة الميكانيكية –

ليث ابو رداد، محمد مشعل، محمد الرفاعي، عبد السلام عودات، جمال بقروق، محمد المراحشه، محمد الصرايره، خليل حسين، ياسر علي، محمد السالم، احمد الخطيب، حيدر عريفج، مجدي المحتسب، سامي مقطش، عدي المصاروه، نعيم الخطيب، عثمان مصلح، اكثم العمري، احمد العطا، سامي حمدان، علي المصاروه، راند القضاه، بلال جراح، عدنان الحاج محمد، نورس الريماوي، محمد عازم، خليل العلاريه، سامر ايوب، محمود شياب، حسام الزرقا، جبري معالي، بكر قحماوي، غسان القيام، عوض العلاويه، محمد المحتسب.

– قسم الهندسة الكهربائية –

ابراهيم حامد، عكرمه ارشيد، حلمي الرحيل، هناء حماد، خلدون بني هاني، نضال العباينه، محمد القضاه، اياد بلوط، جعفر القطاونه، حسام الشلبي، سمير القضاه، محمود الشياب، عماد النقرش، احمد الحواري، محمد عبد الرحمن، اكثم عتوم، خليل العمري، فتحي السرخي، نائل عبيدات، نضال الزعتري، علاء نفاع، ثائر الحوراني، موفق الشعرات، رائد الدراس، محمود جعاره، منى الشريف، غسان قطيشات، شريفه حجات، وائل عمرو، رائد زيدان، جمال عابد، خالد الحديدي، المعتصم السيد، امجد مقابله.

– قسم الهندسة المدنية –

عصام جرادات، عيسى الكواليت، ناصر تيم، امال المجاوي، صايل النصيرات، اغر اخليف، سائد بطارسه، رنا الصفدي، عدنان الرق، نبال مريان، احمد القضاه، زيد كليوبه، غيداء الحديدي، محمد الغرايبه، مجدولين الحمد، خلود النصير، هاني حرزالله، وعد ناصر، سهير عماري، سوسن الكشك، اسامه الحسين، تارك ابو رميله، ماجد حرب، خالد غزلان، ناديه مراد، حسن المومني، ثائره عاشور، معن عبد الجابر، مروان العم، فراس العتوم، مروان صبحا، حسام السحيمات، ايمن الشيطات، مها علقم، زينب الحلاج، رائد نعمان، جمانا مجدولاي، قيس عسراوي، راويه غرايبه، حنان ابو ديه، مريم الريماوي، تماري المبيضين، هاله الفرج، عبله الخطيب، ايمن تهتموني، منال ابو خليفه، فاديه الحوري، منتصر عوض، فريده بارد، رنا الحجاوي، رولى قاقيش، منير عثمان، محمود التكروري، تزار سليمان، جهاد مبارك، شادن الديات، جهاد جبور، حازم شنله، هاني سمرين، حنان حمد، جمال ابو لاوي، اياد ابو عجميه، سليمان السبوع، محمد عبد النبي، عبد المنعم عبيدات، سيف الشوادره.

– قسم الهندسة المعمارية –

رنا خضر، مجدي عطعوط منال النيص، رائده ابو الرب، مروان يعقوب، احمد فريوان، سائد طعمه، مي حسابين، رائده حياصات، ماهر حميدي، عاطف القضاه، هنيده العوري، عبير العيسه، سوسن عبدالله، اسامه خليل، هنادي ابو الذهب، امتياز الروسان، احمد جبري، رائد طافش، نضال قنديل، بلال الدرابكه، ريم الزعبي، ايناس مسمار، يوسف الحياري، عبير حداد، محمود لمسوي، سلوى نعمان، خلود محمود، جمال الحياري، عبد السلام الصمادي، رائد حداد، هنادي البشيتي، دعاء الجمل، علي التوافعه، ديانا خضرا، طه محمود، سامي الاعور، خلف الشرقات، هلال ياسين، ريم محمد علي، حاشم بني يونس، هاني الصرايره، خالد ابو حامي.

– قسم الهندسة الكيميائية –

نجوى جرادات، ناديه الداود، نرمين جمعه، نضال نوفل، عواطف عليان، عماد الخطيب، زيد المغربي، تزار ابو جميل، نداء تهتموني، سعيد غزال، حازم زيتون، خليل الخطيب، رياض الهباهبه، عبد الحليم الناطور، رانيه الدقم، مروان الهروط وفاء محارمه، رامز العوضي، محمود ابو اللبن، فريد الزيود، عماد الخمايسه، فيحاء الوراني، ناديا ريان، سامر خريس، رائد الخطيب، سوسن القرعان، رابعه ملكاوي، تامر التنبيات، مراد الشبلي، حسن عبدالله، عمر القرعان.

– كلية الطب البشري –

محمد الطوره، ناريمان الشريده، لمى النمري، عصام عماري، شادي الخطيب.

– كلية طب الاسنان –

فادي الشيخ موسى، رنده عبيدات، امل ابو هنيه، عائشه خريسات، علي محافيظ، ماهر المداسمه.

الدفعة الرابعة من المرشحات للقبول في كلية مجتمع اربد

اربد – الراي – يطلب عميد كلية اربد من الطالبات التالية اسماؤهن والمرشحات ضمن الدفعة الرابعة للقبول في الكلية مراجعة الكلية يومي السبت والاحد الموافقين ٢٤ و ١٩٨٨/٩/٢٥:

الفرع العلمي
الاصيلات:

وفاء احمد عبد اللطيف، نوال علي محمد، باسم انور راشد، نعمات حسان جبر، فريال عبد العزيز عيسى، فاطمة موسى سعيد، سحر محمود جبر، فاطمة نعيم، خلود محمد احمد، حنان عارف علي، ختام ابراهيم يونس، سهام عطار، سوزان موسى، سلوى حسين حسن، نهى "محمد علي" سليمان، قمر علي محمد، امل شحادة علي، باسمة عبد الهادي يوسف، وفاء نمر عقاب، الهام اسماعيل محمد.

الاحتياط من الفرع العلمي:

رانيا منذر احمد، رندة موسى ابراهيم، فاطمة قاسم محمد، افتخار محمد ياسر، نهلة علي سليم، اسماء عبدالله علي، وداد ايوب، كوثر ابراهيم العجلوني، انعام فايز عيسى، ميساء خليفة، منال عباس محمود، اسماء عبد الرحمن صالح، تغريد عبدالله محمد، تهاني محمد بشير، وردة يوسف علي.

الاصيلات من الفرع الادبي:

جهاد محمد ابو سليمان، انتصار حسن حسين، هيام فارع السليم، سهير احمد عيادة، رابعة احمد محمد، عايدة سالم العلي، سناء فرحان احمد، قدام محمد عبد النور، هيام محمود يوسف، ارقيا عادل احمد، سهير محمد يوسف، رقية احمد صالح، ماجدة حسين صالح، عليا محمد عبد الرحمن، احلام محمود علي، هناء فواز علي، ميسر احمد محمد، عطاف خالد البطاينة، محاسن محمد عليان، وفاء سعيد عبدالله، قرات منذر الذيب، عروب قاسم عبد الرحمن، ازدهار يوسف احمد، انتصار ابراهيم محمد، منتهى محمد حمد، انعام محمد عبد الرحمن، مريم محمد الشرفان، نبال سالم موسى، خلود صالح مفلح، فاتن محمد عوض، فاطمة نايب عبدالله، فريال محمد فالح، سراب قاسم الحسن، فخرية عوض احمد، انتصار جرية هواش، مريم ابراهيم علي، عهود علي صالح، ايمان محمد عبدالله، ازدهار توفيق حامد، منال يوسف احمد، اسماء عبدالله محمد، جانيت محمد يوسف، ماري قاسم احمد، رحمة محمد احمد، حنان عبد الرحمن العليان، ثروة فهمي محمد، فاطمة فايز محمد، سهام عدنان ابو الهيجاء، فريال يوسف محمد، ثريا صلاح الدين سعد، نائرة خليل عبد المحسن، هدى محمود محمد، حنان احمد علي، نعمة عايد محمد، حنان احمد سليم.

الاحتياط من الفرع الادبي

فريال محمد علي، دينا مدحت حميدي، خولة سليم عوض، رويدة محمد حسين، كفاح عبد الهادي، حنان محمد محمود، سحر محمود محمد، امل جنين محمد، امال حاتم احمد، انعام نيبه محمود، مريم علي حامد، صباح فالح عيسى، ماجدة عبد الرحمن محمد، فاطمة محمد حسن، عائشة حسن عبد القادر، يسرى تيسير اللافي، ميساء محمد خير، ليالي حسن محمد، جميلة محمود سليمان، كفاح حسن، ايمان عامر مصطفى، اريج علي سالم، خولة ابراهيم ارشيد، امال سلام محمد، سحر سلطان فالح، ريما فرحان عبدالله، اسماء علي حسين، سامية محمد حسن، ياسمين اكرم حسن، هيفاء ابراهيم مهيدات، ناديا حسن شبلي، خولة علي محمود، امنة ابراهيم خليل، امل احمد سوالمه، نوال عبد الكريم، رقية علي احمد، غصينة وهيب العمري، ناديا حكمت حسن، عبدالله، ابتسام محمود احمد، روضة عبد القادر عمر، رجاء عبد المهدي عليه، رندا ماجد الحمد، تركية مصطفى محمد، ان صالح شحادةالعواد، عبير فيليا ابراهيم، هيام احمد محمد، عائشة صالح مطلق، سناء نايف ابراهيم، سناء احمد مطلق، ابتهاج حسن علي.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم «الجمعة»

عمان – «الراي» – اعلنت مديرية اوقاف عمان في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم «الجمعة» وهم: –

الحسيني الكبير – د. محمد الدغمي – سعدي جبر، الامير الحسن – د. احمد هليل، ابو درويش – عز الدين العتاد، حمزة بن عبد المطلب – مصطفى الرفاتي – ماهر السيد، الجامعة الاردنية – د. ابراهيم زيد الكيلاني، بلال بن رباح – عبد العظيم الشناف، ابو الفيلات – محمد الخالدي، الزميلي – د. راجح الكردي، الفيحاء – د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين – احمد صبحي الكيلاني، المنصور – عبد الرحمن ابداح، ابو غويلة – نمر خشاشنه، صلاح الدين – محمد ابراهيم شقره، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، صهيب بن سنان – عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد – احمد زايد، الصفدي – مسعود ابراهيم، الحاج صالح ابو قورة – د. عزت العزيزي، كلية الشريعة – حافظ تكروري، السعدي – موفق عبده، الفضل بن العباس – رفيق الخطيب، الحسين الغربي – حسن الرزوق، الحسين الشرقي – محمود علاوي، كلية الحسين – بشير الكيلاني، الامم ابو حنيفة – محمد خميس رجب، الامام احمد بن حنبل – طه الشمايلة، الامام مالك بن انس – عز الدين الدهوق، الاشرفية الصغير – جمال بنات، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – ابراهيم العلي، مدرسة حسن الرقاوي – عبدالله سعايده، الانصار – سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون – فوزي السعود، القعقاع بن عمرو – عمر العمري، انس بن مالك – ضرار شقره، البقاعي – عمر ابو ناصر، ابو بكر الصديق – واصف فخر الدين، الشهيد – يعقوب هندي، السيدة فاطمة الزهراء – احمد الخضري، السيدة أمنة بنت وهب – وائل وليد، السلام – عزت جميل، سهيل بن عمرو – جميل عبد الصمد، علي بن ابي طالب – بسيم قشه، ماركا القديم – علي الزقيلي، سليمان السفر – محمد ابو نواس، طلحه بن عبيد الله – امين سنور، مطار عمان – عبد الناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام – جمال الفرا، الابرار – احمد المومني، التوحيد – فرحان اسماعيل، معاذ بن جبل – صالح السقطي، النور – د. خليل حميص، عبدالله بن عمر – عثمان برغوثي، صالحية العابد – كمال فوده، المحطة – حسام سنونو، ابو القاسم – عباس عدوي، عمر بن الخطاب – شاكر ابو سنينه، التقوى – يحيى اسماعيل عيد، العباس – د. نبيه عبدالله، ابو جسار – عزت كايد، سعد بن ابي وقاص – فتحي الزغايبة، حماده – محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة – د. صالح هندي، التكروري – عصام هادي، القناوي – محمد الصوباني، عمر بن الخطاب – عادل ضمره، عاصم بن ثابت – سعيد دباس،خالد بن الوليد – حامد الضمور اويس القرني – محمود عيد، سلمان الفارسي – صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه – احمد راشد، سلمة بن الاكوع – انس الخطيب، الرحمة – سليمان فرحات، محمود الطاهر – قاسم الحوراني، النصر الكبير – عبد المنعم عيد، عاليه – فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح – محمود تفال، المنارة – محمد ابو قدوم، الابيض – اسحق اماره، الشعراوي – حسني شريف، الخلفاء الراشدون – احمد خلف، المهاجرين الكبير – احمد عنكير، الحمصي – عمر شاهين، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، حي القيسية – امين عمر، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم – فضل خليفه، طارق بن زياد – سفيان جبر، ابو بكر الصديق – يحيى كوكش، مصعب بن عمير – احمد ملحم، المؤمنون – عريف الشريقي، محمد منور الحديد – جمال محمود، ابراهيم الخليل – محمد زين العابدين، زيد بن حارثه – شعبان عبد الجبار، ابو الدرداء – ناصر ادلبي، ابو هريره – ماجد رسلان، نزال الكبير – نعيم مجاهد، بدر – ياسر محمد، السيده زينب – رشاد ابراهيم، علي صقر – محمد نبهان، الوحدات الكبير – محمد سلامه، مدارس الوحدات – احمد شعبان، السيدة حفصه – احمد عيسى، علي بن ابي طالب – فالح عبد اللطيف، القدس – سيد عبد السميع، اليرموك – فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد – عايش عوض، نهار القطارنه – هاشم دولة، ابو ذر الغفاري – فايز الخطيب، عمار بن ياسر – يحيى ملحم، اسامة بن زيد – محمد وساس، المغيرة بن شعبه – علي السطري، سعيد بن المسيب – د. عبد المجيد ابو الحاج، سفيان الثوري – فخري شحاده، المرابطون – باسم حماده.

احمد قاره – يوسف منصور، التلهوني – عبدالله تعتاعه، الشابسوغ – مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) – محمد العطار، النور – يونس حمدان، الهدى – حميد العبداللات، الروضه (الاسلامي) – محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد مسعود جميل، موسى بينو – محمد علي صالح، اللوزيين – صفوت عبد الفتاح، صويلح الكبير – د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف – احمد شحاده، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الهداية – يحيى عبد القادر، الشركس – احسان حجير، وادي السير الكبير – محمد الفقي، وادي السير الاوسط – نظار عبد القادر، بيادر وادي السير – د. علي الصوا، اسامة بن زيد – متقال حسن، الدراويش – حسني الشريف، القويسمة الكبير – محمد عدوي، محمد بن مسلمة – محمد الشواعرة، اسكان القويسمة – محمد سيد، ابو علندا الكبير – حمزة منصور، معاذ بن جبل – احمد السيد، خالد بن الوليد – فؤاد ابو عواد، شعبان عنان – عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم – طاهر محمد، ناعور الكبير – مصطفى توفيق، عمر المختار – خالد مصطفى، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، السلام – محمد عز الدين، حمدان القرا – محمد الاقرع، علي بن ابي طالب – محمد الرقب، سحاب الكبير – د. محمود صالح، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح – مصطفى جعاره، الموقر الكبير – سلامه البري، الامين – مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي – محمد القزقي، السيدة عائشة – احمد خليل.

المحليات

نفقات ربط المنازل بالمجاري العامة ومبالغة المتعهدين.!؟

متعهدو الحفريات .. الذين يتولون عملية ايصال منازل المواطنين بخطوط المجاري العامة .. يبالغون في كثير من الاحيان في تقدير المبالغ التي يطلبونها ممن يحتاجون الى جهودهم لهذه الغاية، الى الدرجة التي تبدو فيها مثل هذه المبالغ غير متناسبة على الأطلاق مع حجم العمل الذي تتطلبه هذه المهمة، قياسا على الاجور المتعارف عليها في عمليات البناء والتي تقل كثيرا عما هي عليه لتمديد خطوط المجاري.!؟

فالمعروف .. ان عملية ايصال منازل المواطنين بشبكة المجاري العامة، تتطلب القيام بعمليات حفريات بسيطة وليست معقدة من اجل ارساء الانابيب فيها بالاضافة الى عمل المناهل المناسبة وفقا لبعد المنزل عن الخط العام الذي يعتبر اقرب نقطة اليه .. وبعملية تقدير متناسبة مع حجم العمل يمكن الوصول الى الارقام المعقولة، ولكن بعض المتعهدين لا يعترفون بذلك باي صورة من الصور ويفرضون ما يريدون سواء أكان مقنعا او غير مقنع لمن يحتاجون الى مثل هذا العمل.!؟

ويبدو ان مثل هؤلاء المتعهدين .. الذين يبالغون في تقدير المبالغ التي يطلبونها لقاء اعمال المجاري العامة، يستغلون اعلان سلطة المياه عن ضرورة ايصال المنازل بشبكة خطوط المجاري خلال فترة محددة، فيعتبرون ان اضطرار العديد من المواطنين الى انجاز المهمة المطلوبة منهم باسرع وقت ممكن، يعني ان يتحملوا نفقات مضاعفة وغير معقولة وما عليهم الا ان يتدبروا انفسهم او يدفعوا بالتي هي احسن.!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من سلطة المياه التدخل في عملية تقدير نفقات ايصال منازل المواطنين بشبكة المجاري العامة، والاشراف على التزام المتعهدين ذوي العلاقة بالمبالغ المحددة لقاء اجراء الحفريات وتركيب الانابيب والمناهل المختلفة الاحجام والقياسات، ما دامت الرسوم بحد ذاتها هي مرتفعة اصلا وتصبح مسألة اضافتها الى النفقات الكبيرة التي يطلبها المتعهدون لقاء حفرياتهم مرهقة بكل معنى الكلمة على المشمولين بربط منازلهم بشبكة المجاري العامة .. وما اكثرهم في هذه الايام.!؟

"نزيه..."

الحلقة الدراسية حول نظم الضمان الاجتماعي تواصل اعمالها

عمان ـ الراي ـ واصلت الحلقة الدراسية حول نظم الضمان الاجتماعي اعمالها حيث ناقشت الورقة القطرية الاردنية.

وتناولت الورقة اسهامات المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في الاردن في توفير الخدمات الاجتماعية لجمهور المشتركين في الضمان.

وجاء في الورقة ان من بين الخدمات التي تقدمها المؤسسة انشاء مشاريع اسكان جماعية للمشتركين في الضمان عبر مؤسسة الاسكان الاردنية او من خلال تمويل مشاريع الاسكان التي تقوم بها النقابات لصالح منتسبيها او من خلال القروض التي تمنح للشركات والمؤسسات الكبيرة بغرض اقامة اسكان وظيفي للعاملين فيها.

كما تساهم المؤسسة في دعم المراكز العلاجية التابعة للمنظمات النقابية والمؤسسات التي توفر خدمات للعمال وتمويل منح علمية لابناء العمال وتقديم الدعم للمشروعات التي تساهم في التنمية الاجتماعية كبرامج تدريب المهندسين وكهربة الريف وانشاء المباني المدرسية وتجهيزها وغير ذلك من الخدمات الاخرى.

المرشحون للقبول في دبلوم التأهيل والادارة بالاردنية

عمان ـ الراي ـ يطلب المسجل العام في الجامعة الاردنية من التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات التحاق لدبلوم التأهيل التربوي والادارة المدرسية على نفقة وزارة التربية والتعليم مراجعة مسجل كلية التربية ايام السبت والاحد والاثنين ٢٤، ٢٥، ١٩٨٨/٩/٢٦ م، لإستكمال اجراءات تسجيلهم من الساعة الثانية وحتى الخامسة مساءا، مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التي كانت تنقصهم عند تقديم الطلب بالاضافة للرسوم الجامعية المقررة.

دبلوم التأهيل التربوي:

ابراهيم عثمان العزام، جمعة مصطفى حرز الله، ابراهيم عبد ربه للعايطة نوال محمود ابو زيد، علي شحدة الافطس، منتصر محمد ابو هنود، خولة مبارك الزعبي، فاتنة ابراهيم الهندي، فيروز عبد المجيد صقر، محمد محمود عبد الفتاح، عطاالله ضيف الله القلاويني، سلوى سروقة قانصو، ابراهيم عبد الفتاح محمد، يسرى حسين التسنوز، رياح توفيق جرار، عارف سعيد نعمة، حسين سليمان ابو هويدي، محمد عبدالله بدك، ياسر عبد الهادي ابو عمر، احمد مسعود صقر، مازن محمد نصره، سامي محمود الرواجفة، عزت عبد الرحمن احمد، حسن سرحان اصبيح، منارة يونس العناني، جمال عايد ابو نوار، عبدالله جمعة الفيومي، عبد الهادي محمد اسماعيل، ازدهار عبد العزيز الخوالدة، محمد سلامة الغضمور، محمد فيصل احمد، هاني حسن مرزوق، شتيوي ابو سرحان، محمد احمد كنعان، ازدهار خميس ابو سعد، فاتن سليمان الزبن، يوسف محمد خليل، خليل محمود مشيعيل، ايمان هاشم داود، بسمة محمود الرقايبة، بسمة عرفات ابو خلف، عبد الكريم حسين ابو صلاح، نادية عبد الفتاح سالم، اسماء مرتضى الحنبلي، سليم قاسم المشاقي، احمد عايد حسين، رمزي احمد عارف، وحيد داود، علي، خليل عبد عثمان، احمد موسى الخالدي، محمد عبد الخطيب، محمود عثمان الحطبة، هاشم احمد العرقان، عمر مصطفى احمد، عبد الرزاق ابو زيد، عز الدين العقاد، عبد الكريم قاضي الزيادات، هاني سلطي مقطش، نجاح عبد العزيز القدومي، سلمان موسى سلمان، نبيلة شكري الصوالحة، محمود محمد الكيلاني، لينا خليل حتر، عبد الرحيم احمد العايش، زهير عبد الفتاح ياسين، ابراهيم محمد تيم، سارة محمد الفراج، جبر عبد الرحيم محمد، ابراهيم شهاب رزق، سعيد بشير احمد، عيسى توفيق طعيمة، سليم محمد سليمان، محمد احمد نوفل، خزيمة محمد بعباع، محمد يوسف ابو ريا، بثينة سليم معمر، مصطفى عبد رابي، صباح عقلة العبداللات، محمد ابراهيم ابو جريبان، محمد سليمان كساب، محمد اسماعيل الشراونة، موسى علي حسين، سناء اكرم السقا، فؤاد سليمان اجديع، عبد الرزاق احمد مصطفى، رفقي ابراهيم عبد الرحمن، تغريد عايش الهباهبة، عيسى يوسف كتكت، احمد حسن القضاه، اسامة تيسير السعودي، عدنان غالب مزعي، كريمان صبحي القدسي.

الادارة المدرسية

نادرة سعيد الثبيتي، حسن محمد رشيد، شاكر عقلة المحاميد، صبحية بشير شريم، احمد فارس حسين، مصلح جابر الجوابرة، عز الدين بركات العواودة، نعيمة محمود الخطيب، نجم احمد بدران، عبد المعطي مصطفى الترك، عبد الرحمن احمد جمعة، مصطفى حسن ابداح، محمد حسين علي الخطيب، عبد الرحمن احمد مطاوع، امينة مرشد المناصرة، رفقة محمود عميرة، جميل محمد عبد الحميد، محمد حمود المناصير، طلال صقر الجرادات، غادة حسين عبده الكردي، خلف عبد الرحمن مسلم، ميسون نواف الحمود..

مدير الأمن ينتدب البصول لرعايتها.

تخريج ٣ دورات في التحقيق والبحث الجنائي والسير التأسيسية

عمان ـ "بترا" ـ احتفل في اكاديمية الشرطة صباح امس بتخريج ثلاث دورات هي دورة التحقيق والبحث الجنائي الثالثة للضباط ودورة السير التأسيسية الثالثة للضباط والدورة التكميلية الخاصة بخريجي الفوج السابع من جامعة مؤتة.

وانتدب الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام العقيد محمد البصول مدير الاكاديمية لرعاية حفل التخريج حيث القى كلمة قال فيها.. ان مسيرة الامن بمفهومه الشامل تتعمق رسوخا ويرتفع بنيانها يوما بعد يوم ولم يعد دور العملية التدريبية خافيا في هذه المسيرة حيث تحظى بالعناية والرعاية التي تستحقها من قبل قيادة الجهاز.

واضاف ان الاكاديمية تضطلع بدور بارز في هذا المجال باعتبارها الصرح التدريبي والتعليمي الذي يقع على عاتقه تأهيل منتسبي الجهاز من الضباط وضباط الصف.. والارتقاء بقدراتهم ومهاراتهم الثقافية والفنية والسلوكية لتمكينهم من مواجهة مسؤولياتهم المتزايدة بكفاءة تامة.

واشار الى ان الاكاديمية في مجال برامجها التدريبية الرامية الى ايجاد التكامل بين الناحية النظرية وجوانب الحياة العملية اعتمدت مجموعة من المرتكزات من اهمها الاهتمام بمشكلات الميدان والتركيز على تقييم نتائج الدورات المتلاحقة للاستفادة منها والاهتمام بالمساعدات التدريبية وتنويع اساليب التدريب تبعا للموضوع مؤكدا ان النتائج التي تحققت تؤكد ايجابية المسار.

والقى احد الضباط كلمة الخريجين فاشاد بالدور الكبير الذي يقوم به جهاز التدريب في الاكاديمية لانجاح الدورات ورفد جهاز الامن العام بالكفاءات والخبرات المؤهلة اللازمة لتحقيق الامن بمفهومه الشامل ورسالة الشرطة القائمة على اساس ابقاء الوطن واحة امن واستقرار كما شاءت له القيادة العليا.

وقال ان البرامج التدريبية المعتمدة تركز على مواكبة التقدم في العمل الشرطي للتطور الكبير الذي يشهده المجتمع من جهة وتطور النظريات الامنية في الدول المتقدمة من جهة اخرى.

واشتملت الدورة الاولى التي شارك فيها ٣٦ ضابطا من رتبة نقيب وملازم اول وثان واستمرت ١٢ اسبوعا على محاضرات في التحقيق الجنائي ومصادر البحث والتحري وقانون العقوبات والطب الشرعي وعلم الاجرام والعلوم العسكرية اضافة الى تدريبات في اللياقة البدنية.

واشتملت الدورة الثانية التي شارك فيها ٢٩ ضابطا من رتبة نقيب وملازم اول وثان واستمرت ٨ اسابيع على محاضرات في نظام لوحات المركبات ونظام تجهيز المركبات ومراكز تدريب السواقين والرادار ومخالفات السير.

اما الدورة الثالثة التي شارك فيها ١٨ ضابطا من رتبة ملازم ثان فقد اشتملت على محاضرات في حفظ النظام وقانون السير والادلة الجنائية اضافة الى تدريبات عسكرية ولياقة بدنية.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره مساعد مدير الاكاديمية وعدد من مديري الادارات في مديرية الامن العام وزع العقيد البصول الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين منهم.

المرشحون في منح دراسية لتركيا لمراجعة التعليم العالي

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين في منح دراسية الى تركيا للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ مراجعة قسم المنح الخارجية في الوزارة في موعد اقصاه يوم الاحد القادم لامور تتعلق باستكمال اجراءات ترشيحهم وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا وهم: محمد جبريل الطورة وجمال احمد المعايطة وهشام عبد الوهاب القضاة ونعيم عبد الله العودات ومروان عبد الرحمن الترك ويونس فرحان السويطي ونايل المعاقبة ووفاء النجداوي وخالد الغزاوي ورامي الطويل ومحمد علي الزغول كما تطلب وزارة التعليم العالي من الطالب منذر يوسف بشتاوي المرشح في منحه دراسية الى المغرب مراجعة القسم ذاته وفي الموعد المحدد.

وعلى التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة لامور تتعلق بترشيحهم في منح دراسات عليا الى تركيا وهم:

زهير عبدالعزيز عبدالله وخالد محمد عوض خليفات.

الروابدة يبحث اوضاع المجالس المحلية في العاصمة



سحاب ـ بترا ـ كانت اوضاع المجالس المحلية في محافظة العاصمة وسبل تعزيز دورها في عملية التنمية والمشكلات والمعوقات التي تعترض سبيلها مدار بحث في الاجتماع الذي عقد امس في دار بلدية سحاب برئاسة السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان.

وناقش المجتمعون ورقة عمل المجالس المحلية في محافظة العاصمة التي ستقدم خلال اجتماع مجالس تنمية محافظات الوسط الذي سيعقد يوم الثلاثاء المقبل في عمان برئاسة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد.

وتتضمن ورقة العمل الامور المتعلقة بموارد المجالس المحلية ومساهماتها المستقبلية في عملية التنمية ووضع تصور لها في مختلف القطاعات مع تبني التوصيات والاجراءات الكفيلة بتحسين اداء تلك المجالس.

في تقريري الحوادث للأمن العام والدفاع المدني:

وفاة ٣ مواطنين واصابة ٢٢ بجروح وتحطم ٨ سيارات واندلاع ٨ حرائق

● من احمد كريشان،

● توفي (٣) مواطنين واصيب (١٦) مواطنا ومواطنة بجروح وكسور مختلفة واندلعت (٨) حرائق وتحطمت (٨) سيارات ووقعت (٣) حالات تسمم نتيجة للحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية كما جاء في التقرير اليومي الصادر عن ادارة العمليات في مديرية الدفاع المدني العام.

● وفاة مواطن بتسمم

● ففي معان توفي المدعو (م. ع. ع) ـ ٢٥ عاما ـ نتيجة تسمم غذائي فمات على الفور اثناء نقله الى مدينة الحسين الطبية.

● وفاة مواطن

● وفي الزرقاء توفي المدعو (ع. م) ـ ٤٠ عاما ـ نتيجة اصابته بحالة اغماء وتم نقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

● وفاة مواطن

● وفي الرويشد توفي المدعو (ف. ع. ع) ـ ٥٠ عاما ـ نتيجة اصابته بجلطة وتم نقله الى مركز صحي الرويشد.

● اصابة مواطنه بكسر

● وفي القويسمه تم نقل المدعوه (هـ. م. ح) عمرها ـ ٦٠ عاما ـ اثر اصابتها بكسر وتم نقلها الى مستشفى الهلال.

● اصابة ٣ بجروح في تدهور

● وفي عمان اصيب كل من المدعو (م. س) ـ ٢٩ عاما ـ هندي الجنسية والمدعو (ج. م) ـ ٢٦ عاما ـ والمدعو (ا) ـ ٢٨ عاما ـ بجروح وكسور مختلفة نتيجة حادث تدهور وتم نقلهم الى المستشفى.

● اصابة مواطنة بتسمم

● وفي المدينة الصناعية اصيبت المدعوه (س. س. م) ـ ١٥ عاما ـ بتسمم نتيجة تناولها كمية من الادوية وتم نقلها الى مستشفى البشير.

● سقوط الة حادة على مواطن

● وفي الرويشد اصيب المدعو (م. ع. ط) ـ ٢٤ سنه ـ ببتر نتيجة سقوط الة حادة على يده وتم نقله الى المستشفى.

● اصابة مواطن بكسور

● وفي عي اصيب المدعو (س. م) ـ ٢٨ عاما ـ مصري الجنسية بكسور، وتم نقله الى مستشفى الكرك.

● حادث تدهور

● وفي المفرق اصيب المدعو (ع .ع) ـ ٤٥ عاما ـ والمدعو (ص. م. ص) ـ ٤٨ عاما بجروح وكسور نتيجة حادث تدهور وقع على مثلث المفرق وتم نقله الى مستشفى المفرق الحكومي.

● اصابة مواطن بجروح

● وفي دير علا اصيب المدعو (ش. م) ـ ٤٥ عاما ـ بكسور نتيجة حادث تدهور وتم نقله الى مركز صحي معدي.

تقرير مديرية الامن العام اصابة (٦) مواطنين بجروح

وتضمن تقرير الحوادث الذي يعده المكتب الصحفي في ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام ما يلي: ـ

● تدهور نتيجة السرعة

● بسبب السرعة الزائدة تدهورت السيارة البكب الخصوصي رقم ٢٤٨٤٣٦ يقودها المدعو آن شيويه يون عمره ـ ٤٥ عاما ـ يحمل رخصة سوق سارية المفعول واصيب معه اربعة اشخاص برضوض وكسور جميعهم من الجنسية الصينية.

● حريق في ارض زراعية

● شب حريق في قطعة ارض تعود لعدد من المواطنين وهي عبارة عن مزرعة من الاشجار المثمرة والحرجية تقدر مساحتها بحوالي (٧٥) دونما نتيجة رمي عقب سيجارة من احد المارة وقد تم اخماد الحريق من قبل الدفاع المدني.

● اصابة طفل بتسمم

● ادخل لمستشفى البشير الطفل (م. أ. ن) من الرملة وسكان الاشرفية عمره ـ سنتان ـ على اثر تناوله كمية من الحبوب العلاجية غير معروف نوعها بطريق الخطأ وحالته العامة دون الوسط.

دورة تدريبيه في مدرسة التربية الفكرية في السلط

السلط ـ بترا ـ اختتمت في مدرسة المنار للتربية الفكرية في مدينة السلط التابعة لمديرية التنمية الاجتماعية امس الدورة التدريبية الاولى التي نظمتها مديرية التربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية لامهات الاطفال المعوقين في السلط.

واستهدفت الدورة التي استغرقت اربعة ايام تزويد الامهات بالمعلومات والخبرات اللازمة للتعامل مع الطفل المعاق ومساعدته للاندماج والتكيف مع البيئة المحيطة به.

استعراض مشاريع المياه لوفد سوفياتي

عمان ـ بترا ـ التقى المهندس احمد دخقان وزير المياه والري في مكتبه امس وفد جمهورية قبردينوبلقاريا السوفيتية برئاسة البروفسور فلاديمير لوستان الذي يزور الاردن حاليا.

واستمع الوفد الضيف الى شرح من السيد الوزير حول النشاطات التي تقوم بها الوزارة في مجال توفير المياه للمواطنين وانظمة الري والمياه المستخدمة في الاردن.

وقد اعدت وزارة المياه والري للوفد الضيف برنامجا يشتمل على زيارة منطقة وادي الاردن والسدود للاطلاع على وسائل واساليب الري المتبعة في الاردن والمشروعات التنموية الزراعية في المنطقة.

نجم وطبيشات يبحثان موضوع ترقيم شوارع اربد

اربد ـ بترا ـ بحث المهندس رائف نجم رئيس لجنة التسمية والترقيم في امانة عمان الكبرى مع الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد واعضاء لجنة تسمية وترقيم شوارع مدينة اربد امس اجراءات تنفيذ مشروع تسمية وترقيم مدينة اربد من خلال الاستعانة بتجربة الامانة في هذا المجال.

كما تم وضع الاسس الكفيلة بانجاز هذا المشروع خلال العام الحالي.

اغلاق محال تجارية لمخالفتها شروط السلامة العامة في ناعور

ناعور ـ "بترا" ـ قرر السيد مدير قضاء ناعور ـ رئيس لجنة السلامة العامة في القضاء اغلاق عدد من المحال التجارية لمخالفتها قواعد وشروط السلامة العامة.

من ناحية ثانية فرغت لجنة تسجيل الناخبين امس في منطقة بلدية ناعور من اعداد جداول الناخبين.

وذكر السيد مدير القضاء رئيس لجنة الانتخابات ان عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم بلغ ٥٩٧٦ ناخبا وناخبة وان موعد الترشيح سيكون الاول من تشرين الثاني المقبل ولمدة ثلاثة ايام تمهيدا لاجراء الانتخابات في التاسع من الشهر ذاته.

اسم وخبر

وزير العمل

استقبل السيد مروان دودين وزير العمل في مكتبه امس السفير اليوغسلافي في عمان.

كما استعرض السيد مروان دودين وزير العمل مع مدير المركز العربي للتأمينات الاجتماعية في الخرطوم لدى استقباله له امس مجالات التعاون القائم بين الاردن ومنظمة العمل العربية ومركز التأمينات الاجتماعية المنبثق عنها وسبل دعم وتعزيز هذا التعاون.

د. احمد قطناني

استقبل الدكتور احمد قطناني مدير علم دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية في مكتبه امس السفير الكندي المعتمد لدى الاردن.

د. محمد بني هاني

تقرر ان يقوم الدكتور محمد بني هاني مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة باعمال امين عام الوزارة طيلة غياب الامين العام الاصيل في المانيا لحضور اجتماعات البنك الدولي.

د. عبد الفتاح البستاني

تلقى الدكتور عبد الفتاح البستاني جراح الاسنان واختصاصي جراحة الفم والفكين موافقة الاتحاد الدولي لاطباء الاسنان على البحث الذي قدمه للاتحاد بعنوان "القلع الجراحي لضرس العقل المنطمر في زاوية الفك الاسفل".

زهير المؤقت

تقرر ان يقوم السيد زهير المؤقت من وزارة الصناعة والتجارة باعمال مدير السجل التجاري وحماية الملكية الصناعية والوكلاء والوسطاء التجاريين طيلة غياب المدير الاصيل في مهمة رسمية خارج المملكة.

اللجنة التحضيرية العلمية لمؤتمر الكتابه باللغة العربية تبدأ اعمالها

عمان ـ بترا ـ بدأت في المكتب الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) في عمان امس اعمال اللجنة التحضيرية العلمية لمؤتمر الكتابه العلمية باللغة العربية (المشكلات والتوقعات) الذي سيعقد العام القادم.

وتناقش اللجنة على مدى يومين اهداف المؤتمر وتحديد مكان وزمان انعقاده والموضوعات الرئيسية التي سيناقشها واختيار هيئة علمية لتقييم الابحاث التي ستقدم للمؤتمر.

واكد مدير مكتب اليونسكو الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا بالوكالة اهمية التعريب مشيرا الى ان تعريب التعليم العالي احرز تقدما بارزا في معظم الدول العربية.

واستعرض رئيس قسم العلوم والتكنولوجيا في معهد الانماء العربي اهداف وموضوعات المؤتمر واهميته في فتح المجال امام استيعاب المفاهيم العلميه وتجذيرها في الفكر واستخدام اللغة العربية.

المحليات

الافق المحلي

جمعية اصدقاء مشوهي الحرب..

● صلاح عبد الصمد

في معظم دول العالم، يحظى "مشوهو الحرب" برعاية خاصة، تتشرف باسباغها عليهم جمعيات وطنية، تعنى بشؤونهم الاجتماعية، وتعبر عن قضاياهم، لدى الجهات المعنية، وتسهم في حلها، في حدود الامكانات التي لديها.

ويتمثل الحافز، الى تكوين هذه الجمعيات، في ان هؤلاء "المشوهين"، ليسوا متقاعدين عاديين.. فاوضاعهم تختلف عن اوضاع المتقاعدين الاصحاء، الذين يستطيعون السعي في مجالات الحياة، في مواقع جديدة.. كما ان ظروفهم، التي جعلتهم يحملون وسام الاعاقة، نتيجة لاستبسالهم في الدفاع عن اوطانهم، تختلف عن ظروف المعوقين العاديين.. ولهذا، برزت جمعيات اصدقاء مشوهي الحرب، كتعبير عن عرفان المجتمعات لهم، وللتاكيد على ان مواطنيهم، سوف يذكرونهم ابدا، وسيبذلون في سبيلهم، كل ما يمكن، لتامين الحياة الكريمة لهم، ولعائلاتهم...

وهكذا، استطاعت هذه الجمعيات، ان تقنع الجهات المعنية، في كثير من دول العالم، بتخصيص رواتب تقاعدية عالية، لهؤلاء المصابين.. كما قامت الجمعيات ذاتها، بدعوة مؤسسات وشركات الخدمات، الى منحهم تخفيضات مجزية، على فواتير الكهرباء والمياه والهاتف، وقوبلت هذه الدعوة، بالاستجابة في معظم الحالات..

وفي ضوء تلك المحصلة، بمختلف ابعادها، تبرز فكرة تدعو الى تكوين جمعية لاصدقاء مشوهي الحرب، في مجتمعنا.. لتقوم بالدور الذي تؤديه الجمعيات المماثلة في المجتمعات الاخرى.. ولتحصل لهم، على ما يتاح لاقرانهم في هذه المجتمعات.. ويبقى الامل قويا، في ان تلقى الفكرة الاستجابة والنجاح..

أمام المؤتمر الثمانين للاتحاد البرلماني الدولي في صوفيا:

د. نسيبة: التفرقة والتمييز العنصري اللذان يمارسان في الارض المحتلة لا يقلان شراسة عن جنوب افريقيا

صوفيا - بترا - قال العين الدكتور حازم نسيبة عضو الوفد البرلماني الأردني للاتحاد البرلماني الدولي ان التفرقة والتمييز العنصري اللذين يمارسان ضد الشعب الفلسطيني لا يقلان شراسة عن مثيليه في جنوب افريقيا وقد حانت ساعة مواجهة الحقيقة والحساب ولا يمكن بل لا يجوز ان يسمح لها بالاستمرار وخاصة من قبل البرلمانيين المؤمنين بالحرية والذين يقدرون اكثر من غيرهم قدسية الحياة الانسانية وحقها وحريتها وكرامتها.

واضاف في كلمة القاها يوم أمس الاول في المؤتمر الثمانين للاتحاد البرلماني الدولي لدى مناقشة البند الخامس في جدول الاعمال المتعلق باسهام البرلمانات في تطبيق قرارات الأمم المتحدة بخصوص منح الاستقلال للمناطق المستعمرة وازالة الاستعمار والعنصرية والتمييز العنصري ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت عشرات الالاف من المواطنين كما جرح واصيب بالتشوه الاف اخرون وقد استشهد مئات من المناضلين من اجل الحرية بل يمكن القول بان جميع الاراضي المحتلة حولت الى معسكر اعتقال رهيب ولفترات طويلة كثيرا ما تتجاوز شهرا كاملا من منع التجول في منطقة اثر اخرى.

انهاء الاحتلال

ودعا الدكتور نسيبة البرلمانيين العالميين الى ممارسة اقصى ما يمكن من ضغوط لحمل مجلس الامن الدولي على تنفيذ قراره رقم ٤٣٥ الخاص باستقلال ناميبيا دون اي تاخير وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية فورا.

وفيما يلي نص الكلمة..

السيد الرئيس الزملاء المحترمين

اود ان اعرب للسيد الرئيس عن تهاني الشعبة البرلمانية الاردنية لانتخابكم رئيسا لهذا المؤتمر.

تستطيع الاسرة الدولية ان تشعر باعتزاز للانجازات التاريخية التي حققتها خلال العقود الثلاثة الأخيرة في تصفية الاستعمار منذ اعلان الامم المتحدة عام ١٩٦٠ الذي نص على انهاء سريع وغير مشروط للاستعمار في مختلف اشكاله وابعاده.

فلقد ارتفع عدد الدول الاعضاء في المنظمة من خمسين دولة عند انشائها الى مائة وستين دولة مستقلة ذات سيادة.

لقد تحقق هدف شمولية التمثيل العالمي في المنظمة الدولية الى حد بعيد. ولا تزال حوالي تسع عشرة مستعمرة صغيرة معظمها في البحر الكاريبي

والمحيط الهادىء والاطلسي والمحيط الهندي تنتظر نيل حريتها وتقرير مصيرها والوفد الاردني يدعو بقوة الى اتمام ذلك دون اي تأخير او مماطلة.

السيد الرئيس..

على ضوء هذه الخلفية العظيمة وعلى نقيضها بشكل صارخ يدعو الى العجب فاننا نسجل بقلق عميق استمرار مأساة الشعب الفلسطيني الكافح وشعب ناميبيا المناضل ودوام اسرهما.

فالشعبان كلاهما ما زالا ضحية ابشع الوان الاستعمار والاستيطان والتمييز العنصري والطغيان والممارسات اللاانسانية والاقتلاع من الجذور. ان هذا يشكل وصمة عار على جبين الانسانية في عصرنا هذا في كفاحها المجيد للخروج من التبعية الى الحرية والكرامة وتقرير المصير لا يستطيع العالم ان يكون حرا حقا ما دام الشعب الفلسطيني وشعب جنوب غرب افريقيا مكبلين بالاغلال.

مثلما لا يستطيع العالم ان يعتبر نفسه حرا ما دام يتقبل دون عمل فعال التمييز. والفصل العنصري اللذين تطبقهما على مستوى الدولة القوى الصهيونية وقوى الاقلية الحاكمة البيضاء في جنوب افريقيا.

ولعل من سخرية الاقدار ان الشعب الفلسطيني وشعب جنوب افريقيا كانا اقدم ضحايا الاستعمار المعترف بهم منذ انشاء الامم المتحدة قبل خمسة واربعين عاما. فلقد اعترفت عصبة الامم باستقلالهما ضمن نظام الانتداب وما زالا يرزحان في قيود الاسر دون هوادة وفي نفق مظلم طويل لا ترى في نهايته اية بارقة من نور او خلاص.

هل يعلم زملائي البرلمانيون العالميون يقدرون حق القدر ان الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وفي الشتات هو في غالبيته محروم من دولة او هوية وطنية معترف بها او جواز سفر او حقوق او قوانين تنظم حياته سوى قانون البندقية والرصاص الذي يخترق روحه وجسده والغازات السامة التي تلقى في بيوته المكتظة من قبل قوى الاحتلال الغاشمة وعصيها الفتاكة واعقاب بنادقها والتي يستخدمها الاحتلال الغاشم عامدا متعمدا وعلى رؤوس الاشهاد لتكسير عظام الشعب الفلسطيني واصابته بعاهات مستديمة لا ينجو من ذلك الاطفال الابرياء ولا المسنون ولا العجزة او النساء وكم من امرأة حامل ضربت اجنتها ولما تر نور الحياة.

الانتفاضة

ان لمما يدعو الى السخرية ايها الزملاء الكرام ان الام هذا الشعب لم تحفز وضع قضيته ضمن البند الخامس لجدول اعمال هذا المؤتمر فاذا كان المقياس هو انعدام الحكم المستقل فان الشعب الفلسطيني يستحق استحقاقا اكيدا ان يبحث موضوعه في جدول الاعمال.

واذا كان المقياس حق جميع الشعوب في تقرير مصيرها فان انتفاضة الشعب الفلسطيني التي مضى عليها عشرة شهور وبكل ما تحمل خلالها من الام وتضحيات هائلة هي من اجل انتزاع هذا الحق.

ان اسرائيل والقوى المساندة لها تعلن دون حياء تنكرها لهذا الحق الطبيعي ان اسرائيل تعتبر الشعب الفلسطيني نزيلا في وطن ابائه واجداده انها تنكر عليه هويته وانتماءه الوطني وانسانيته، انها تنظر اليه كما لو كان عنصرا زائدا لا مبرر لوجوده وتتمنى لو انه يختفي بمعجزة سحرية من على وجه هذه الارض. واذا لم يتحقق لها ذلك فانها لا تتورع عن طرده بالقوة الغاشمة الى اي منفى بعيد سحيق.

السادة الزملاء..

ان التفرقة والتمييز العنصري اللذين يمارسان ضد الشعب الفلسطيني لا يقلان شراسة عن مثيليه في جنوب افريقيا. لقد حانت ساعة مواجهة الحقيقة والحساب ولا يمكن بل لا يجوز ان يسمح لها بالاستمرار وخاصة من قبل البرلمانيين المؤمنين بالحرية والذين يقدرون اكثر من غيرهم قدسية الحياة الانسانية وحقها وحريتها وكرامتها.

لقد اعتقلت سلطات الاحتلال عشرات الالاف من المواطنين كما جرح وأصيب بالتشوه الاف اخرون وقد استشهد مئات من المناضلين من اجل الحرية. بل يمكن القول بان جميع الاراضي المحتلة قد حولت الى معسكر اعتقال رهيب ولفترات طويلة كثيرا ما تتجاوز شهرا كاملا من منع التجول في منطقة اثر اخرى.

السيد الرئيس..

اذا اريد وضع حد للاستعمار والعنصرية بشكل قاطع ونهائي فان من واجب البرلمانيين العالميين ممارسة اقصى ما يمكن من ضغوط لحمل مجلس الامن الدولي على تنفيذ قراره رقم ٤٣٥ لاستقلال ناميبيا دون اي تأخير وكذلك يتوجب انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية فورا واخيرا يتوجب الشروع في مفاوضات جادة بين حكومة جنوب افريقيا البيضاء وبين القادة الحقيقيين للاغلبية السوداء هناك لوضع حد نهائي للفصل العنصري.

وشكرا..

عطاء لشق وتعبيد الشوارع في صنعار

عجلون - "بترا" - طرحت متصرفية لواء عجلون عطاء لشق وتعبيد حوالي ١٦٠٠ متر مربع من الشوارع والدخلات في قرية صنعار.

وذكر السيد يوسف طلافحه متصرف اللواء بالوكالة انه تم رصد مبلغ (٦٠٠٠) دينار لهذه الغاية بالاضافة الى استئجار مبان لغايات المراكز الصحية في قرى باعون وراسون وسامتا وعفنا.

المعرض الاول للصناعات الاردنية في القاهرة خلال كانون اول

عمان - بترا - يقام المعرض الاول للصناعات الاردنية في القاهرة خلال كانون الاول المقبل.. ويبلغ عدد الشركات التي تقدمت بطلبات الى مؤسسة المراكز التجارية الاردنية للمشاركة في البيع المباشر بالمعرض بما قيمته ٢,٥٩٥,٠٠٠ دولار ٣٤ شركة.

كما بلغ عدد الشركات التي تقدمت بطلبات للمشاركة في عرض العينات ١٥ شركة اردنية اضافة الى شركات ومؤسسات كبرى.

وجدير بالذكر ان الحصة الاجمالية للبيع المباشر في هذا المعرض تبلغ مليوني دولار توزع على القطاعات المشاركة بحصة لا تتعدى ١٠٠ الف دولار لكل سلعة ويتم تقسيمها حسب حجم الشركة ورأس مالها.

٢٠ تجربة زراعية في محطة ابحاث الخالدية على الخضار البلاستيكية

- الزرقاء - بترا - اجرت مديرية الزراعة في محافظة الزرقاء ٢٠ تجربة زراعية في محطة ابحاث الخالدية على عدد من انواع الخضار ضمن البيوت البلاستيكية والبستنة الشجرية والوقاية والتربة والري.

ودلت التجارب على النجاح الذي شهدته اصناف البصل والشمام والفلفل والخيار والبندورة.

من ناحية ثانية نفذ مجلس الخدمات المشتركة في منطقة الازرق عددا من المشروعات التخديمية بكلفة ٣٠٩,٩٧١ دينارا.

واوضح السيد هزاع الحديد مدير ناحية الازرق/ رئيس مجلس الخدمات المشتركة في المنطقة ان هذه المشروعات تضمنت شق وتعبيد شوارع الازرق الجنوبي بكلفة ١٥٦ الفا و ٧٦٦ دينارا وبناء مدرسة للذكور بكلفة ٦٠ الف دينار وتعبيد وتوسيع الشارع الرئيسي بكلفة ٧٥ الف دينار وانشاء مبنى المكتبة العامة بكلفة ١١ الف دينار وحفر بئر ارتوازية بكلفة اربعة الاف دينار.

واشار الى اهم المشروعات التي نفذت في الازرق الشمالي والتي من اهمها بناء مدرج كامل وسور بكلفة ٢٤٩٨ دينارا وسور لمدرسة الاناث بكلفة ١٧٠٧ دنانير.

على صعيد آخر فرغت ادارة الدفاع المدني في المحافظة اليوم من عقد ثلاث دورات للدفاع المدني بالتعاون مع الجمعيات والشركات في المحافظة.

وذكر مدير ادارة الدفاع المدني في المحافظة ان الادارة عقدت خلال الشهر الحالي عشر دورات شارك فيها حوالي ٤٥٠ موظفا وعاملا تلقوا خلالها محاضرات عملية ونظرية حول اسس وواجبات الدفاع المدني.

وقال ان الادارة استطاعت خلال العام الحالي ان تنقل جميع المعلومات المتعلقة بالدفاع المدني لاكثر من ٨٠٠ مواطن.

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الرأي - يطلب عميد كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة الكلية يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ الساعة العاشرة صباحا مصطحبين معهم الوثائق التالية لاستكمال اجراءات التسجيل.

صورة مصدقة عن شهادة الميلاد، صورة مصدقة عن دفتر العائلة او جواز السفر، صورة مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة، شهادة خلو امراض، صورة عن دفتر خدمة العلم او وثيقة اعفاء من الخدمة، مبلغ (١٢٥) دينار اردنيا، ١٠ صور شخصية.

الاصيلون

نضال مصلح قاسم، احمد محمود محمد، يوسف ابراهيم يوسف، ناصر محمد يوسف، وائل فتحي وليد، هيثم محمد رشيد، عمر محمد موسى، سالم سليمان سالم، عبدالله محمد عبد الرحمن، حمدي محمد عارف.

البديلون:

اسامة جمعة يوسف، محمد صبحي محمد ابو هليل، محمد عجيل جليل، محمد ابراهيم يوسف، عماد فتحي رجا، نضال فوزي محمود، طارق عبد الرحيم حسن، ابراهيم عطوة فرحان.

أسعار العملة

مؤشر اسعار صرف اوراق النقد والمسكوكات

فيما يلي اسعار صرف اوراق النقد والمسكوكات الاجنبية والعربية في السوق المحلي كما هي عليه بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٢

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار اميركي	٣٩٥	٣٩٧
جنيه استرليني	٦٦٠,٥	٦٦٩,٥
مارك الماني	٢١٠,٥	٢١٢,٥
فرنك سويسري	٢٤٧	٢٥٠,٣
فرنك فرنسي	٦١,٣	٦٢,٣
كرونا سويدي	٥٩	٦١
ريال سعودي	١٠٥	١٠٦
ليرة سورية	٩,٦	٩,٩
دينار عراقي	٢٨٧,٥	٢٩٧,٥
دينار كويتي	١٣٧٢	١٣٨١
جنيه مصري (جديد)	١٦٢,٣	١٦٨,٨
جنيه مصري (قديم)	١٥٢,٣	١٥٨,٨
درهم امارات	١٠٧,٢	١٠٨,١
ريال قطري	١٠٨	١٠٨,٩
ريال عماني	١٠٢٤	١٠٣٨
دينار بحريني	١٠٤٢,٨	١٠٤٨,٨

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٨٨/٩/٢٢ هي كما يلي:-

العملة	معدل الشراء (بالفلوس)	معدل البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٣٧٥,٧	٣٧٩,٧
جنيه استرليني	٦٢٩,١	٦٣٥,٤
مارك الماني	٢٠٠,٥	٢٠٢,٥
فرنك سويسري	٢٣٧,٤	٢٣٩,٨
فرنك فرنسي	٥٩,٠	٥٩,٦
ين ياباني/كل مائة	٢٧٩,٦	٢٨٢,٤
جلدر هولندي	١٧٧,٧	١٧٩,٥
كرون سويدي	٥٨,٤	٥٩,٠
لير ايطالي/ كل مائة	٢٦,٩	٢٧,٢
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٥,٦	٩٦,٦

احجام تداول كبيرة تحققها سوق عمان المالية هذا الاسبوع

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية هذا الاسبوع احجام تداول لم تشهدها منذ مدة طويلة رافقها استقرار في مؤشرات اسعار الاسهم شملت جميع القطاعات حيث بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ٤٧١,٥٥٩ دينارا كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ٢,٣٥٧,٧٩٥ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ٢,٠١٤,٦١٦ سهما نفذت من خلال ٢,٦١٢ عقدا.

وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ١,٦٣٧,٢٤٣ دينارا تشكل ما نسبته ٦٩,٤٪ تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث ساهم بما قيمته ٤٢٨,٧٣٦ دينارا تشكل ما نسبته ١٨,٢٪ ثم قطاع الخدمات الذي ساهم بما نسبته ٩,٥٪ واخيرا قطاع التامين بنسبة ٢,٩٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اظهر المؤشر القياسي القطاعي للاسعار استقرارا في اسعار اسهم جميع القطاعات وبالنسبة للمستوى العام للاسعار فقد سجل الرقم القياسي سعر اغلاق مقداره ١١٥,٣ نقطة لاغلاق يوم الاربعاء من هذا الاسبوع بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١١٥,٤ نقطة محققا بذلك انخفاضا مقداره ٠,١ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦١ شركة وبمقارنة اسعار الافتتاح للشركات المتداولة في بداية الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته يتبين بأن ٢٤ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اظهرت ٢٢ شركة انخفاضا في اسعارها في حين استقرت اسعار ١٥ شركة مدرجة في السوق.

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠-٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٧ / ٩ / ١٩٨٨ ولغاية ٢١ / ٩ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٦٥٠	١٫٦١٠	البنك الاسلامي الاردني	١١١٠	١٧٩١	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١ سوا	٦
١٫٤٠٠	١٫٣٦٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٧٥٠	١٤٧٢٢	١٫٣٧٠	١٫٣٨٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١ سوا	١٩
١٫١٨٠	١٫١٦٠	بنك الاردن والخليج	٦٨٣٤	٨٠٦٠	١٫١٧٠	١٫١٨٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١ سوا	٥
١٫٩٨٠	١٫٩٠٠	بنك الاسكان	٢٦٤٥	٥٠٧٢	١٫٩٤٠	١٫٩٢٠	١٫٩١٠	١٫٩١٠	١ سوا	٥
٢٫١٠٠	٢٫٠٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١ سوا	١
١٫٣٩٠	١٫٢٨٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٥٤١	٣٥٥٧	١٫٢٨٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١ سوا	١
١٫٩٢٠	١٫٩٠٠	بنك البتراء	٩٨٥٤	١٨٧٢٦	١٫٩٢٠	١٫٩٢٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١ سوا	١٢
٫٧٦٠	٫٧٣٠	الاردنية للاوراق المالية	٥٠١٣٦	٣٧٦٠٢	٫٧٤٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١ سوا	٢
٫٩٥٠	٫٩٣٠	بيت التمويل الاردني	٢٥٠٠	٢٥٥٣	٫٩٥٠	١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	١٫٠٢٠	١ سوا	٤
٢٫٥٤٠	٢٫٥١٠	البنك الاهلي الاردني	٤٧٣٠	١٢١٣٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٧٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٧٠	١ سوا	١٤
٢٫٠٨٠	٢٫٠١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٠٥٠	١٨٧٠	٢٫٠١٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠١٠	٢٫٠٥٠	١ سوا	٣
٫٥٩٠	٫٥٣٠	المال والائتمان	٢١٣٧٠	١١٩٨٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٦٠	٫٥٦٠	١ سوا	٣٦
٫٥٢٠	٫٤٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٠٢٥١	١٤٨٤٣	٫٤٩٠	٫٥٠٠	٫٤٩٠	٫٤٩٠	١ سوا	٤٣
٫٦٨٠	٫٦٦٠	المحفظة الوطنية	١٥٠٠	١٠١٥	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١ سوا	٤
٫٦٦٠	٫٦٤٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٢٠٠	١٢٨	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١ سوا	١
١٥٫١٥٠	١٤٫٩٠٠	بنك الاردن	١٢٤٤١	١٨٦٦٢٣	١٥٫١٥٠	١٥٫٥٠٠	١٥٫٠٠٠	١٥٫٠٠٠	٥ سوا	٢٦
١١٢٫٠٠٠	١٠٧٫٢٥٠	البنك العربي المحدود	٩٧٠	١٠٥٣٧٠	١١٠٫٠٠٠	١٠٩٫٩٠٠	١٠٨٫٢٥٠	١٠٨٫٧٥٠	١٠ سوا	٣٥
٤٫٥٥٠	٤٫٣٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٣٧٠٠	٦١٨٩٦	٤٫٥٢٠	٤٫٥٨٠	٤٫٤٧٠	٤٫٥٥٠	١ سوا	٢٣
١٫٠٢٠	١٫٠٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	١٠٠	١١٠	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١ سوا	١
٫٨٧٠	٫٨٢٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٦٦٠	٢١٨١	٫٨٥٠	٫٨٧٠	٫٨٢٠	٫٨٧٠	١ سوا	٣
—	—	التأمين الوطنية الاهلية	٢٤٠٠	٢٩٨٨	١٫٢٢٠	١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	١٫٢٥٠	١ سوا	٢
١٫٦٥٠	١٫٦٠٠	الكهرباء الاردنية	٩١٩٢	١٤٦٦٦	١٫٦٢٠	١٫٦٤٠	١٫٦١٠	١٫٦٣٠	١ سوا	٢٥
٫٢٠٠	٫١٨٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	٦١٠٠٠	١١١٠٠	٫١٨٠	٫١٦٠	٫١٨٠	٫١٩٠	١ سوا	٢٨
٫٧٦٠	٫٤٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٦١٨٦٦٣	١٥٤٨٠٦١	٫٦٧٠	٫٧٣٠	٫٤١٠	٫٦٨٠	١ سوا	١٧١
٢٫٦٢٠	٢٫٠٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	٨٠٠	٢٢٤٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	١ سوا	٣
٫٢٧٠	٫٢٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	١٠٠٠	٢٧٠	٫٢٧٠	٫٢٧٠	٫٢٧٠	٫٢٧٠	١ سوا	٢
٫٢١٠	٫١٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٩٧٢	١٩٢	٫٢٠٠	٫٢٠٠	٫١٩٠	٫١٩٠	١ سوا	٤
٫٣٠٠	٫٢٨٠	الاردن والخليج العقارية	٩٥٧٨٢	٢٨٧٢٣	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٢٩٠	٫٢٩٠	١ سوا	٦
٫٣٠٠	٫٢٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٤٠٠	١١٢	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	١ سوا	١
٫٩٨٠	٫٩٤٠	الالبان الاردنية	٥٧٢٥	٥٤٤٨	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١ سوا	١٤
١٫٧٠٠	١٫٥٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨٢٣٢٨	١٤٠٩١٧	١٫٦٧٠	١٫٧٣٠	١٫٦٧٠	١٫٧٣٠	١ سوا	١٤٨
١٫٩٦٠	١٫٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	٧٠٩٤	١٣٥٠١	١٫٩٢٠	١٫٩١٠	١٫٩٠٠	١٫٩١٠	١ سوا	٢٠
١٫٢٣٠	١٫١٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٦٨٢٤٣	٧٨٦٢٠	١٫١٥٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١ سوا	٣٧
٤٫٠٠٠	٣٫٨٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤١٠	١٥٢١	٣٫٨٥٠	٣٫٨٠٠	٣٫٦٠٠	٣٫٦٠٠	١ سوا	٤
٢٫٦٠٠	٢٫٥٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٤٨٥٠	١٣٥٧٣٤	٢٫٥٣٠	٢٫٥٤٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٧٠	١ سوا	١٤٣
١٫٦٤٠	١٫٥٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٩٨٢٨	١٦٢٥١	١٫٦٢٠	١٫٦٧٠	١٫٦٣٠	١٫٦٧٠	١ سوا	٣٣
١٫٢٦٠	١٫٢٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٣٠١١٣	٢٩٥٤٥٩	١٫٢٥٠	١٫٣٠٠	١٫٢٦٠	١٫٢٧٠	١ سوا	٣٧٤
١٫٢٤٠	١٫٢٢٠	مصانع الخزف الاردنية	٤٦٨٩	٥٧١٧	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١ سوا	١٣
٫٩٠٠	٫٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٢٧٥	٢٠٠٢	٫٨٩٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١ سوا	٦
٣٫٢٤٠	٣٫١٢٠	مصانع الورق والكرتون	٥٦٣٠	١٧٩٠٤	٣٫١٩٠	٣٫٢٥٠	٣٫١٥٠	٣٫٢٥٠	١ سوا	١٢
٢٫٥٥٠	٢٫٥٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٩٨	٢٩٩٥	٢٫٥٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١ سوا	٨
١٫٢٤٠	١٫٢٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٩٠٠	٧٢٧٥	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١ سوا	١٠
٫٢٣٠	٫٢٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٠٣٠٠	١٠٠٦٣	٫٢١٠	٫٢١٠	٫٢٠٠	٫٢٠٠	١ سوا	٢٦
١٫٦٩٠	١٫٥٠٠	الصناعات الكيماوية	١٠٣٥٠	١٧١٠٤	١٫٦٦٠	١٫٦٧٠	١٫٦٣٠	١٫٦٥٠	١ سوا	٣١
١٫٥٥٠	١٫٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٦٤٠٣	٩٨٠٢	١٫٥١٠	١٫٥٦٠	١٫٥٠٠	١٫٥١٠	١ سوا	١٨
١٫٢٠٠	١٫١٣٠	صناعات علاء الدين	٣١٣٠٠	٣٧٢٩٧	١٫١٩٠	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١ سوا	٥١
٫٦٧٠	٫٥٩٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤٧٥٠٠	٣١٣٣٥	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١ سوا	٦٢
٫٨٨٠	٫٧٥٠	مصانع الغزل والنسيج	٤٩٧٨٥١	٤٤١٣٠٦	٫٨٥٠	٫٩١٠	٫٨٦٠	٫٨٧٠	١ سوا	٤٩٨
١٫١٦٠	١٫٠٨٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٨١٦٠	٢١٠٩٧	١٫١٤٠	١٫١٩٠	١٫١٤٠	١٫١٦٠	١ سوا	٥٢
١٫٠١٠	٫٩٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٣٠٤٤٢	٣٠٤٤٦	١٫٠١٠	١٫٠١٠	٫٩٩٠	٫٩٩٠	١ سوا	١٥
٢٫٥٨٠	٢٫٣٦٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٥٣٢٨٨	١٢٩٥٦٣	٢٫٥٧٠	٢٫٧٥٠	٢٫٥٦٠	٢٫٦٣٠	١ سوا	٢٥٨
١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٠٢٣٨	٣٦٩٥٧	١٫٢٢٠	١٫٢٣٠	١٫٢١٠	١٫٢٣٠	١ سوا	٥٣
٫٧٤٠	٫٦٠٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	١١٦٣٥٣	١٢١٧٢٩	٫٧١٠	٫٧٥٠	٫٧٢٠	٫٧٤٠	١ سوا	١٦٠
٧٫٧٥٠	٧٫٥٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٤٥٥	٢٦٤٤٣	٧٫٦٥٠	٧٫٦٧٠	٧٫٦٥٠	٧٫٦٧٠	٥ سوا	٢٥
		المجموع العام	١٩٩١٥٦٢ سهما	٢٣٤٤٦١٩ دينارا						٢٥٧٤ عقدا

أسعار الخضار

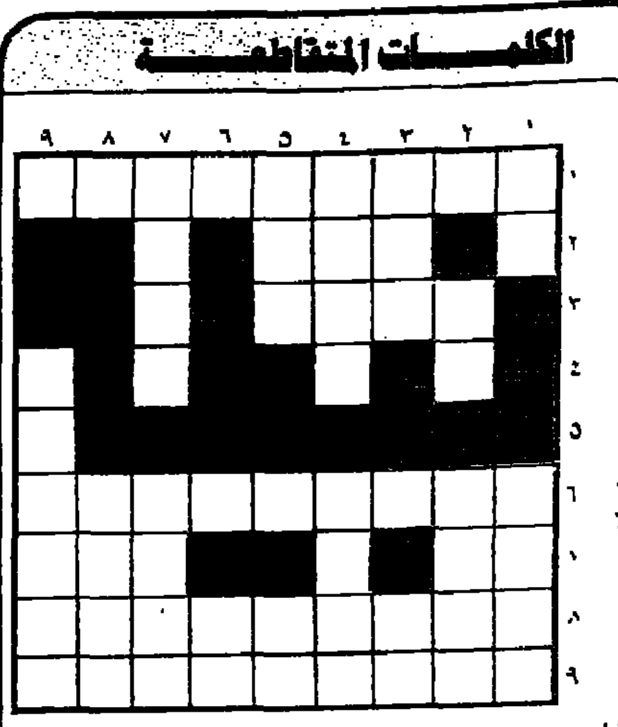
اسعار الخضار والفواكه في سوق الجملة المركزي ليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٩/٢٣ — [illegible]

الصنف	الاسعار
بندورة	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
باميا	[illegible]
[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]
[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]
[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]
اجاص [illegible]	[illegible]
ليمون [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]
عنب اسود	[illegible]
بلح	[illegible]
[illegible]	[illegible]
جوز هند	[illegible]
[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: عادل محمد ابراهيم



افقيا:

١. رئيس وزراء اردني راحل + ١ ٢. عكس خسارة ٣. بمعنى اشتاق + د ٤. .... ٥. .... ٦. ملك عربي ٧. من الاطراف معكوس، اداة تعجب + ١ ٨. للتعريف + عملة اجنبية + داخل المربعات ٩. ممثل مصرية + د.

عموديا:

١. واحد بالانجليزي، نوع سيارة معكوس ٢. احد الوالدين، عكس نهاري ٣. عكس حزن، خاصتي معكوسه ٤. عكس يهدم، اسم علم مؤنث ٥. معركة اسلامية، حرف جر معكوس ٦. بمعنى عقل ٧. نوع فاكهة، مادة قاتلة + نحن بالانجليزي معكوسه ٨. اداة نداء + خاصتي ٩. للتمني + اسم علم مؤنث.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:

١. الملك حسين ٢. سماح انور ٣. رمد + لم، سد ٤. فم ٥. ... ٦. احمد مرعي ٧. الوريكات ٨. برقوق + ادعى ٩. طلال مداح + س.

عموديا:

١. قط ٢. سل معكوس + ر،اا + ا + لو معكوسه ٣. م،م،م + حلق + ١ ٤. لا،ا + مور + ك ٥. كحل، درب + م ٦. حامد + ميادة ٧. سن + ركع + ١ ٨. يوسف + عاد + ح ٩. تردم + ساني

الكلمة الضائعة

اعداد: علي محمد الدويكات

● اسم من اسماء الرسول ﷺ يتكون من مقطع واحد و(٧) احرف

الله، الملك، القدوس، المؤمن، المهيمن، البارىء، البادىء، السلام، الرحمن، الرحيم، الخالق، الاول، الاخر، المصور، الحميد، المجيد، المتكبر، الجليل، الرازق، العزيز، الجبار، الباسط، المعز، المذل، الرؤوف، الكريم، القدير، الوهاب، المعطي، المانع، النافع، الضار، الشديد، القوي، الصبور، المنعم، الغافر، الغفار، القاهر، الظاهر، الباطن، الرافع، الحق، رب، الوطن.

الطبيب المناوب

● عمـــان:

د. عدنان الاشهب ☎ ٦٠٢٥٠٧

د: عادل دبدوب

د: يوسف الحوراني ☎ ٦٢٥٤٧٨ العيادة ☎ ٧١١٤٦٢ المنزل

د: اكرم سمحان ☎ ٨٩٤٦١١

● مادبا .... د. نوفان معايعة
● شتلر .... د. حسن عبد الغني
● السلط .... د. زياد النسور
● المفرق .... د. صالح الحايك
● دير علا .... د. يوسف مصالحة
● الرصيفة .... د. معين يابيه
الاغوار (ش) .... د. حمزة شحرور
● اربد .... د. نبيل ابو العلا
● البقعة .... د. ابراهيم السطري
● الكرك .... د. مصطفى علاوي
● الزرقـــاء:
د. راتب عطا الله ☎ ٩٩٤٤٢٤ العيادة – ٩٨٣٣٦٥ – ٥٩٠ المنزل

اطباء الاسنان

● عمـــان:

د: عبد الكريم الفتياني
د: طريف شعراوي
د: محمد سفهان العميان

● اربد .... د. زهير شهاب الدين
● مادبا .... د. نديم مطالقة
● المفرق .... د. سالم طويق
● الزرقاء .... د. نبيل مخامرة
● الرصيفة .... د. مصطفى الصانوري

الصيدلية المناوبة

■ خلال اربع وعشرين ساعة ■

● عمـــان:

ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥
ساحة امانة العاصمة
ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
اول طلوع حي نزال
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
جبل الحسين – دوار فراس
ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
سقف السيل
ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠
الوحدات – شارع مادبا
ص نيروخ .... ☎ ٦٢٣٦٧٢
سقف السيل
ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ماركا – مقابل المستشفى العسكري
ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
الوحدات – شارع مادبا
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
الاشرفية – شارع يارطو

● إربــد:
ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
شارع إيدون

● صــويلح:
ص نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
الشارع الرئيسي
ص الحناوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار .... ☎ ٨٤٥٣٧٦

● الزرقــاء:
ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
الحـــاووز

● الكـــرك: .... ص الحياة + نصار
● ابو علندا: .... ص الميدان
● العقبــة:
ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

● عمـــان:
ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة .... ☎ ٧٧٢٣٧٥
ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص إيــاد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
ص خطاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩

● الزرقــاء:
ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢

● إربــد: .... ص فؤاد + وهران

الصيدلية المناوبة اليومية

● السلط .... ص ابو عبيدة
● البقعة .... ص الاقصى
● الشونة (ج) .... ص واد الاردن
● وادي السير .... ص الصفاء
● القويسمة .... ص جبر
● المفرق .... ص بيروتي

حظك اليوم

● الحمل: في الايام المقبلة تسمع خبرا سارا بالنسبة لاقرب المقربين اليك. تتحسن احوالك بعد تقدم جديد. لا تسمع كلام الغير لانه ليس دائما لمصلحتك.

● الثور: اخبار الزواج ليست كما تريد. حاول ان تتفاهم مع الطرف الاخر. تتحسن ظروفك المادية بعد ضيق طويل.

● الجوزاء: الاخبار المهمة بالنسبة للطرف الاخر ليست على ما يرام هذه الايام فابتعد عن بعض المسائل التي تؤدي الى الانحراف صحتك في تدهور.

● السرطان: كن حسن الظن بالغير ولا تدع كبار الاسرة يغضبون منك. تتحسن ظروفك المادية بعد عرض عمل جديد عليك. كل الامكانات بجانبك فحاول ان تستفيد منها.

● الاسد: عمل جديد يعرض عليك. تتفاهم مع الغير بشأن انهاء مشكلة معلقة. اخبار مهمة بالنسبة للاصدقاء.

● العذراء: بشرى سارة بشأن عمل حاول ان تستفيد بكل الظروف التي تعرض عليك. مفاجآت سارة.

● الميزان: الاخبار السارة ستسمعها في القريب العاجل. حسن احوالك الصحية وحاول ان تقتصد في المصاريف الزائدة بالنسبة لك.

● العقرب: كلام جديد بشأن مركز ادبي يعرض عليك. تفاهم مع بعض الكبار بشأن العمل الحالي. لا داعي للتورط في مسائل الحب والزواج في هذه الظروف.

● القوس: مشاكل الزواج المعلقة ستنتهي وستدعي الى فرح قريب. الطرف الاخر يحمل لك كل ود وتقدير. فالتفاهم مع الاسرة ينهي مشاكلك.

● الجدي: كل الاصدقاء يحملون لك كل ود وتقدير. ابتعد عن الظنون والاوهام. استفد من العمل وحاول ان تنال مركزا ادبيا كبيرا.

● الدلو: تتحسن ظروفك المادية. مقابلة مع احد الاصدقاء الذين لم ترهم منذ مدة طويلة. اصغ الى نصيحة من احد الاصدقاء بشؤون العمل.

● الحوت: حاول ان تتفاهم مع الغير لتستطيع ان تنهي جميع مشاكلك المعلقة اخبار جديدة مع بعض الاصدقاء. تفاهم تام في محيط الاسرة.

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

١٠,٠٠	العقبة
١٠,١٠	دمشق
١٠,١٥	جدة
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	مسقط دبي
١١,٠٠	الدوحة البحرين
٣,٤٠	القاهرة (اضافية)
٥,٣٠	شيكاغو فيينا
٥,٤٥	القاهرة
٦,١٠	اسطنبول
٦,١٥	باريس
٦,٣٠	نيويورك فيينا
٦,٥٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	بانكوك
١,٤٥	طرابلس (اضافية)
٢,١٠	بغداد

القادمة – الشركات الاخرى

١٠,١٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٣٠	ابو ظبي الدوحة
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	جدة السعودية
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٦,٠٠	دبي الامارات
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٤٥	العقبة
١١,٤٥	القاهرة (اضافية)
١٢,٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٠	اسطنبول
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٠٠	نيويورك مونتريال
١,٢٠	القاهرة
٥,٠٠	طرابلس (اضافية)
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابو ظبي
٩,١٠	القاهرة
٩,١٥	دلهي
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٥٠	بغداد

المغادرة – الشركات الاخرى

٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٦,٣٥	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
١١,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٣٠	الدوحة ابو ظبي مسقط الخليج
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٧,٠٠	دبي الامارات

الصــلاة

● الفجر ٥,٠٣
● الشروق ٦,٢٠
● الظهر ١٢,٢٨
● العصر ٣,٥٥
● المغرب ٦,٣٦
● العشاء ٧,٥٣

التكسي المناوب

■ فراس – عمان	٦٤٠٧٢٩	■ ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
■ قاهر	٦٥٠٤٠٦	■ مؤاب	٨٩٣٠٩٢
■ رانيا	٦٢٥٠٩٥	■ البيطار	٨٩٩٨٤٦
■ تكسينا	٦٤٤٦٦٠	■ عمان	٦٥١٤٢٤
■ المهد	٦٢٢٠٣٨	■ الحويات	٧٧٨٢٠٥
■ البرج	٦٦١٠٢٨	■ المحيسن	٧٤٠٩٢٤
■ خلدون	٦٤٤٨٨٨	■ البشير	٧٩٠٥٥١
■ البستان	٦٦١٠٦٠	■ البدري	٧٧٢٠١٨
■ عاصم	٨٤٤٣٠٥	■ التاج	٧٧٤٦٩٢
■ مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٢	■ الطوبلي	٨٩٥٤٦٠
■ رغدان – صويلح	٨٤٢٤٠٠	■ يافا	٧٧٦١٢٣
■ النجاح	٨٤٠٦٠٦	■ الاخضر	٧٩٠٥٠٥
■ الاهرام	٦٦٣٩١١	■ صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
■ الدويكات	٨١٦١١٥	■ دعسان	٧٤٠٢٨٨

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■

● يومياً ماعدا الثلاثاء من الساعة ٣ – ٤ ظهراً. الجمعة من ١٠ – ١٢ ظهراً، ٣ – ٤ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■

● يومياً من الساعة ٤.٣٠ – ٦ مساء. الجمعة من ١٠ – ١٢ ظهراً ومن ٤.٣٠ – ٦ مساء.

■ مستشفى البشير ■

■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ٣ – ٥ مساء. الجمعة من ١٠ – ١٢ ظهراً ومن ٣ – ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■

● يومياً من ١٠ – ١٢ ظهراً ومن ٤ – ٨ مساء. الجمعة من ١٠ صباحاً – ٨ مساء.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الآلي		مقسم المطار	٠٨,٥٣٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٣٤٨٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٣٣٨٣
بنك الدم	٧٧٨٣٠٣	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمّان	٨٩٣٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● إربــد:
الدفاع المدني ☎ ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ☎ ٢٧١٠٦٢
الشرطة ☎ ٢٤٤١٠١

● الزرقــاء:
الدفاع المدني ☎ ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ☎ ٩٨٣٣٣٣
الشرطة ☎ ٩٨٣١٢١

● السـلط:
الدفاع المدني ☎ ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ☎ ٥٥٣٩٥٧
الشرطة ☎ ٥٥٥٦٢١

● معـان:
الدفاع المدني ☎ ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ☎ ٣٢٢٢٢
الشرطة ☎ ٣٢١٠١

● الطفيلــة:
الدفاع المدني ☎ ٣٤١٠٧٠
المستشفى ☎ ٣٤١١١٧
الشرطة ☎ ٣٤١٠١٢

● المفــرق:
الدفاع المدني ☎ ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ☎ ٣١١٧٦
الشرطة ☎ ٣٢١٠١

● مادبــا:
الدفاع المدني ☎ ١٩٩
المستشفى ☎ ٥٤٤٠٠٨
الشرطة ☎ ١٩٥

● الكــرك:
الدفاع المدني ☎ ٣٨٦٢٨٦
المستشفى الحكومي ☎ ٣٥١٢٣٤
الشرطة ☎ ٣٥١١٠١

تنويه

ورد سهوا في اعلان بيع مكتب تكسي ابوجودة والمنشور امس الخميس ٢٢/٩/٨٨ وعلى الصفحة (١١) عبارة بكامل محتوياته وسيارته خطأ والصحيح هو بكامل محتوياته وسياراته لذا اقتضى التنويه.

إرشــادات

وزارة الصحة / التثقيف الصحي

☐ الشهر الثالث من عمر الطفل هو بداية عملية التطعيم ضد الأمراض السارية فبادري إلى تطعيم طفلك ولا تنسي هذا التاريخ

إرشــادات

أخي المزارع الكريم:

قطفك للثمار في موعدها المناسب وبعد ان يكون قد اكتمل نضجها دلالة واضحة على وعيك وحبك لمصلحة شعبك ووطنك.

لان الثمار غير الناضجة ثمار قيمتها الغذائية ناقصة وغير مناسبة للتسويق السليم.

لهذا فعند قطفك للثمار قبل موعدها المناسب وقبل اكتمال نضجها تكون قد الحقت الضرر بمصلحتك اولا ومصلحة اخيك المستهلك.

النداء الآلي المباشر

■ داخل الأردن ■

الزرقــاء	٠٩
إربــد	٠٢
معــان	٠٣
العقبــة	٠٣
الكــرك	٠٣
جــرش	٠٤
عجلــون	٠٤
المفــرق	٠٤
عنجــرة	٠٤
الرمثــا	٠٢
السـلط	٠٥
الطفيلـة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبــا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

■ الدول العربية ■

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنــان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصــر	٠٠٢٠
العــراق	٠٠٩٦٤
الكويــت	٠٠٩٦٥
ليبيــا	٠٠٢١٨
المغــرب	٠٠٢١٢
عُمــان	٠٠٩٦٨
قطــر	٠٠٩٧٤
ســوريا	٠٠٩٦٣
تونــس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

■ الدول الأوروبية ■

موسكــو	٠٧٠٩٥
الدنمـارك	٠٠٤٥
فنلنـــدا	٠٠٣٥
فرنســا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونــان	٠٠٣٠
إيطاليــا	٠٠٣٩
هولنــدا	٠٠٣١
النرويــج	٠٠٤٧
بولنــدا	٠٠٤٨
رومانيــا	٠٠٤٠
إسبــانيا	٠٠٣٤
الســويد	٠٠٤٦٥
تركيــا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	ساعة الاغلاق د – س	ساعة الاقلاع د – س	ساعة الوصول د – س
فيينا	٠٠ ٩	٢٤ ١٢	٥٥ ١٥
سويسرا	٠٠ ٩	٣٠ ١٢	٣٠ ١٣
اسطنبول	٠٠ ٩	٤٠ ١٢	٣٥ ١٤
فرانكفورت	٠٠ ٩	٣٠ ١٢	٣٠ ١٦
القاهرة	٠٠ ٩	٣٠ ١٢	٠٠ ١٤
جدة	٠٠ ١٥	٣٠ ١٧	٣٠ ١٩
اثينا	٠٠ ١٥	٣٠ ١٨	٣٥ ٢٢
ابو ظبي	٠٠ ١٧	٤٥ ٢٠	٤٥ ١
البحرين	٠٠ ١٧	٤٥ ٢٠	٠٠ ٢٣
بغداد	٠٠ ١٧	٥٠ ٢١	٣٠ ١
القاهرة	٠٠ ١٧	١٠ ٢١	٤٠ ٢١
دبي	٠٠ ١٧	٢٠ ٢١	٣٠ ٢
الكويت	٠٠ ١٧	٤٠ ٢٠	٣٠ ٢٢
طوكيو	٠٠ ١٧	٣٠ ٢١	٣٥ ٢١

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	رسوم متحركة
١٠,٥٠	ارنوبة ودبدوبة
١١,٢٠	السيدة ملعقة
١١,٣٥	المناهل
١٢,٠٥	احباب الله
١٢,٢٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,١٠	حديث الشعراوي
١,٤٠	بث مباشر من سيؤول
٥,٣٠	رسالة عمان الاخبارية
٥,٤٠	اغنيات في السباق
٦,٥٥	برنامج خاص عن السعودية
٧,٤٠	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار
٨,٣٥	مسلسل السهرة
٩,٢٥	عرض برامج الغد
٩,٤٠	ملخص من سيؤول
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	مسرح النجوم
	+ مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	مسرحية فرنسية "جوليا الجميلة"
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	برنامج وثائقي "مجلة العلم والحياة"
٨,٣٠	برنامج ارقام قياسية
٩,١٠	مغفرة للجميع والجزء الرابع والاخير
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	الفيلم	المواعيد
بلازا	☎ ٦٧٧٤٢٠	المهابيل وحسناوات المدرسة بالالوان	٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء
الكونكورد	☎ ٦٧٧٤٢٠	ذات الفستان الاحمر THE WOMEN IN RED بالالوان	٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء
النجوم	☎ ٦٧٥٥٧١	شرطي بيفرلي هيلز "الجزء الثاني" BEVERLY HILLS COP I I بالالوان	٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء
الرينبو	☎ ٦٢٥١٥٥	انتقام امراة NAKED VENGEANCE بالالوان	٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ مساء
الحسين	☎ ٦٢٢١١٧	الفخمة الفيلم الهندي الكبير ديل جالا بالالوان	١٢,١٥ – ٣,١٥ – ٥,٤٥ – ٨ مساء
زهران	☎ ٦٢٣١٧١	ابن من انا بالالوان	١٢ – ٣ – ٥,٣٠ – ٨ مساء
رغدان	☎ ٦٢٢١٩٨	المهابيل وحسناوات المدرسة REVENGE OF THE NERDS بالالوان	١٢,١٥ – ٣,١٥ – ٥,٤٥ – ٨ مساء
بسمان	☎ ٦٣٠١٢٦	١. جينتنرا في حبيبتي شقية جدا ٢. جاكي شان في غضب الابطال – الجزء الاول بالالوان	١١,١٥ – ٣,٣٠ – ٧,٣٠ مساء
الخيام	☎ ٦٢٢٩٥٠	١. بنادق الحب ٢. الضربة الصاعقة	١٠,٣٠ – ٣,٣٠ – ٨ مساء
فرساي	☎ ٦٣٥٣٠٤	١. فتيات الرقم الصعب ٢. العملاقة – دار مندرا ٣. لا تسأليني ٤. القاهر/جاكي شان بالالوان	
فلسطين	☎ ٦٢٢١١٧	١. مارد من جهنم – ميتون شكرابورتي ٢. فوق القانون ٣. قاتلة الرجال ٤. ٤ ● ٢ ● ٤ / يونس شلبي بالالوان	
غرناطة	☎ ٦٣٩٠٤٢	١. جاكي شريف / صقر الابطال ٢. جاكي شان/البطل العنيد ٣. فتيات الهتاف ٤. عادل امام عاوز يحب بالالوان	
الأردن		١. اميت بتشان – المقامر الكبير ٢. شاطىء الحب ٣. المعلم السكير ٤. زيرين ٥. زومبي بالالوان	

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

القول الحق

يقول الله تعالى في سورة لقمان الاية ٢٥ ـ

ولئن سالتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله قل الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون* لله ما في السماوات والارض إن الله هو الغني الحميد* ولو انما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم* ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة إن الله سميع بصير* الم تر ان الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري الى اجل مسمى وان الله بما تعملون خبير* ذلك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه الباطل وان الله هو العلي الكبير*

أصدق الحديث

عن عبد الله بن الشخير رضي الله عنه قال: اتيت رسول الله ﷺ وهو يصلي ولجوفه ازيز كأزيز المرجل من البكاء".

وعن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ لابي ابن كعب رضي الله عنه إن الله عز وجل امرني ان اقرأ عليك: "لم يكن الذين كفروا" قال: وسماني؟ قال "نعم". فبكى ابي.

وعنه قال: قال ابو بكر لعمر رضي الله عنهما بعد وفاة رسول الله ﷺ: انطلق بنا الى ام ايمن رضي الله عنهما نزورها كما كان رسول الله ﷺ يزورها. فلما انتهيا اليها بكت. فقالا لها: ما يبكيك؟ اما تعلمين ان ما عند الله تعالى خير لرسول الله ﷺ قالت: إني لا ابكي اني لاعلم ان ما عند الله خير لرسول الله ﷺ ولكني ابكي ان الوحي قد انقطع من السماء؛ فهيجتهما على البكاء فجعلا يبكيان معها.

فتاوى معاصرة

للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

حقيقة الصوفية ٢

هذه الاتجاهات قتلت نفسيات كثير من ابناء المسلمين فسرت فيهم روح جبرية سلبية كاعتقادهم القائل: اقام العباد فيما اراد... دع الملك للمالك، واترك الخلق للخالق... يعني بذلك ان يكون موقفه سلبيا امام الانحراف والفساد وامام الظلم والاستبداد، وهذا ايضا من الغلو والانحرافات التي ظهرت عند الصوفية.

ولكن كثيرا من اهل السنة والسلف قوم علوم الصوفية، بالكتاب والسنة، كما نبه على ذلك المحققون منهم، ووجدنا رجلا كابن القيم يزن علوم القران بهذا الميزان الذي لا يختل ولا يجور، ميزان الكتاب والسنة، فكتب عن التصوف كتابا قيما، هو كتاب. «مدارج السالكين الى منازل السائرين».

ومدارج السالكين هذا عبارة عن شرح لرسالة صوفية صغيرة اسمها «منازل السائرين الى مقامات: اياك نعبد واياك نستعين» لشيخ الاسلام اسماعيل الهروي الحنبلي.

هذا الكتاب من ثلاثة مجلدات، يرجع فيه الى الكتاب والسنة، ونستطيع ان نقراه ونستفيد منه باطمئنان كبير... والحقيقة ان كل انسان يؤخذ من كلامه ويترك، والحكم هو النص المعصوم من كتاب الله ومن سنة رسوله.

فنستطيع ان ناخذ من الصوفية الجوانب المشرقة، كجانب الطاعة لله، وجانب محبة الناس بعضهم لبعض، ومعرفة عيوب النفس، ومداخل الشيطان، وعلاجها، واهتمامهم بما يرقق القلوب، ويذكر بالاخرة.

نستطيع ان نعرف عن هذا الكثير عن طريق بعض الصوفية كالامام الغزالي مع الحذر من شطحاتهم، وانحرافاتهم، وغلوائهم، ووزن ذلك بالكتاب والسنة، وهذا لا يقدر عليه الا اهل العلم واهل المعرفة.

ولهذا انصح الرجل العادي بان يرجع في معارفه الى المسلمين العلماء السلفيين الذين يرجعون في كل ما يقولون الى كتاب الله والى سنة رسوله ﷺ. ■

عمل المرأة المنزلي بين العلم والشرع ٢

بقلم: جمال الحمصي

ثالثا. من الممكن للمراة استخدام اساليب تصميم العمل Job design بهدف تحسين ظروف العمل المنزلي وجودة بيئته، من امثال ذلك:ـ

أـ التقطيع في الوظيفة: اي أخذ العمل الذي ينساب بطريقة متصلة وتقطيعه الى اجزاء صغيرة، يعقب كل جزء نوع من الجزاء مثل استراحة لاخذ الشاي او استراحة لمدة زمنية معنية.

ب ـ تكبير او توسيع الوظيفة: اي اعطاء مهام اخرى جديدة تقوم بها المراة داخل المنزل.

جـ ـ الاثراء الوظيفي: اي تضمين الوظيفة عوامل دافعية سيكولوجية بزيادة مسؤولية ربة البيت او تقوية احساسها بالايجاز وذلك بمنحها سلطة لتنظيم عملها وجدولة مهامها. (لمزيد من التفاصيل حول اساليب تصميم العمل انظر: العامل البشري والانتاجية في المؤسسات العامة، د. عبد الباري درة).

رابعا: يتوجب على الزوج في الاسرة المسلمة ان يخصص جزءا من وقته ليلهو مع زوجته كما كان الرسول عليه السلام يتسابق مع زوجته. فالزوج المثالي هو الذي يداعب زوجته ويلاطفها وذلك بوسائل عديدة اما برحلة او زيارة وما شابه.

خامسا: يمكن للمرأة ان تمارس العديد من الهوايات والانشطة داخل المنزل وخارجه، وبما يقلل من روتين العمل المنزلي مثل العمل الاجتماعي التطوعي (وهنا ينبغي على الاجهزة الرسمية تحسين تيار المعلومات حول بدائل العمل الاجتماعي واماكنه) او الرياضة التي تتفق مع قيم الحياة او الخياطة وتنسيق الزهور او مطالعة الكتب وكتابة المقالات والابداع العلمي والثقافي او سماع المحاضرات الدينية (وهنا ينبغي على وزارة الاوقاف توفير المعلومات بخصوص اماكن المراكز الاسلامية النسائية) وما شابه.

سادسا: يجب ان تتغير النظرة الاجتماعية السمعية والمتخلفة تجاه العمل المنزلي وأهميته، ذلك ان لهذا الامر دوره الجوهري في زيادة احساس المراة بأهمية ما تقوم به، ان نفس المهنة او العمل يمكن ان يكون محبذا في حضارة او مجتمع ما ولكنه يصبح ذا مرتبة متدنية في حضارة او مجتمع أخر. ولعل العمل اليدوي خير مثال على ذلك، وعليه ينبغي ان تتغير القيم والاتجاهات الاجتماعية لتعطي العمل المنزلي للمرأة ما يستحقه من احترام وتقدير الامر الذي يزيد من رضى المراة عن دورها.

ولعل خير مثال على احتقار العمل المنزلي والتقليل من شأنه في زماننا الحالي ان الناس يصفون المراة الملتزمة بمهامها الاسرية والمنزلية بأنها امرأة (غير عاملة) أو انها تعيش في حالة "بطالة"!.

سابعا: باستطاعة المراة ان تستخدم خادمة "عربية" لكي تساعدها في انتاج السلع "الاستهلاكية" ـ وليس الاستثمارية ـ المنزلية.

ثامنا: لا اعتقد ان هناك اي مبرر شرعي او عقلي يحول دون قيام المراة الام بالعمل في شركات او منشآت، كافة اعضائها ورؤسائها من النساء ودوام العمل فيها دوام جزئي (٣ ـ ٤ ساعات مثلا)، فهذا يعطي المراة ـ التي لم تقتنع بالنقاط السابقة ـ فرصة للقضاء على الروتين ووقت الفراغ. اما الصيغة الحالية لعمل المراة السوقي، وباستثناء العمل في قطاعات التعليم والصحة ـ فإنها صيغة يرفضها المنطق والتجربة العملية والدين.. وقد اثبتت بعض الدراسات الاحصائية وجود علاقة سببية بين زيادة نسبة مساهمة المراة في سوق العمل وبين ارتفاع احتمال حدوث الطلاق في المجتمع[1]، وظاهرة غرام المكاتب والاستغلال الجنسي وغير الجنسي للمرأة العاملة الغربية، اصبحت معروفة للجميع[2].

وفي مقابل النقاط السابقة فإنه من المفيد ان انوه الى ان عمل الرجل السوقي يمتاز ايضا بالروتين والملل، خصوصا بعد التقدم التكنولوجي وما صاحبه من تخصص وتقسيم للعمل، وبالتالي لابد ان نتخلص من الطابع "الرومانسي" الذي يريد البعض ان يسبغه على عمل المراة خارج منزلها والذي كرسته وسائل الاعلام، خصوصا التلفاز.

سنختلف كثيرا حول من هو المسؤول الاول والاكبر عن التوفيق (النجاح أو الفشل) في الحياة الزوجية، هل هي الزوجة أم الزوج؟، ولكن يجب ان تدرك المرأة العربية جيدا انها الخاسر الاول والاكبر من فشل هذه الحياة [3].

(1) The Economics of women and work ,A.H. Amsden (ed), Penguin Books,1980,P.132

تبلغ نسبة الطلاق في الولايات المتحدة الامريكية (٥٠٪)، انظر جريدة الدستور، ٨٦/٦/١١، ولا اعتقد ان السبب في هذه الظاهرة هو ارتفاع درجة الحرارة هناك.

(٢) تشير اورزولا شوي ـ وهي من المناصرات للمساواة المطلقة ـ في كتابها "اصل الفروق بين الجنسين" الى انه "بكسب العيش (اي بالعمل السوقي) تخضع المراة لاستغلال اضافي من قبل رب العمل، لكنها في الوقت ذاته تبقى عبدة الزوج، فبدلا من سيد واحد يصبح لها سيدان!"، ص ٢١.

(٣) في بحث قام به العالمان الامريكيان برجس وكترل، واجري على نحو (٥٢٦) زوجا وزوجة من الطبقة المتوسطة في امريكا، جاءت احدى النتائج تؤكد على انه "لازالت الزوجة الامريكية (على عكس الاعتقاد الشائع) مضطرة الى تحقيق القسط الاكبر من "التكيف"، وذلك لسيادة "النمط الابوي" في سيطرة الذكر على الاسرة"، انظر كتاب المشاكل الزوجية وحلولها، محمد عثمان الخشب، ص ٤٠. ■

موعظة.. وتطاول على حق من حقوق الله

بقلم: عودة الله منيع القيسي

في مسجد الحي، عقب صلاة المغرب "نهض شيخ لطيف المظهر تزيده لحيته الناصعة البياض لطفا، ووقف امام المصلين، وانبأنا انه ينوي ان يتحدث فينا عن الصلاة.

تحدث عن فضل صلاة الجماعة، وعن كيفية حركات الصلاة، وعن ادائها بعد اداء الامام لها. واكد انه يجب ان ينتظر المأموم حتى يفرغ الامام من اداء الحركة ثم يتابعه. فلا يكبر الا بعد تكبير الامام، ولا يركع الا بعد ان يتم الامام الانحناء، ولا يسجد الا بعد ان يضع الامام جبهته على الارض، ولا يرفع الا بعد ان يستوي الامام جالسا او واقفا، ولا يسلم الا بعد يسلم الامام يستجيب في كل ذلك لصوت الامام، ايذانا باداء الحركة.

ثم اكد انه يكره ان يتأخر المأموم طويلا بعد ان يتم الامام حركته الا لعذر. فكما تكره مسابقة الامام يكره التلبث طويلا بعد ان يتم الحركة، ويرفع الصوت ايذانا باداء المصلين لها.

وهذا كلام طيب، يحسن بكل مسلم ان يعرفه وان يعمل به بيد ان شيخنا اللطيف روى حادثة وعلق عليها تستدعي المناقشة روى انه كان يصلي ذات يوم، فرأى رجلا يصلي ينقر صلاته نقرا (اي: يسرع في حركات الصلاة) قال: فانتظرت حتى فرغ من صلاته فنبهته ان يصغي الي، فاوضحت له ان صلاته "باطلة" وقلت له: لا تعد الى مثل هذه الصلاة الناقرة والا.. (فلا تصل)، قالها الشيخ امامنا. وقد بدا عليه شيء من ارتفاع الصوت وسرعة النطق، ثم اكمل معلقا: لا تمن بصلاتك على الله، لان الله يمن علينا ان هدانا للايمان، هذا معنى كلامه.

وقول الشيخ في هذه الحادثة يحتاج الى اعادة نظر: فمن قال: إن الذي ينقر صلاته نقرا ـ مع نية صحيحة ـ صلاته "باطلة"؟ قد تكون مثل هذه الصلاة مكروهة، لكننا لم نجد احدا قد عدها (باطلة) او قد تكون ناقصة، لكنها ليست باطلة، لقد رجعت الى صحيح البخاري ـ ونيل الاوطار للشوكاني ـ وفقه السنة لسيد سابق.. فلم اجد احدا منهم قد قرر انها (باطلة)، ان جملة الاحاديث، في هذا الشأن ـ توحي بالنقصان لا بالبطلان.

اما الذي ورد عن الرسول (ﷺ) لرجل صلى والرسول يرقبه: "ثم جاء فسلم على النبي (ﷺ) فرد النبي (ﷺ) عليه السلام، فقال: ارجع فصل "فانك لم تصل.." وكرر الصلاة ثلاث مرات والرسول الكريم يقول له العبارة السابقة (كما ورد في صحيح البخاري ج١/ص ٢٠١).. فان معنى (فانك لم تصل) اي لم تصل الصلاة على وجهها الصحيح، لا على معنى ان صلاته باطلة، والله اعلم.

واما ما ورد في صحيح البخاري كذلك من ان (حذيفة) قال لرجل لا يتم الركوع والسجود: (ما صليت، ولو مت مت على غير الفطرة التي فطر الله محمدا (ﷺ)).. البخاري ج١/ص ٢٠٠ ـ فهذا اجتهاد حذيفة وليس حديثا نبويا شريفا، وهو اجتهاد فيه من الحماسة في الوعظ اكثر مما فيه من الدقة التشريعية وكل يؤخذ من كلامه ويرد الا المعصومين ـ عليهم السلام ـ

ثم.. ما هو اهم من هذا قول شيخنا اللطيف لذاك المصلي العجلان: (والا.. فلا تصل)!!!

ان الصلاة فرض على المسلم من الله ـ تعالى ـ: "ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) ـ سورة البقرة ـ الاية ١٠٣ ـ

فلا يملك احد على وجه الارض ان يرفع هذا الفرض، ولا يجوز ان نرجو احدا بان يكف عن الصلاة لمجرد ان صلاته ناقصة الاداء، لا يجوز ان نخرجه من مكروه لندخله في محرم، بل لا يجوز لنا ان نفتات على حكم الله، فنقول لمن لا يحسن الصلاة: احسن الصلاة ـ قياما وقعودا وقراءة ـ او لا تصل!! من اعطانا هذا الحق في هذا اللون من الموعظة. وهو من حقوق الله؟!

ان الحق ان نوضح لمن لا يحسن الصلاة كيف يكون احسان الصلاة.. فاذا اصر على النقر في صلاته.. فامره الى الله. لان ادنى كيفيات اداء الصلاة ـ مع النية الصادقة ـ خير من الكف عن الصلاة، والمعروف ان "العهد" بيننا وبين غيرنا ـ الصلاة ـ فاذا اقاموها كانوا مثلنا، والا.. كانوا كفارا.

من ناحية اخرى.. فان الله تعالى يقول: "ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي احسن". (سورة النحل الاية ١٢٥)، فهل من الحكمة ان نخاطب من ينقر صلاته نقرا بان نقول له: احسن صلاتك او لا تصل؟ وهل ذلك من الموعظة الحسنة.

لا يا سيدي الشيخ اللطيف، عظة الناس لا تكون بتعنيفهم ولا بأمرهم بما يقود الى الكفر او يكاد ولا بما لا نملك حقا في التصرف فيه لانه حق من حقوق الله لا من حقوقنا، عظة الناس تكون برفق ولين، وكلمات طيبة فان اتعظوا فذلك من فضل الله ومنة على الناس والا.. فقد بلغنا وحسابهم على الله، هو الذي يتولى الاعمال والسرائر.

رسائل القراء

حالات الزوج

قال الله سبحانه: "ولكم نصف ما ترك ازواجكم إن لم يكن لهن ولد فإن كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن". ذكرت هذه الاية ان للزوج حالتين:

الحالة الاولى:
يرث فيها النصف وذلك عند عدم وجود الفرع الوارث، وهو الابن وان نزل. والبنت. وبنت الابن وان نزل ابوها، سواء اكان منه ام من غيره.

الحالة الثانية:

يرث فيها الربع عند وجود الفرع الوارث.

احوال الزوجة

قال الله تعالى: "ولهن الربع مما تركتم إن لم يكن لكم ولد فإن كان لكم ولد فلهن الثمن مما تركتم".
بينت الاية أن للزوجة حالتين:

الحالة الاولى:

استحقاق الربع عند عدم وجود الفرع الوارث سواء اكان منها ام من غيرها.

الحالة الثانية:

استحقاق الثمن عند وجود الفرع الوارث واذا تعددت الزوجات اقتسمن الربع أو الثمن بينهن بالسوية.

الزوجة المطلقة:

الزوجة المطلقة طلاقا رجعيا ترث من زوجها اذا مات قبل انتهاء عدتها: ويرى الحنابلة توريث المطلقة قبل الدخول والخلوة من مطلقها في مرض الموت اذا مات في مرضه ما لم تتزوج، وكذلك بعد الخلوة ما لم تتزوج وعليها عدة الوفاة.

والقانون الجديد يعتبر المطلقة بائنا في مرض الموت في حكم الزوجة اذا لم ترض بالطلاق ومات المطلق في ذلك المرض وهي في عدته.

احوال البنت الصلبية

يقول الله سبحانه: "يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فإن كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك وإن كانت واحدة فلها النصف".

افادت الاية ان للبنت الصلبية ثلاثة أحوال:

الحالة الاولى:
ان لها النصف اذا كانت واحدة.

الحالة الثانية:
ان الثلثين للاثنتين فأكثر اذا لم يكن معهن ابن او اكثر. قال ابن قدامة: اجمع اهل العلم على ان فرض البنتين الثلثان الا رواية شاذة عن ابن عباس. وقال ابن رشد: وقد قيل: إن المشهور عن ابن عباس مثل قول الجمهور.

الحالة الثالثة:
ان ترث بالتعصيب اذا كان معها ابن أو اكثر فيكون الارث بالتعصيب ويكون للذكر مثل حظ الانثيين. وكذلك الحال عند تعددها أو تعدده.

حالات الاخت الشقيقة

يقول الله سبحانه: "يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة إن امرؤ هلك ليس له ولد وله أخت فلها نصف ما ترك وهو يرثها إن لم يكن لها ولد فان كانتا اثنتين فلهما الثلثان مما ترك وان كانوا إخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين" سورة النساء ـ آخر آية.

ويقول الرسول ﷺ "اجعلوا الاخوات مع البنات عصبة".

للاخت الشقيقة خمسة احوال:

١ـ النصف للواحدة المنفردة اذا لم يكن معها ولد ولا ولد ابن ولا اب ولا جد ولا أخ شقيق.

٢ـ الثلثان للاثنتين فصاعدا عند عدم من ذكر.

٣ـ اذا وجد معهن اخ شقيق مع عدم من تقدم ذكره فإنه يعصبهن ويكون للذكر مثل حظ الانثيين.

٤ـ يصرن عصبة مع البنات أو بنات الابن فيأخذن الباقي بعد نصيب البنات أو بنات الابن.

٥ـ يسقطن بالفرع الوارث المذكر كالابن وابنه وبالاصل الوارث المذكر كالاب اتفاقا وبالجد عند ابي حنيفة خلافا لابي يوسف ومحمد وقد تقدم بيان الخلاف في ذلك.

احوال الاخوات لاب

الاخوات لاب لهن احوال ستة:

١ـ النصف للواحدة المنفردة عن مثلها وعن الاخ لاب وعن الاخت الشقيقة.

٢ـ الثلثان لاثنتين فصاعدا.

٣ـ السدس مع الاخت الشقيقة المنفردة تكملة للثلثين.

٤ـ ان يرثن بالتعصيب بالغير اذا كان مع الواحدة أو الاكثر أخ لاب فيكون للذكر مثل حظ الانثيين.

٥ـ يرثن بالتعصيب مع الغير اذا كان مع الواحدة أو الاكثر بنت أو بنت ابن ويكون لهن الباقي بعد فرض البنت أو بنت الابن.

٦ـ سقوطهن بمن يأتي:

١ـ بالاصل او الفرع الوارث المذكر.

٢ـ بالاخ الشقيق.

٣ـ بالاخت الشقيقة اذا صارت عصبة مع البنت او بنت الابن لانها في هذه الحال تقوم مقام الاخ الشقيق ولهذا تقدم على الاخ لاب والاخت لاب عندما تصير عصبة بالغير.

٤ـ بالاختين الشقيقتين: الا اذا كان معهن في درجتهن أخ لاب فيعصبهن فيكون الباقي للذكر مثل حظ الانثيين.

فاذا ترك الميت اختين شقيقتين وأخوات لاب وأخ لاب فللشقيقتين الثلثان والباقي يقسم بين الاخوات لاب والاخ لاب للذكر مثل حظ الانثيين.

المستحقون للتركة ـ ٢ ـ

احوال بنات الإبن

بنات الابن لهن خمسة أحوال:

١ـ النصف للواحدة عند عدم ولد الصلب.

٢ـ الثلثان للاثنتين فصاعدا عند عدم ولد الصلب.

٣ـ السدس للواحدة فاكثر مع الواحدة الصلبية تكملة للثلثين الا اذا كان معهن ابن في درجتهن فيعصبهن ويكون الباقي بعد نصيب البنت للذكر مثل حظ الانثيين.

٤ـ لا يرثن مع وجود الابن.

٥ـ لا يرثن مع وجود البنتين الصلبيتين فاكثر الا اذا وجد معهن ابن ابن بحذائهن أو اسفل منهن في الدرجة فيعصبهن.

احوال الام

يقول الله سبحانه: "ولابويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه فلامه الثلث فإن كان له إخوة فلامه السدس". سورة النساء ـ الاية ١٠.

للام ثلاثة احوال:

١ـ تأخذ السدس اذا كان معها ولد او ولد ابن او اثنان من الاخوة أو الاخوات مطلقا سواء كانوا من جهة الاب والام او من جهة الاب فقط أو من جهة الام فقط.

٢ـ تأخذ ثلث جميع المال اذا لم يوجد احد ممن تقدم ذكرهم.

٣ـ تأخذ ثلث الباقي عند عدم من ذكر بعد فرض أحد الزوجين وذلك في مسألتين تسميان بالغرائية.

الاولى: في حالة ما اذا تركت زوجا وأبوين.

والثانية: ما اذا ترك زوجة وأبوين.

احوال الجدات

١ـ عن قبيصة بن ذؤيب قال: جاءت الجدة الى ابي بكر فسألته ميراثها فقال: ما لك في كتاب الله شيء، وما علمت لك في سنة رسول الله ﷺ شيئا، فارجعي حتى أسأل الناس. فسأل الناس.

فقال المغيرة بن شعبة: "حضرت رسول الله ﷺ اعطاها السدس، فقال: هل معك غيرك؟ فقام محمد بن مسلمة الانصاري، فقال مثل ما قال المغيرة بن شعبة. فأنفذه لها ابو بكر. قال: ثم جاءت الجدة الاخرى الى عمر، فسألته ميراثها، فقال: مالك في كتاب الله شيء، ولكن هو ذاك السدس فإن اجتمعتما فهو بينكما وايتكما خلت به فهو لها" رواه الخمسة الا النسائي، وصححه الترمذي..

للجدات الصحيحات ثلاث حالات:

١ـ لهن السدس تستقل به الواحدة ويشترك فيه الاكثر بشرط التساوي في الدرجة كأم الام وأم الاب.

٢ـ القريبة من الجدات من اي جهة تحجب البعيدة كأم الام تحجب ام أم الام وتحجب ايضا ام ابي الاب.

٣ـ الجدات من اي جهة كانت يسقطن بالام وتسقط من كانت من جهة الاب بالاب ايضا ولا تسقط به من كانت من جهة الام ويحجب الجد امه ايضا لانها تدلي به. ■



عودة الى عمان

نواف نصار

عمان هذا القلب عبد هواك — اقضى مناه في الحياة رضاك
يسعى وينأي في المدائن متعبا — ورجوعه مهما نأى لذراك
لله كم احصيت أيامي وقد — ضاقت بي الدنيا وعز نداك
شوقا الى يوم الرجوع لعله — يشفي جراحات المشوق الباكي
ويزيل اعوام التباريح التي — قد عاشها شوقا على ذكراك

****

ها قد اتيت فهل تداعب لمتي — بعد الحنين من الحنان يداك
ها قد رجعت وفي الرجوع ولادتي — وسعادتي احياهما لقياك

اين الذين عرفتهم فهويتهم — اذ نحن نحيا في نعيم هواك
الحافظون عهود من اوفوا وقد — نهلوا رفيع الخلق في مغناك
قد ضمنا في ظل حبك مرة — اخرى الى ابد الدهور صباك
وغدا ستأتلف الرياض بنا معا — فننال غالي الوصل في نعماك

بل انت يا اخت الشموس تحية — ملتاعة يفديك من حياك
ما زلت في "جبل الحسين" على الذرا — عزا، وفي الاشراق وجه ملاك
ما زال فينا للغرام بقية — حيرى تشبث بالقديم الذاكي

عقدان قد مضيا وامسى ثالث — رهن الرحيل يحاط بالاشواك
آماله عود الى ماض مضى — تأبى شجون النفس منه فكاكي

****

عمان ما كان الحنين مفارقي — رغم النوى، كلا وحق هواك
اولم اسافر عنك في اقصى الدنى — ومناي طول النأى ان القاك
ونسيت كل مدائن الشرق التي — قد زرتها وهويتها الاك
حتى اذا ما حل موعد عودتي — باتت تبادلني الغرام رباك
وكأن فيها الروح تعشق ما ترى — من روحي الظمأى لقطر نداك
الله يحفظها على طول المدى — دنيا المحبة والهوى دنياك

الشعر عند الشاعر مشروع لا يتحقق
يكف الشاعر عن الابداع عندما يكف عن كونه النقيض!

الشاعر البحريني علي الشرقاوي «للرأي»

اجرى الحوار جمال زهران

انبثقت في السنوات الاخيرة ظاهرة شعرية مميزة في البحرين استطاعت اثبات وجودها على الساحة العربية.. والتاكيد على ان فضاء الحداثة غير مقتصر على اجزاء معينة في الوطن العربي، وقد يكون لذلك علاقة بالجذور التراثية العربية التي زخرت بالابداع والمواهب العظيمة في هذه المنطقة مثل المسيب بن علس وطارق بن العبد.

ويعد علي الشرقاوي وقاسم حداد وعلوي الهاشمي من ابرز الاصوات الشعرية في البحرين، ويتميز الشرقاوي بتعمد الاصطدام بالواقع، والشعر في رايه نقيض للمالوف والسائد العادي، واذا تصالح الشاعر مع الواقع والمجتمع فانه يخون امانته التي زينتها بعنقه الحياة، فالابداع لا يولد الا من الضدية والرفض والفوضى الحالمة بتدمير الفوضى الواقعية الرديئة وله عدة مجموعات شعرية بالفصحى والعامية بالاضافة لكتابته للاطفال وهي:

- الرعد في مواسم القحط
- نزلة القلب.
- رؤى الفتوح.
- تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة.
- للعناصر شهادتها ايضا او المذبحة
- مشاغل النورس الصغير.
- اغاني العصافير/ قصائد للاطفال
- شجرة الاطفال/ قصائد
- مفتاح الخير/ مسرحية شعرية للفتيان.
- افا يافلان/ شعر عامي

يقول الشرقاوي:

شعر الحداثة ظاهرة جديدة ارتكزت على بعد تاريخي لكون ارض البحرين غنية بالشعراء امثال: طارق بن العبد والمرحش والمسيب بن علس. ومع بداية هذا القرن ظهر شعراء القصيدة التقليدية مثل الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وعبدالله الزايد وعبدالرحمن المعاودة وحتى تجربة المرحلة الوسطى لغازي القصيبي وعبدالرحمن رفيع وانتهاء بالتجربة الجديدة والتي اسست للقصيدة الحديثة للبحرين ومن روادها علي عبدالله خليفة وقاسم حداد وعلوي الهاشمي وتكون نتيجة لذلك اسرة الادباء والكتاب عام ١٩٧٠ فانضم اليها مجموعة من الشعراء الشباب مثلي ومثل يعقوب المحرقي وعبدالحميد القائد بالاضافة لفوزية الحلي واحمد مدن وفتحية عملان واحمد العجمي وايمان اسيري.

وحول تطور الحركة الشعرية في البحرين قال:

جاءت الحركة الشعرية موازية للحركة الوطنية في البحرين بحيث مثلت كتابات الشعراء انذاك توق الجماهير للديمقراطية والاستقلال ولكنها اتسمت بالتقريرية والمباشرة والشعارية، وبعد سبع سنوات بدأت مسألة الاهتمام مغذية القصيدة فلم يعد مهما وجود مضمون وطني لتصبح القصيدة رفيعة المستوى بل اصبحت رؤية شاملة للكون والانسان والمجتمع تناقض المفهوم السائد وتهدم المألوف اليومي لتبني عالما جديدا بلا حدود وبلا ضفاف فأدهشت القصيدة القارىء، وما زلنا نسير على درب محاولة كتابة القصيدة المقلقة والمستفزة التي تصدمه في قناعاته المترسخة منذ قرون فدور الشعر هو دور ثوري دائما.

«تاثير ادونيس»

وعن تاثير ادونيس في التجربة قال:

لا شك ان له بعض التاثير ولكن كما قلت سابقا ـ الحركة الشعرية الجديدة جاءت موازية للحركة الوطنية ولكون الشعراء الاكثر حلما بتغيير الواقع شعروا بضرورة استمرارية الكشف والابتكار لكتابة قصيدة جديدة متطورة.

فالسياسيون يقودون العمل الثوري على مستوى العالم من خلال الجماهير العريضة صاحبة المصلحة الحقيقية بالثورة ولكن على مستوى القصيدة لا بد من ثورة داخل القصيدة نفسها في علاقاتها وموسيقاها الداخلية وابتكار صورها ولكل ما له علاقة بالجدة. فالقصيدة الحلم ـ هي القصيدة المشاغبة والمعارضة والساخطة المتبرمة دوما التي لا تتجانس ولا تتواءم مع العالم.

والشعر لا يكتمل دوره الا باستشرافه لاعماق المستقبل والغيب في حياة المجتمع واذا كان السياسي يتجاوز الجماهير بخطوة واحدة ليقودها لافاق احلامها، فان الشاعر يتقدم الجماهير خطوتين ـ فأستشراف العالم الخيالي بالنسبة للشاعر والجماهير عالم واقعي. واذا تحقق الحلم بشكل نظام اجتماعي لا يرضى به الشاعر لكونه نقيضا لكل ما هو سائد للابد ومتى كف الشاعر عن كونه الضد كف عن قول الابداع!

«خيانة الشاعر»

وعن خيانة الشاعر لحلمه الذي سعى لتحقيقه وبعد تأطيره ضمن الواقع الذي سعى لبلورة نسقه وناضل من اجله من خلال رفعته لهذا العالم الجديد «عالمه» قال: ربما يعتبر خيانة لدى ذوي العقليات المنغلقة والهشة لان طبيعة الفن وجوهر الشعر يتمثلان بممارسة الشاعر لدوره النقيض الدائم ولما لا نهاية، فالشاعر ضد نفسه وضد العالم وضد كتابته بمعنى ان الشعر عند الشاعر مشروع لا يتحقق لانه متى اشبعت رغبات الشاعر لن يكون شاعرا حقيقيا فالشاعر لا يرضى ابدا ففي رضاه موته.

وعن تناقض طرحه الضدي والفوضوي مع الدور الثوري العلمي قال: الفن هو الفوضى وهناك ثمة فوضى على الورق او على لوحة او في لحن ويراها الاخر دائما على انها منظمة، انها فوضى تنتظم لتتكسر وتعود فوضى الى مالا نهاية وفوضى الشاعر تصب في روح الثوري ليشكلا معا مجتمعا اخر يهتم فيه الثوري بالانجازات بعكس الشاعر الذي يخرج عن هذه الانجازات ليحلم بتحقيق مجتمع اكثر تطورا منها.

موقع الشعر في البحرين على الخارطة العربية

حول الشعر البحريني وموقعه على الساحة العربية قال:

الشعر في البحرين لم يأت بعد ظهور الحركة الشعرية في مصر والعراق ولبنان ولكن يمكن القول ان الحركة الشعرية البحرانية تأخرت بعض الوقت.

والتجربة البحرانية استفادت من تجارب دول المركز الا ان النقد الادبي فيها لم يستطع التواصل بسبب اهتمامه بالمراكز على حساب الاطراف، وتلاحظ في الفترة الاخيرة اهتماما متأخرا بالبحرين والسعودية والمغرب العربي، ولقد اصيب النقاد العرب بدهشة بالغة حين وجدوا في الاقاليم العربية تلك شعرا يوازي ويواكب الحركة الشعرية العربية ويمثل حاليا احد روافدها الاساسية مما يعني انه لا يمكن قيام دراسة معبرة وشاملة عن خارطة الشعر العربي اذا لم تحتو على التجارب الادبية والشعرية في البحرين والسعودية والمغرب.

«النقد في البحرين»

النتاج الشعري له قصب السبق على النقد اي يأتي الشعر اولا ثم نقد الشعر ثانيا وهذا ما حدث في البحرين حيث خلقت الحركة الشعرية نقادها مثل «محمد جابر الانصاري» لتدخل بعد ذلك في تجارب عديدة ساهم فيها الناقد احمد المناعي بتأطير بعض الاسس الفنية ودفعها للامام بشكل شفوي اكثر من كونه مجرد دراسات مكتوبة مما ادى للاعتماد على نقد الجلسات الاجتماعية واثر في تطوير خارج نقد الانصاري والصبايغ ودخل عالم النقد ناقدان من صلب الحركة الادبية الجديدة وهما الشاعر «علوي الهاشمي» الذي كانت دراسته النقدية «ما قالته النخلة للبحر» عبارة عن محاولة اولى لقراءة خارطة الشعر البحريني ثم تبعها تحضيره لرسالة الدكتوراة التي كانت بمثابة دراسة عميقة اكثر من الاولى عن نفس التجربة والناقد الثاني الدكتور ابراهيم غلوم الذي درس دراسة وافية القصة القصيرة في الخليج العربي اضافة لدراسته المسرح والتغير الاجتماعي التي قدمها لنيل شهادة الدكتوراة.

«القصة والرواية في البحرين»

وعن القصة القصيرة قال كانت البداية في مستهل الخمسينات وشكل كل من احمد كمال وعلي سيار بدايتها حيث تميزت بالطابع السردي وطرح القضايا الاجتماعية والاخلاقية كما هي حالة بدايات القصة القصيرة في اي بلد عربي اخر، وبأنغلاق ابواب الصحافة المحلية امام القصة بتوقفها عام ٥٦ ركدت حركتها حتى عودة الصحافة للصدور فظهرت اسماء مثل: خلف احمد خلف، محمد عبدالملك ومحمد الماجد شكلت بدايات القصة الجديدة في البحرين، وفي نهاية الستينات برزت اسماء اخرى مثل تجربة امين صالح ونعيم عاشور ومنير الناضل وعبدالله خليفة. وهناك توجهات في القصة البحرانية يتمثل التوجه الاول في القصة الواقعية والتي مثلها محمد عبدالملك وعبدالله خليفة وتعتمد على رصد الواقع الموجود وطرح قضايا الانسان وعذاباته، فيما يمثل امين صالح وعبدالقادر عقيل وخلف احمد خلف التوجه الاخر والذي يعتمد على تفجير الواقع وهي غنية بالرؤى المناقضة لما هو سائد. وهناك بعض الاصوات المتميزة كتجربة نعيم عاشور وفريد رمضان وهي غير خاضعة لاطار او مدرسة معينة.

وفي الرواية كان هناك عدة روايات مثل الجذوة لعبدالملك واغنية الف صاد لامين صالح واللآلىء والقرصان والمدينة لعبدالله خليفة وكلها تمثل بدايات الرواية في البحرين وتتسم بسلبية البدايات واتصور ميلاد رواية بحرانية بمستوى فني متقدم في السنوات القريبة القادمة.

«شعر جرش»

شعر المهرجان لم يكن الشعر الحقيقي الذي نريده وكانت هناك اصوات مختلطة وكثيرة يضيع امامها القارىء والمتلقي حيث تلعب المنبرية دورا كبيرا في تغييب الاسئلة التي يحاول الشاعر المبدع ايصالها للناس وتصل فقط الخطابية والشعارية الجوفاء التي لا تغني ولا تسمن من جوع.

وفائدة المهرجان الاولى التعريف بالشعراء كأشخاص وخلق جسر من المودة والعلاقات الاجتماعية بينهم والتي تتوطد مستقبلا من خلال مواصلة المتلقي متابعة الصوت الجديد الذي سمعه.

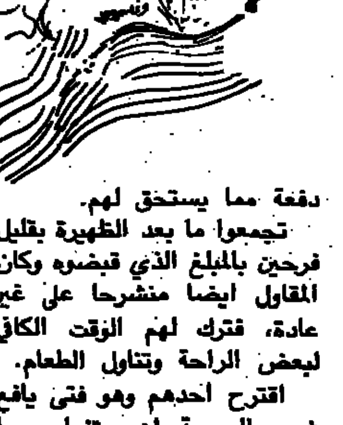
قصة قصيرة

اللحظات الأخيرة من حياة مواطن عادي

عدي مدانات





لم يثر الحادث المؤسف، سوى جلبة صغيرة ورجرجة آنية، فلقد حمل جثمانه على وجه السرعة الى المستشفى الحكومي الذي اعلن موته رسميا وأعلمت زوجته بالخبر باقتضاب شديد، وتم تدبير أمر الصلاة عليه ودفنه ببساطة تتفق مع واقع الحال.

لم يتسن لاحد من الناس وبخاصة اقربهم اليه، اعني زوجته واطفاله، معرفة ما جرى على وجه التحديد. فلم ينتبه لسقوطه احد ممن كانوا في موقع العمل ولم يكلف احد نفسه عناء السؤال، فالسقوط من على سقالة قد يحدث لأي سبب.

المقاول وحده اهتم لدواقع تخصه، فقد أسرع على الفور وعاين السقالة والحبال ووجدها سليمة.

ولم يتبادل الأشخاص القليلون الذين اموا منزله للترحم عليه، احاديث تخصه، فلم يكن في حياته ذا شأن ولم يعرف عنه في وسطه الصغير، المترب، الجهل، سوى انه عامل من عمال البناء. ليس له في حياته الكامدة ما يستحق الذكر، باستثناء بضع شجارات دامية لم يكن لها مبرر كاف. انجب من الذكور أربعة ومن الإناث ثلاثا وبقي مواظبا على العمل والانجاب الى ان بلغ السابعة والثلاثين. بعدها أحس بالوهن، انحسرت مسراته واخشوشنت ضحكته وانقلعت له خمس اسنان ثم اخذت فرص العمل تتضاءل ومدخوله يشح. لم يتزعج احد من الناس مما جرى له سوى اولاده الذكور الذين أجبروا على الخروج الى الشوارع بحثا عن عمل ونقود.

صار في الأربعين وبعد انقطاع عن العمل دام أشهرا، عثر عليه مقاول واستخدمه في قصارة عمارة حديثة.

عمل بهمة وحرص شديدين. قصر طابقا فطابقا الى ان بلغ التاسع. نال من اجوره اقلها، وكتم حاجته الى البقية الى ان جاء المقاول ذلك اليوم، الخريفي السائغ وقدم له ولبقية العمال دفعة مما يستحق لهم.

تجمعوا ما بعد الظهيرة بقليل فرحين بالمبلغ الذي قبضوه وكان المقاول ايضا منشرحا على غير عادة، فترك لهم الوقت الكافي لبعض الراحة وتناول الطعام.

اقترح احدهم وهو فتى يافع شديد الحيوية، ان يحتفوا جميعا بوجبة حمص وفلافل وبندورة وبصل وقليل من البيرة الباردة. قبل الفكرة بعضهم واستقربها آخرون ورفضها البقية ومنهم هو نفسه. الا ان الفكرة اخذت طريقها الى التنفيذ رغما عن ذلك. جاءت البيرة وتناولها في البداية من طلبها، ثم مع عدم الممانعة دارت على الجميع.

شرع الفتى في الغناء وتبعه آخرون. وجد نفسه يغني معه، وكان كثيرا ما يشارك زملاءه الغناء اثناء العمل، دون ان يعي او يستعذب كلمات الاغنية. غير ان سحرا خفيا تخلل اغنيات الشاب دفعه لتامل ما يجري باعجاب شديد. شارك في الغناء وفي شرب البيرة واستزاد، حتى انه لم يرغب في متابعة العمل حين نهض زملاؤه اليه.

انتظر جبلة الاسمنت، ثم عبأ قفته وحمل المسطرين واعتلى السقالة التي ارتفعت الى الطابق التاسع. ولما كان ما زال مأخوذا بمتعة البيرة والغناء، فقد اكتفى بلطخ الجدار بالاسمنت لطخات ثلاثا وتوقف ليغني. احب غناءه اذ انطلق في فضاء المدينة دون قيد. تلفت حواليه، منتشيا طربا ورأى الناس في الابنية المجاورة، الناس الذين لا يعرف عنهم اكثر من ان جيوبهم مليئة بالنقود. وسوس له داخله ان يسمعهم غناءه ويجذب انتباههم.

فرضت الرغبة الطفلة نفسها عليه بقوة، فعلا صوته بالغناء اكثر. لم ينتبه اليه احد. كان مجرد عامل يقف على سقالة. كان دائما كذلك، للجميع، بما فيهم هو نفسه ولم يطلب مرة واحدة اكثر من ذلك. الا انه احس هذه المرة باختلاف، وان شيئا خاصا، محببا يجري له.

رغب في الاستدارة ومواجهة المدينة والناس بدل الجدار. قام بحركة صعبة، متأنية، الى ان تمكن من الاستدارة. انفتحت المدينة امامه على وسعها، ببناياتها المختلفة الانساق وشوارعها المديدة والناس باثواب جميلة ملونة. رأى اطفالا يلهون ورجالا ونساء يسيرون، وسيارات تجوب الشوارع.

نظر الى السماء ورأى قطعانا من الغيم الابيض ورأى قرص الشمس يدخل واحدا من القطعان فيشعله ويختفي احيانا خلف قطيع آخر. نظر الى المدى البعيد حيث تتصل الأرض بالسماء. كف عن الغناء واخذ يرقب ذلك كله باندهال شديد. نظر الى الاسفل، كانت خلاطة الاسمنت تدور وزملاء له يلقمونها وآخرون يدخلون الى البناء وغيرهم يخرجون. احب لحظته المنفردة المنتشية وتوقفه عن العمل.

رغب في الجلوس واستجلاء مشاعره اكثر، انجذب الى الفكرة رغم صعوبة تحقيقها. حنى جذعه وثنى ركبته وخفض موقع يديه على الحبال وأمسك بها بقوة، ثم وبحذر شديد دفع مؤخرته الى خشب السقالة واستلقى عليه. ازدادت غبطته اذ فعل ذلك. حرك ساقيه في الفضاء حركة بطيئة متلذذة واهتزت السقالة اهتزازات خفيفة كما لو انها ارجوحة.

تناول من جيب قميصه الفضفاض علبة التبغ والقداحة. وضعهما الى جانبه واشعل لفافة وتلذذ في تدخينها. اخذت بهجته تنداح دوائر دوائر ـ بدا له العالم رائعا والعيش ممتعا، ود لو تستمر هذه اللحظة الى الابد، اللحظة المنتشية، الثملة، المتحررة.

احس بثقل في مثانته ولم يعرف كيف يفعلها، الا ان كل شيء بدا ممكنا وميسورا من خلال لحظة الطيش التي تملكته. فرد ما بين ساقيه وبال. راقب البول المندفع الى اسفل بفرح طفولي. وبعد ان حقق رغبته واستراح صفق بقدميه وحرك ساقيه بقوة، فاهتزت السقالة بذات القوة وكادت تقذف به.

باغته خوف شديد، فاضطرب وامحت بهجته. قرر ان يتوقف عن العبث ويعود لمتابعة العمل. لم يعرف ما الذي يتوجب عليه فعله كي ينهض ويقف على قدميه. فهذا امر لم يكن في الحسبان نظر الى الاسفل ثم حواليه برجاء ان يلتفت اليه احد ثم دفع يديه على الحبال الى اعلى، تشبث بقوة، رفع جذعه قليلا. مالت السقالة في جانب منها. ارتعب وثبت جسمه في مكانه. لبث قانطا تائها عاجزا عن الحركة لوقت ثم صرخ بأعلى صوته مناديا على زملائه، لم يسمعه احد او يفطن الى محنته.

ثنى ركبة واحدة ووضع قدمه على حافة السقالة وحاول دفع جسده الى اعلى. اهتزت السقالة فارتعب وارخى قدمه. عاد الى المحاولة، وضع قدمه على السقالة وحاول ان يدفع بجسده الى اعلى الا ان قدمه زلت ومالت السقالة به واندفع جسده بقوة الى الاسفل ارتطم بالارض فتكسرت عظام رأسه وصدره وتفجر الدم من فيه.

عالم من الحبر والورق
ملامسة للحياة الثقافية في العالم

ذبول الــروح

جمال ابو حمدان

ما بين قنبلة «هيروشيما» التي رمت اليابان تحت انقاض ورماد الدمار والاحتراق العالمي، واخرجتها مدحورة من بوابة القدرة العسكرية وبين اجتماع «قاعة المرايا» في قصر فرساي الذي ادخل اليابان من نافذة القدرة الاقتصادية لتشارك الدول الصناعية الغربية الكبرى مائدة واحدة، وانعكاسا متداخلا للملامح صورة واحدة في مرآة الاقتصاد العالمي، ونقلت اليابان من الهزيمة العسكرية الى الانتصار الاقتصادي.

بين هذين الحدثين مرت اليابان بتطورات كثيرة، يبدو ابرزها، ان الطاقة في عصب القضية التي كانت تمسك بالسيف، تحولت الى عصب الانامل التي تمسك بالآلات الدقيقة، وتنغل من ورائها في اسواق العالم..

على ان في قرارة التيار الوجداني للحياة اليابانية كان ثمة تحول اخر، ولعل انتحار الكاتب الاكثر شهرة في اليابان، وفي منتصف طريق هذا التحول، يقدم شهادة جارحة على تحول روح اليابان، وهي تدلق اصباغها الصناعية الزاهية على زهرة الشمس، بينما يجف النسغ ما بين الزهر والجذر.

لقد كان انتحار الكاتب الياباني «يوكيوميشيما» الدراماتيكي على طريقة «الهيراكيري» وبطقوسها الرهيبة نعيا فاجعا للروح اليابانية التي راحت تتفتت امام رياح التطورات الكبرى التي هبت على اليابان بعد الحرب الكونية الثانية، وان كانت قد غمرتها في مغطس الرفاه الاقتصادي، الا انها استلبت في ذات الوقت بهاء وتوهج روحيتها الخاصة، ذات النكهة المميزة النفاذة، ورمت ازهارها بين «صامولات» الات مصانع المنتوجات الاستهلاكية التي اغرقت بها العالم.

واذا كان انتحار «مشيما» قفزا بطوليا خارج الاطار الذي تضع اليابان الحديثة نفسها ضمنه، واذا كان انتحاره على تلك الصورة هو المرثية الاخيرة التي قيلت بصوت صارخ في ملحمة التاريخ الياباني الخاص، فأين اذن يقع انتحار عشرين كاتبا يابانيا وضعوا باختيارهم الواعي حدا لحياتهم بعد الحرب الكونية. واين يأتي انتحار الكاتب الاشهر بينهم ـ ياسوناري كواباتا ـ الحائز على جائزة نوبل للاداب!؟

بالطبع لا يمكن وضع قضية الانتحار بمعزل عن التركيب النفساني والمعتقدات الفاعلة في بنية الحياة اليابانية والتي يتقاسم اليابانيون احساسا واحدا ازاءها. (فبعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية انتحر وفي عملية واحدة جميع الطيارين الباقين بعد الاستسلام.. واليابانيون انتحاريون في اتجاه القضايا التي يؤمنون بها).

غير ان ميشيما الذي سبق كواباتا، قدم لانتحاره بشكل يختلف كثيرا عما فعل الثاني.

فحين صرخ «يوكيوميشيما» في وجه اليابان المتحولة والمتخلية عن روحها، والتي راحت تنزع ثوبها، وتترك لاضواء العصر الغربية ان تخطف بهاءها، وتنزل امجادها عن القمم الشامخة في وجه الشمس الساطعة لتعبئها في المصارف الدولية، وتوظفها في اسواق العالم،

وهو الذي لم يقتنع بأن «الين» الياباني، يمكن ان يكون اختزالا للأمجاد اليابانية. كان في صرخته يحاول ان ينفخ انفاسه في انفاس اليابان التي حدق فيها عبر رؤياه الخاصة فافزعه ان يراها تحتضر، وحين وجد ان سيف اليابان قد تثلم بعوامل تعرية تاريخية كانت فجيعته كبيرة فاغمد سيفه في صدره على طريقة الهيراكيري العنيفة، منتحرا بطقوسية رهيبة ومميزة، والقى على اليابان وهو ينكسر ظلا طويلا وحادا كنصل سيف الساموراي الذي انتحر به. وانطفأ ميشيما وهو في قمة توهجه الحياتي (فهو كاتب كبير وفنان ذو مكانة مميزة في اليابان والعالم. كتب الى جانب الرواية القصة والمسرحية، ومثل واخرج افلاما كثيرة، ومسرحيات عدة، ووصل ارقى المراتب في الرياضات اليابانية التقليدية العنيفة. وهو الى جانب ذلك نموذج للمعشوق الذي يجتذب النساء، وقد كون جيشا خاصا، نظمه على التقاليد اليابانية العريقة).

اما ياسوناري كواباتا فقد كان انتحاره اشبه بالتسلسل من الباب الخلفي للحياة. اذ كان قد راح ينسحب الى داخل نفسه واقعى هناك، منكفئا على ذاته، يعاني ربكة حياتية ونفسية وفكرية قاتلة، انهاها بقطع توتره الحياتي وحل تناقضه الذاتي بالانتحار.

وقد كانت السلبية تميزا واضحا في حياة ياسوناري افقدت مواقفه وضوحها. فقد ذهب ليلاقي جائزة نوبل في منتصف الطريق حين منحت له، ولكن حين حازها، احس انه كان عليه ان يرفضها، كما فعل كتاب كان يحترمهم، وقد اوقعته هذه الربكة حيال جائزة نوبل في حالة من الضنى النفسي، على ان الامر الذي كان اكثر ايلاما، هو ان يصبح حمله للجائزة عبئا على قدرته الادبية. اذ عندئذ بدا نضوبه الادبي، واضمحلال قدرته الفنية التدريجي حتى انهى حياته منتحرا.

وسواء اكان الخوف من الموت البطيء لابداعيته ـ كما عند همنجواي الكاتب الامريكي ـ ام الخوف من علة جسمانية تفقده القدرة على التواصل الحقيقي مع الحياة، ويضطر معها لصراخ طلبا للغوث ـ كما عند مونترلان الكاتب الفرنسي ـ سواء أكان هذا ام ذاك، هو الذي دفع كواباتا للانتحار، فأنه قبل ان يشرب حتى فقد الوعي، وقبل ان يخرجه تنشقه للغاز من الحياة، فهو قد بدأ يزحف ببطء نحو تلك اللحظة منذ زمن.

واذا كان اصدقاء له قد اشاروا الى تأثير انتحار ميشيما عليه، حتى كان يراه في احلامه يناديه ويشجعه على العبور الى العالم الاخر، واذا كانت طريقاهما مختلفتين في الخروج من العالم، (اذ ان ميشيما قفز خارجا وعيناه محدقتان بتوهج في اليابان ترثيان تحولها الفاجع، بينما اخذت عينا ياسوناري كواباتا تذوسان قبل زمن، وامتلأتا بكوابيس ورؤى الموت التي انعكست في اعماله الادبية الاخيرة). غير ان كلا منهما كان صادقا في حواره مع نفسه، وقد حسم الحوار وهو في لحظة الصدق المطلقة منه .. وقبل ان يفتقد الحوار لغة الصدق، او يقع في التلعثم والتردد، والوقوف في الظرف بشكل مموارب ومختل للاستمرار في حالة من الانتحار البطيء.

لقد قفز «ميشيما» و«كواباتا» باتجاهين متضادين خارج حالة الاغتراب في يابان حدقا فيها، فرأيا انها تزداد بريقا من الخارج ويضج جسدها بالوان الرفاهية لكنها تتفكك من الداخل ويعتري روحها الذبول.

الفاتحة

شعر: نايف ابو عبيد

وقفت ببابك يا سيدي وسلمت بالسورة الفاتحة
وقلت عليك زكي السلام على جدث روحه سابحة
رفيق السواتر عندي يد فخذها اليك تكن رابحة
وعند المراصد ظلت يد تسامر نخلتنا الطارحة
جميل عتابك يا سيدي واجمل نظرتك الذابحة
تقدست. ما كان في خاطري فراقك في اللحظة السانحة
فاني كما تعلم لا انثني ومهرتي الحرة الجامحة
وحقك اني الذي قد عهد ت رفيق اماسيك السارحة
تقص على حكايا الشبا ب وكاسك من دنها طافحة
وترسم للغد ما تشتهي بريشة امالك البائحة
يشنف شدوك سمع المدى فتأسره الاهة الجارحة
كانك زرياب هذا الزما ن يرتل انغامه الصادحة
فننسى الهوام يحط الرحا ل على جبهة مرة مالحة
وننسى السواقي حين تهيج وتلسعنا الهبه اللافحة
واعيننا انجم لا تغيب مراصدها ابدا طامحة
تفتش في ثوب هذا الظلا م عن اللحظة الصعبة الكالحة
نضاجع اخمصها والزنا د وفوهتها النزقة القادحة
فاما بدت اوجه للذئا ب تحاصرها نارنا الجائحة
فنعزف بالنار لحن الحياة ونهتف للجولة الرابحة

لتبقى جديلة ليلى العراق مدللة بالشذا فائحة

الحداثة الشعرية العربية:

لغة التعبير عن واقع مختلف

بقلم: شوقي بزيع

يتحدث الكثيرون في هذه الآونة عن ازمة مستعصية تعيشها القصيدة العربية الحديثة. ويرون في حالة الانكفاء الآني التي تعيشها الحداثة الشعرية دليلا على هشاشة هذه الحداثة وعدم قدرتها على الاستمرار. وإذا كنا نتفق مع هؤلاء بشأن وجود هذه الازمة فنحن نختلف معهم كثيرا بشأن المقدمات والنتائج التي توصلوا اليها على حد سواء. ذلك ان المقدمات الخاطئة توصل بالضرورة الى نتائج خاطئة.

فهؤلاء ينطلقون في تحليلهم من رفض مسبق لتجربة الحداثة التي يعتبرونها مجرد تقليد للغرب ولانماط تعبيره الحضارية واللغوية. ويعتبرون بالتالي ان العودة الى العمود الكلاسيكي ضرورة لا بد منها اذا كان لا بد لهذه الأمة من استعادة هويتها الضائعة. ان امثال هؤلاء ينظرون الى الشعر نظرة جزئية ويجعلون من الشكل وحده مقياسا لجدة القصيدة او عدم جدتها. ولو كان الأمر كذلك لما اعتبر ابو تمام خارجا على عمود الشعر وقواعده وهو الذي التزم بأوزان الخليل ولم يعرف عنه انه حرج عليها في كل نتاجه. لكن الذين اتهموا ابا تمام بالخروج على القواعد المتبعة كانوا يشيرون الى الطريقة المختلفة التي نظر من خلالها الشاعر الى العملية الشعرية حيث ذهب بعيدا في كسر الصور والعلاقات اللغوية المألوفة وأقام نظاما اخر للمخيلة يختلف تماما عن النظام السائد. ولا شك بان ابا تمام كان يعبر يومها عن روح العصر الجديد الذي ينتمي اليه دون ان يأبه كثيرا للتهم التي يسوقها الآخرون ضده.

ان ما فعله رواد الحداثة الشعرية لا يختلف كثيرا عما فعله ابو تمام وابو نواس والمتنبي وغيرهم قبل الف عام. ذلك انهم وجدوا تفاوتا واضحا بين معطيات الواقع الجديد الذي ينتمون اليه وبين معطيات اللغة الجاهزة التي ورثوها عن اسلافهم. فكان لا بد من ايجاد صيغ بديلة على مستوى اللغة والايقاع وانماط التعبير تستطيع ان تعبر بدورها عن روح الواقع المتغير. فإذا كان الشاعر يجسد قبل اي انسان أخر حساسية العصر الذي ينتمي اليه ويلتقط نبض هذا العصر وايقاع روحه فإن عليه ان يتحدث ويكتب بلغة هذا العصر ووجدان لا بلغة ووجدان العصور السالفة. والذي يستغربه المرء هو ان الكثيرين من دعاة الحفاظ على اللغة الأم وحراستها من التيارات الفنية الوافدة ومن التبعية الثقافية يرضون بالمقابل بهذه التبعية على المستويات الأخرى كافة. فنراهم يقبلون التبعية السياسية للغرب كما يرضون باستخدام التكنولوجيا الغربية مع مفرداتها وتسمياتها دون تذمر او احتجاج. كأن عقدة اوديب لا تبرز عندهم الا على مستوى الشعر فيتعلقون بامومته الدائمة واشكاله الموروثة.

ان من يستغرب بروز ظاهرة الحداثة الشعرية في العقود الأخيرة هو نفسه يدعو الى الاستغراب. اذ يبدو وكأنه يريد من طفله الصغير ان يكتمل نمو اعضائه كافة باستثناء يده اليمنى مثلا. والا فلماذا يقبل مثل هذا الشخص بكافة اشكال التحديث الاجتماعي والعمراني والتكنولوجي في حياتنا اليومية بينما يصر على رفض الحداثة في الشعر وحده. اما اذا كان هؤلاء يبنون مواقفهم في ضوء بعض الظواهر المرضية في الشعر العربي الحديث فإن هذا الأمر مرفوض ايضا لأن القياس يكون على القاعدة لا على شواذها. فنحن حين نتحدث عن الشعر الحديث انما نقصد اولئك الشعراء الحقيقيين الذين هضموا تجارب اسلافهم السابقين وتمثلوا تراث امتهم الغني قبل الشروع في الكتابة. وإذا كانت الحداثة الشعرية قد ابتليت بالكثيرين من الدخلاء وغير الموهوبين ومنتحلي الشعر فهذا الأمر لا يخص الحداثة وحدها بل ان الشعر العربي في كافة عهوده قد عرف مثل هذه الظواهر المرضية والطفيليات التي تنتهي بانتهاء الظروف التي انتجتها. ففي عصر المتنبي مثلا كان هنالك مئات الشعراء الطفيليين الذين كانوا يقتاتون من موائد الكبار ويتغذون من قصائدهم دون رادع او وازع. امثال اولئك النظاميين موجودون دائما وفي كافة العصور. لكن روح العصر العباسي الثالث لم تكن تتمثل بهؤلاء بل بالمتنبي وابي فراس وابي العلاء وغيرهم من الفحول.

وإذا كنا تحدثنا في هذه العجالة عن ضرورة الحداثة الشعرية وشرعية قيامها فسنترك الحديث عن ازمة الحداثة الى مقالة لاحقة.

هوامش على ندوة الادب في الخليج العربي

اشارات في التجربة المسرحية في الخليج العربي

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● جاء في مقدمة (الرولة) - عدد ٣ - ١٩٨٣ المجلة الفصلية التي تعنى بشؤون المسرح، التي تصدرها اللجنة الثقافية بمسرح الشارقة الوطني، ما يلي:-

اخيرا.. بعون الله... ثم بفضل حشد كل الطاقات والجهود الصادقة التي يملكها شباب (مسرح الشارقة الوطني) تصدر هذه المجلة الرولة) - العدد الثالث سنة ١٩٨٣، في شكل مطبوع متميز، بعد أن صدر العددان الاول والثاني منها في صورة (نشرة) طبعناها بحروف (الرونيو) إن إصدار مجلة متخصصة تهتم بشؤون المسرح وقضاياه في (دولة الامارات) العربية المتحدة أصبحت (ضرورة حضارية) يلح الواقع في طلبها، بعد أن جاوز الوعي المسرحي والثقافي في مجتمعنا مرحلة التلقي والاستقبال في إذعان لكل ما يهب عليه من تيارات فنية وفكرية وافدة، الى طور التفاعل الذي يسهم في صياغتها بقدر من العطاء مقابل ما يتلقاه ويأخذه من الآخرين"

● وهذا الانجاز (الحضاري)، تغبط الخليج العربي عليه كثير من المجتمعات في العالم العربي، لان المسرح ومجلته المتخصصة لا يبزغان في مجتمع قبل أن يستكمل مجموعة من الروافد الثقافية. إن المسرح نتاج اشتعال ثقافي وشهية ثقافية وتطلعات نحو آفاق جديدة.

● وفي (ندوة العدد) التي جاءت في مجلة (شؤون ادبية) - وهي المجلة الثقافية الفصلية التي يصدرها اتحاد كتاب وأدباء الامارات - السنة الاولى عدد ٣ خريف ١٩٨٧، حول ما تعرض اليه مجتمع الامارات بانتقاله من طور إنتاجي سابق قوامه الاعتماد على البحر في الغوص على اللؤلؤ وصيد الاسماك، والانتاج الزراعي البسيط، الى نمط إنتاجي جديد قوامه الثروة البترولية، الى محاولة الدخول في دائرة الحداثة في مظاهر حياته، بإنشاء نوع من البنى الاقتصادية وإقامة شكل من اشكال دولة المؤسسات. والعمل على التوسع في مجال التعليم، واستيراد القوى العاملة لتنهض بمؤسسات الدولة، وتوفير فرص العمل، وما نتج عن ذلك من الاخذ الشكلي بمظاهر (العصرنة)، وما رافق ذلك من سرعة الايقاع وتعثر الخطى في الواقع الاجتماعي، وما أثار من قلق لدى مجموعة من الدارسين، تجمعت في ندوة لبحث هذه الشؤون:

- الدكتور عبد الخالق عبد الله والدكتور محمد المطوع (من جامعة الامارات)، والاستاذ رافت السويركي (كاتب وصحفي)؛ والاستاذ غانم غباش (رئيس تحرير مجلة الازمنة العربية)؛ والاستاذ عبد الحميد احمد، والسيدة حمدة خميس (وهما من هيئة تحرير مجلة شؤون ادبية).

● والذي اريد ان أشير اليه هو ان (الثقافة) التي تحرص عليها كل المجتمعات تجيء ثمرة (للمعرفة) في شتى المجالات، وهذه (المعرفة) لا تؤتي اكلها (الثقافية) الا إذا تغلغلت في الواقع الاجتماعي بأبعاده الثلاثة: البعد الزماني، والبعد المكاني، والبعد الانساني، واصبحت جزءا لا يتجزأ من هذا الثالوث وبعد أن يتشبع بها هذا الواقع تأخذ في (الرشح) في مسارب متعددة تتجاوز فيها صفاتها (المعرفية) وتنشأ عنها (خاصية) جديدة لها أصولها ومعاييرها، ولها تأثيرها الابعد والاقوى و (الادوم)، هذه المسارب هي الفن والابداع الادبي بأنواعه!.

ولعل (المسرح) ان يكون أشد هذه الانواع او الاجناس الابداعية حاجة الى هذه (المعرفة الثقافية)، ومن هنا لا ينشأ الا بتوافر مجموعة من الشروط الثقافية، والظروف الموضوعية، و (ورشة العمل الجماعي).

ولعل بعض الاجناس الابداعية أن تكون مريحة في تعاملها مع الناس في المجتمع وبعضها الاخر يكون مثيرا محركا مقلقا، ومن هذه الابداعات المقلقة الاعمال المسرحية، فهي لا تهدف الى الراحة بل الى الاقلاق والاثارة والتحريك، لانها تتعامل مع القضايا المصيرية للانسان في ابعادها القريبة والبعيدة، ومن هنا تظل حركتها ساخنة مشتعلة مقلقة ولكنها ممتعة. والعمل المسرحي أشد الفنون حساسية، واشدها حرصا على تلمس الجديد في القيمة التي يقدمها والمعنى الذي يريده والمذاق الفني الذي يصدر عنه، ولهذا فهو لا يرتوي من منابع الواقع بل يظل يشرب ويشرب، وإذا سئل هل ارتويت قال هل من مزيد؟! ومن هنا فهو (فاضح مفضوح): فاضح لانه يكشف عن أي خلل في مسيرة الواقع الاجتماعي، ويفضح أي انحراف في وجهة السير او أي معوق عن التقدم، وهو مفضوح لان أي خلل او ضعف في بعد من أبعاده، يظهر حالا على ملامحه فينفض عنه ناسه!!.

● وانطلاقا من هذا كله، فإن المسرح كان مثار خشية لدى المجتمعات التي لا تسير على أسس سليمة، لانه (حرون)، (متمرد)، لا يقبل أن يمتطى! ولهذا فهو لا يزدهر الا في أجواء تعبق بالحرية! بل هو لا يرضى الا عن جو من العمل المتواصل، والخطة المستمرة، وبرنامج الانجاز المكتمل، وورشة العمل الدائم، أما هذه (النوبات) من الحمى التي تظهر بين الحين والاخر، وهذه المواسم المتقطعة، وهذه المناسبات المحدودة، التي يكشف فيها المجتمع عن وجه المسرح، ثم لا يلبث ان يسدل الستارة عليه، ينبثق حينا ينطفيء احيانا دون خطة، فذلك مؤشر على ان هناك خللا ما في المجتمع!.

وأبشع خلل هو هذا المجتمع الذي تقوم فيه المؤسسات على وجود جناح واحد (لطائر) المجتمع؛ وكثيرا ما يكون هذا الجناح هو جناح الجسم الرسمي أو جناح السلطة صاحبة المؤسسات القائمة، وهما منها بأنها حين تحتوي الجناح الاخر غير الرسمي تقوي جناحها؛ وما علمت أنها بذلك تثقل جناحها وتكسر الجناح الثاني، فلا ينهض الطائر، بل يظل مهيض الجناح، ولا يقوى على الطيران، وبذلك يكون المجتمع لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى!!.

وهذا ما شكت منه ندوة الـ (شؤون الادبية) التي أشرنا اليها سابقا، بشأن (دولة المؤسسات).

● ومن أجل هذا سمعنا (عبد الاله عبد القادر) في بحثه المقدم لندوة الادب في الخليج العربي بعنوان: (إشكالية النص المسرحي - في دولة الامارات العربية المتحدة) ١٠ - ١٤ يناير ١٩٨٨، سمعناه يشكو من عدم نشر أي مسرحية محلية ما عدا مسرحية (السلطان) لناصر النعيمي) المنشورة في مجلة (الرولة - عدد ٣ - ١٩٨٢) الى جانب ظهور المسرح في الامارات متأخرا وعدم اكتمال البنى الاساسية فيه، ومعاناته من مد وجزر في تقدمه وتخلفه، ويقول عبد الاله:

● "... ورغم أن المسرح قد بدأ في الامارات منذ حوالي ربع قرن فإن سنواته شهدت بعض الاضاءات النسبية الى جانب اخفاقات متعددة لها أسبابها وعواملها..".

ويروي في هذا الصدد ما تشير اليه الاحصائيات التي جرت عام ١٩٨٠، من أن ٨٥٪ من سكان عاصمة الدولة هم اجانب، أي ان ١٥٪ فقط من سكان العاصمة هم من المواطنين. كما أن ٧٧٪ من سكان (دبي) العاصمة التجارية هم ايضا أجانب. مما يجعل مجتمع الامارات متغيرا غير مستقر يواجه تيارات عديدة ثقافية وعرقية تؤثر فيه بشكل مباشر ودقيق وظاهر، ويشكل للمسرح الاماري إشكالية من نوع خاص.

● ولقد كنت اجنح ما أكون في ندوة الادب في الخليج العربي الى الراصد المستمع المتأمل، وقد احسست بأن الشباب أميل الى الشعور بعدم الرضى عن تجربة الاستاذ (زكي طليمات) ورفاقه الفنانين مهما تكن الظروف التاريخية التي تحركت من خلالها في المرحلة الاولى، لانها وضعتهم في حدود ضيقة من حدود التاريخ، ورمت بهم في (حفر) التاريخ، ونفخت في (بالونات) الامجاد لترضي أذواق الفئة التي بيدها مقاليد الحل والربط في المؤسسات التي انشأتها من أجل تسخيرها لخدمة تلك الطبقة، اتخذت من التاريخ وسيلة تخدير، لا مثار استثارة للخروج من تلك (الحفر)، وكأنها كانت تجنح الى القبول بالواقع كما هو، وكأنما ليس في الامكان أبدع مما كان، وهم لم ينكروا عملية المساعدة على انضاج المراحل بزمن قياسي نتيجة لافتتاح المحطات التلفزيونية واستوديوهات الانتاج التلفزيوني التي جذبت اليها عددا من المسرحيين العرب الذين اسهموا في بناءحركة المسرح الاماري الى جانب ملاقعله النضوج النسبي لمسرح بلدان الخليج العربية الاخرى المتقدمة كالكويت والعراق، اضافة الى حقيقة ان المسرح في الامارات بدأ بتجارب عربية حين شكل الفنان (واثق السامرائي) البداية للمسرح في الامارات إثر تجربة ثرية في حينها إبان الستينات على اثر هجرة السامرائي من العراق ضمن طلائع المهاجرين العرب في تلك الفترة، كما انهم يشيرون بتقدير الى دور الفنان (صقر الرشود) والاستاذين (ابراهيم جلال) و (المنصف السويسي) وزيارات العديد من المسرحيين والمفكرين العرب والاجانب معا لعرض خلاصة تجاربهم.

وحين يقومون باستعراض تاريخي يعلنون ان المسرح في الامارات بدأ في النوادي الرياضية على يد نفر من هواة المسرح في نهاية الخمسينات، حيث شكلت حركة النوادي والانشطة المدرسية في تلك الفترة أساسا لهذه الحركة؛ ويؤكدون ان (المساهمات الكتابية المحلية) وصلت الى اكثر من ٥٠٪ من مجمل المشاركات: ويذكرون أن عدد الذين مارسوا الكتابة بلغ حوالي (٤١) شخصا من مواطني دولة الامارات. ولكنهم يشيرون الى عدم استمرارية الكاتب المسرحي، والى ان معظمهم لم يكرر تجربته، بل معظمهم لم يتجاوز التجربة الواحدة:

- فانعطفت السيدة (مهرة القاسمي) الى التدريس واكتفت به بعد أن كانت لها تجربة في الكتابة للمسرح المدرسي.

- وتفرغ الدكتور (عبدالله عمران) للصحافة بعد ان اسس واخوته جريدة (الخليج)

- وتحول (ناصر النعيمي) الى العكوف على تحقيق الشعر ودواوينه في الامارات، وكتابة الشعر، بعد تجربته في كتابة مسرحية (السلطان).

- اما (عبدالحميد احمد) فبعد تجربتين مسرحيتين، اكتفى بعمله الصحفي وكتابة القصة القصيرة.

- في حين انجرف اخرون في الاعمال التجارة وتركوا العمل المسرحي.

ثم انهم يتطلعون الى دور المسرح في التوعية ويرون ان الوعي السياسي هو الذي يفتح الباب على مجالات الوعي الاخرى، فيقول عبدالاله عبدالقادر في بحثه المقدم للندوة:

".... وقد لا اغالي حينما اقول ان المسرح المحلي بدأ بشكل واع في الخمسينات والستينات متأثرا بالمتغيرات على الوطن العربي نتيجة ثورتي يوليو ١٩٥٢ وتموز ١٩٥٨، وما صاحبهما من عوامل مؤثرة ساعدت على نمو الوعي القومي والسياسي، ونتيجة لهذا التأثير فقد واجه المسرح الاماري قوات الاحتلال ولو بشكل نسبي. فقد اضطر الحاكم البريطاني الى غلق احد المسارح على بساطتها-بالشمع الاحمر بعد عرض مسرحي محرض وكان اسم المسرحية (اعداء صهيون)، في حين استطاعت مسرحية اخرى ان تؤثر في الناس فتحول جموعهم الى مظاهرة بعد انتهاء العرض المسرحي. وانا اشير الى هاتين الحادثتين كونهما مؤشرا ايجابيا على مدى تأثير العرض المسرحي بالجمهور في تلك الفترة، في حين ينحسر الجمهور بشكل واضح في مسرحنا المحلي حاليا".

● بل ان الدراسين كانوا يطمعون ان يروا في المسرح الاماري صراعا واعيا يكشف عن صراع الانسان مع الطبيعة القاسية صراعا انسانيا قبل اكتشاف النفط اي صراعا مع البحر، والصحراء وقسوة الجو، وقلة الموارد، وشح الماء العذب، او صراعا طبقيا بين البحارة والنواخذة او (الطواويش) - اي بين ربان السفينة وتاجر اللؤلؤ، ولكنهم لم يجدوا شيئا من ذلك في الانتاج المسرحي الا في شكل طروحات سطحية لا ترقى الى درجة الصراع.

وفي هذه المرحلة من مراحل المسيرة المسرحية يقف عبدالاله عبدالقادر دارسا محللا ناقدا عند (سليمان الجاسم) ومسرحيتيه اللتين كتبهما لمسرح الفجيرة القومي: مسرحية (٧ صفر)، ومسرحية (غلط × غلط)؛ والثانية قدمها مسرح الامارات القومي في مهرجان قرطاج المسرحي عام ١٩٨٥. كما يقف عند (عبيد الجرمن) ومسرحيته (الخوف) وهو من كتاب المسرحية في دولة الامارات، وتشكل مسرحية (الخوف) نموذجا لكتاباته، وقد تكون افضل ما كتب. ثم يقف عند (ناصر النعيمي) ومسرحيته التاريخية (السلطان)، التي انتجها مسرح الشارقة الوطني، واخرجها عبدالله المناعي، ونشرت نصا، كاملا في مجلة (الرولة) - عدد ٣ سنة ١٩٨٣ المسرحية. ويقف ايضا عند (ظاعن جمعة) ومسرحية (سر الكنز) التاريخية، التي انتجها المسرح القومي للشباب عام ١٩٨٥، واخرجها احمد جلال.

ثم يقول عبدالاله عبد القادر:

"... واشرت الى (ماجد بوشليي) في محاولته الاخيرة مع مسرحية (الميدور) اي المجدور، لانها نسبيا تشكل نقطة تحول بالنسبة لتجربته الشخصية، واخيرا (احمد راشد ثاني) وهو اكثر الكتاب غزارة... وهو يشكل حالة من الوعي الثقافي والاجتماعي اهلية لان يستحق فعلا ان يكون كاتب المستقبل".

وعبدالاله عبدالقادر معني بالدراسات حول المسرح في الامارات، وهو مخرج ناقد في المجال المسرحي، وقد اصدر اول كتاب عن مسرح الامارات بعنوان [المسرح في الامارات - رؤية نقدية] دبي / سنة ١٩٨٥ حلل فيه (١٧) مسرحية عرضت على مسارح الدولة في مواسم ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و١٩٨٤، وكان جريئا صريحا في تحليله لمعظم هذه الاعمال المسرحية. وله كذلك: [تاريخ الحركة المسرحية في دولة الامارات] من ١٩٦٠ حتى ١٩٨٦، وقد صدر عن الدائرة الثقافية بالشارقة سنة ١٩٨٧.

وممن كتبوا عن المسرح في الامارات (عبدالله علي محمد الطابور)، وكتابه بعنوان (الحركة المسرحية في الامارات العربية المتحدة] وهو دراسة تطبيقية عن بداية المسرح وتطوره في امارة رأس الخيمة.

وقد تناول نشأة المسرح في رأس الخيمة والمراحل المتعددة من سنة ١٩٦٨ حتى سنة ١٩٧٦، واعتبرها مرحلة التأسيس. ثم استعرض وحلل اعمال فرقة مسرح (صقر الرشود) التي قسمها الى قسمين: القسم الاول - تكوين الشخصية. والقسم الثاني - اكتمال الشخصية. ثم عرض للحركة من سنة ١٩٧٦ حتى سنة ١٩٨٥.. وافرد بابا للنظام الاساسي لمسرح صقر الرشود.

وتوالت العروض المسرحية في الشارقة، وامارة عجمان، وامارة الفجيرة، وبقية الامارات، وذلك في عام ١٩٨٥. ونقرأ في مجلة (الرولة) السنة الثانية / العدد الرابع شتاء ١٩٨٥ وهو عدد خاص بمهرجاني بغداد - قرطاج، ما يلي:

"... بعد عودة مسرح الامارات القومي من مهرجان قرطاج المسرحي اثر مشاركته بالمهرجان باسم دولة الامارات بمسرحية (غلط × غلط) تأليف (سليمان الجاسم) واخراج (عبدالاله الاستاذ) بدأ عرضين بتاريخ ٥ و ٦ ديسمبر على مسرح الاذاعة والتلفزيون في ابو ظبي، ثم قدم على مسرح قاعة افريقيا بالشارقة عرضين بتاريخ ١٢ و ١٣ ديسمبر، وكذلك بتاريخ ٢٦ و ٢٧ ديسمبر في راس الخيمة، وسيواصل مسرح الامارات تقديم (غلط × غلط) في بقية الامارات، وكان قد قدمها في الفجيرة في عرض تجريبي قبل سفر الفرقة الى قرطاج..........

وبدأت التحضيرات الميدانية والاستعدادات لاستقبال ايام الشارقة المسرحية عام ١٩٨٦، ضمن فعاليات مهرجان الفنون الوطني الثالث، وقد بديء عامي ١٩٨٤، و١٩٨٥ لاستنباط اسس جديدة تقام عليها هذه الايام التي تشكل ضرورة ملحة في الحياة المسرحية مثلما اصبحت تقليدا تمتاز به الشارقة، واياما يترقبها المسرحيون للتجمع والتحاور وتقديم العروض المسرحية........."

● وفي الجولة التي قام بها (عبدالواحد الامبابي) بين ربوع المسرح الخليجي رأى أن الحركة المسرحية قد تواصل عطاؤها على امتداد اكثر من نصف قرن من الزمان في (الكويت والبحرين)، وانها في (سلطنة عُمان والمملكة السعودية) لا تزال في مرحلة النشوء والتكوين، فلم تتضح لها ملامح. وقد وردت جولته هذه في مجلة (الرولة) عدد ٣ سنة ١٩٨٣.

● ويقال في الخليج العربي ان مسرح الخليج قد اقترن منذ نشأته وحتى نهاية السبعينات باسم (صقر الرشود) الذي كان يؤلف ويخرج ويشارك بالتمثيل في معظم اعمال هذا المسرح.

[عبدالواحد الامبابي / مجلة الرولة / عدد ٣ / سنة ١٩٨٣]

وليس من شك في ان تأثير المسرح الكويتي في الخليج العربي اوسع وابعد اثرا من سواه. وكان اول نشاط مسرحي كويتي عام ١٩٣٨ حين عرضت اول مسرحية ومضت الفرق المدرسية في عروضها الموسمية، حتى عرضت في موسم ١٩٤٤ اكثر من عشر مسرحيات عربية وعالمية: كمسرحية (بلقيس) و(حرب البسوس) و(فتح الاندلس) و(هاملت) و(تاجر البندقية) و(صلاح الدين).

ثم انشأ (محمد احمد النشمي) عام ١٩٥٥-١٩٥٦ مسرحا منظما خارج نطاق هذه الفرق المدرسية، وسمي (المسرح الشعبي). وكان قد بدأ في مسرحية (ام عنبر) سنة ١٩٤٢ الفكاهية. وقد كتب النشمي مذكراته ونشرها في مجلة (عالم الفن) عام ١٩٧١.

وفي عام ١٩٦٠ كان (صقر الرشود) شابا، فقدم للمسرح الشعبي مسرحيته المكتوبة (تقاليد). وفي بداية عام ١٩٦٢ اسس (صقر الرشود) وصحبه فرقة (المسرح الوطني) واصبح يعرف باسم (مسرح الخليج العربي). ويقول الدكتور الراعي ان النشمي اهم شخصية من شخصيات المسرح في الكويت، وقد ضمن للمسرح الكويتي شهادة ميلاد من الشعب اولا وليس من الجهات الرسمية ذات الاختصاص، وبهذا امن للمسرح الكويتي ولادة شرعية.

وفي عام ١٩٥٨ استدعى حمد رجيب استاذه زكي طليمات، الذي اسس (المسرح العربي) ومكث حوالي عشر سنوات يقدم المسرحيات التاريخية والاجتماعية التي كتبها مؤلفون غير كويتيين الى ان جاء (سعد الفرج) ليقدم اول مسرحية لكاتب كويتي (استارثوني وانا حي) في عام ١٩٦٣. وفي عام ١٩٦٤ تم انشاء مؤسسة المسرح والفنون، التي تحولت في سنة ١٩٧٣ الى (معهد عال). واخرج (صقر الرشود) مسرحية (علي جناح التبريزي) (لالفرد فرج) في عام ١٩٧٥ بمنظور جديد واثراها باضافات اعطتها نكهة وطابعا وتقنية متميزة جعلت مؤلفها الفرد فرج يقول عنها. (مجلة عالم الفن ١١ - ٥ - ٧٥):

"... لقد اخرجت هذه المسرحية سبع مرات، ولكن لم يوجد شخص عرف قيمة النص ومفهومه مثلما عرفه وترجمه صقر الرشود..."

ويقوم (المعهد العالي للفنون المسرحية) الذي تأسس سنة ١٩٧٣ بتكوين فرقة جديدة من خريجيه هي (فرقة المسرح الطليعي)، وتضم بين اعضائها الفنانة (سعاد العبدالله) و(كاظم الزامل) و(دخيل الدخيل) (وخليفة عمر) و(سناء يونس) من الخريجين.

وضعف نشاط مسرح الخليج العربي بعد وفاة (صقر الرشود) في اواخر سنة ١٩٧٨، وانحسر ابداع (عبدالعزيز السريع). وكان كلاهما ينبوعا ثرا للحركة المسرحية في الكويت.

● وظل مسرح البحرين محدود التأثير، مع انه مرحلته الاولى كما يورد (قاسم حداد) في كتابه: [المسرح البحريني - التجربة والافق] وكما يذكر (سلطان سالم) في كتابه [نادي المتفرجين]. بدأ مرحلته في وقت مبكر، في سنة ١٩٢٥، وامتدت به المرحلة حتى سنة ١٩٥٥، ثم ابتدات مرحلته الثانية من سنة ١٩٥٥ وامتدت حتى ١٩٧٠، ثم جاءت المرحلة الثالثة من سنة ١٩٧٠ حتى يومنا هذا.

وقد ابتدا كما ابتدأ غيره بمسرح المدارس الحكومية، ثم المدارس الاهلية، ثم قطاع النوادي الثقافية والرياضية، وتمخضت عن ميلاد عدد من الفرق التمثيلية، واختلفت نوعا وتنظيما والتزاما برسالة المسرح عن سابقاتها: (كمسرح الاتحاد الشعبي) و(مسرح اوال) و(مسرح الجزيرة) و(اسرة فناني البحرين) الى عدد من المسارح الاهلية الاقل شأنا.

ومنذ نشوء التجارب المسرحية الاولى في البحرين، ارتبطت تلك التجارب باسهام عدد من كبار الكتاب والشعراء في مجال التأليف المسرحي: مثل (ابراهيم العريض) و(احمد يتيم) و(عبدالرحمن المعاودة) و(ابراهيم كانو).

ويعلل الدكتور الراعي ضعف التأثير في المسرح البحريني الى فقدان الحرية فكانت مسرحياته تولد (مكممة) تخنقها الرقابة، بينما كان المسرح الكويتي يتمتع بجو من الحرية حقق له التفوق.

الثقــــب

غازي الذيبة

الغرفة صغيرة جدا، تكاد جدرانها تضغط علي، وليس من ثقب يشبه النافذة فيها لكي ارى ضوء الشمس من خلاله، او تتسلل الى السرير حرارة ما، لتمنع الرطوبة من نخر الفراش، وعظام السرير الحديدية. الباب هو المنفذ الوحيد لي الى الخارج، ولا ضوء يدخل منه. والمرحاض قريب جدا من الباب بل انه لصق الباب، فاذا ما فتحت الباب دخلت الرائحة الكريهة الى الغرفة، مع اسراب الذباب والناموس، ولكي اتنفس او ارى الضوء، لكي اشعر بالدفء قليلا قررت ان افعل شيئا في هذه الغرفة يتيح لي على الاقل ان اتمتع ببعض هبات الطبيعة المجانية، احضرت مطرقة وازميلا وبدات احفر في الجدار الواقع قرب السرير. وما ان بدأت الطرق على الازميل حتى خرج الجيران من الغرف المجاورة، يصرخون، ويشتمون ويتوعد بعضهم باحضار "البوليس" اذا ما عدت ثانية لفعلي. غير اني حاولت ان اشرح لهم مبرر هذا العمل، ودون جدوى كل الكلام الذي قلته لهم عن الشمس والهواء النقي ذهبت مع ضجيجهم وصراخهم، وعدت الى ما كنت عليه آنفا اتمنى ضوء الشمس ان يدخل الى غرفتي حاولت ان اجد منفذا اخر لا يصيب احد بأذى، ووجدت سبيلا الى ذلك. قطعة قماش بحجم الباب وتزيد عنه سنتمترات، اضعها على الباب لتغطيه، اذ ابقيه مفتوحا، صحيح ان الضوء لن يدخل الى الغرفة كما اريد ولكنه قد يساعدني على التخلص من ثاني اكسيد الكربون المكرر.

احضرت قطعة القماش، اخترتها من القماش متوسط الثقل، علقتها على الباب والقيت بثقلي على السرير مطمئنا الى ان احدا لن يدخل علي وان الناموس والذباب لن يستطيع اختراق "البرداية" وبالفعل حدث ما اردت لكن رائحة كريهة اصرت على الدخول الى الغرفة لتزيدني قرفا، عشت بضعة ايام سعيدا بهذا الحل وشقيت بالرائحة التي قررت ان اخمدها بشراء باب محكم الاغلاق لا تنفذ منه الرائحة الى الغرفة، ولما حدث ذلك. حضر الجيران الي وهم يصرخون ويهددون ويتوعدون استغربت فعلهم ذلك، فانا لم ازعجهم ابدا، ولم اقم بما يسيء اليهم على ما اظن.

قالت امرأة شرسة من بين الاصوات الصاخبة، المتداخلة في بعضها البعض: انت يا سيد تبصبص على النساء من ثقوب برداياتك اللعينة.

وبصق اخر كلماته المترهلة: يا سيد انك لم تعد تأخذ حصتك من الذباب والناموس، انظر الى غرفتك التي لم يدخلها شيء من هذا بعد ان وضعت "البرداية". لقد انتشرت ذباباتك في اجواء منازلنا وعكرت علينا هذه الاجواء.. لم نعد نحتملها، الا يكفينا ذبابنا وناموسنا؟ كدت انفجر من الضحك لما اسمعه من هؤلاء الا ان امرا ما دفعني الى ان اتخذ حلا مناسبا استطيع من خلاله ان ارتاح من كل ما اعاني منه.. كان الناس ينظرون الي باستهجان فتحت الباب بغضب، ومزقت "البرداية" ثم حملت المطرقة والازميل ووقفت على احدى المقاعد، وبدات احفر في سقف الغرفة، ولما انتهيت من حفر ثقب كبير، شعرت برائحة غريبة تسري في عروقي، فاسترخيت قليلا على سريري، بعد ان اطمأننت الى ان الضوء والهواء النقي سيدخلان غرفتي دون عناء، وانني لن اسمع طنين الحشرات، ولن ارى الناس او ازعجهم بعد ذلك. لكن الفاجعة كانت اكبر مما اتوقع لقد سقط السقف علي، وسقط معه اصحاب الغرفة التي يسكنون فوقي مع اثاثهم.

الرأي الرياضي

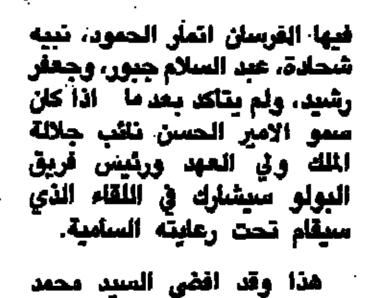
برعاية الامير الحسن:

غدا الاردن والباكستان في لقاء بالبولو

وصل الى عمان امس الاول الفريق الباكستاني للبولو بدعوة من نادي الفروسية الملكي لاجراء مباراتين في البولو على ملعب الوسمي في الزرقاء، وقد اعتمدت المباراة الاولى التي ستجري الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر يوم غد السبت هي المباراة الرسمية المعتمدة اما المباراة الثانية فهي للخبرة، وستقام الثلاثاء القادم.

مباراة الغد التي يتوقع ان تكون ساخنة وتحمل معنى التحدي والمنافسة القوية يشارك فيها الفرسان اتمار الحمود، نبيه شحادة، عبد السلام جبور، وجعفر رشيد، ولم يتاكد بعد ما اذا كان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ورئيس فريق البولو سيشارك في اللقاء الذي سيقام تحت رعايته السامية.

هذا وقد افضى السيد محمد السمان سكرتير الاتحاد بان اللقاء من اصعب المباريات التي يخوضها فريقنا الذي يتوقع ان يقدم عرضا قويا ويفوز بالبطولة.





دعوة المانية للمنتخب الوطني لالعاب القوى

وجه الخبير الالماني لالعاب القوى السيد بيتر ويت اثر عودته الى المانيا الغربية بعد ان ساهم في دورة التعريب المحلية بعمان وجه الدعوة لمنتخب العاب القوى للسفر الى المانيا واقامة اسبوع من اللقاءات الودية في العاب القوى مع فرق من المانيا خلال الاشهر القليلة القادمة.

اتحاد العاب القوى يبحث الدعوة الالمانية في جلسة الاثنين.

بعد موافقة رئيس هيئة الاركان:

الملاكمة العسكرية الى بطولة العالم

وافق الفريق الاول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان رئيس الاتحاد الرياضي العسكري على الاشتراك في بطولة العالم العسكرية للملاكمة التي ستقام من ٢٠ ـ ٣٠ تشرين اول القادم في القاهرة.

وقد شرع الاتحاد بوضع خطة تدريب مكثفة للملاكمين المشاركين حيث تبدأ الخطة اعتبارا من يوم غد السبت في مركز الاتحاد الرياضي العسكري.

وقد علمت "الراي" بان المشاركة ستكون بستة اوزان وستعتمد في ضوء حالة الملاكمين خلال معسكر تدريب الملاكمين الذين سيتم اختيارهم، حيث يشمل المعسكر التدريبي مجموعة من اللقاءات مع المنتخب الوطني وفرق الاندية.

الفريق اول الركن فتحي ابو طالب.

رأينا الرياضي

كرة القدم بين الدوري والمنتخب

تزامن وصول الدعوات الى المنتخب الوطني لكرة القدم من بعض الدول الشقيقة التي تستعد لتصفيات كأس العالم التي تبدأ معظمها مع بداية العام الجديد بعد ثلاثة أشهر، تزامنت الدعوات مع الفترة الساخنة من مباريات بطولة الدوري الممتاز بكرة القدم التي اخذت تدلف القنطرة الى نهاية المرحلة الاولى.

وأمام الحاجة لبدء اعداد المنتخب الوطني وقبول الدعوات، وامام ضرورة انهاء الدوري وانعاش رئة الاندية يرتطم قرار الاتحاد، هل يبدأ بزج المنتخب في مباريات دولية دون التأهب المطلوب؟ أم يعتبر الدوري مرحلة اعداد للاعبين الذين يشكلون المنتخب الوطني وفي الوقت نفسه تعزيز حال الاندية التي هي اصل الرعاية الحقيقية للاعبين؟

اننا من حيث المبدأ لسنا من انصار زج المنتخب الوطني لكرة القدم ولكننا من انصار انهاء الدوري لأن من صلب الدوري يخرج المنتخب الاقوى، والاختيار الافضل، والراحة النفسية التي تلامس وجدان الاندية واللاعبين سواء بسواء، لأن الدوري هو العصب الحيوي الذي يبعث الدفء والامل والحياة في الاندية التي ترعى اللاعبين. لكن كيف يمكن المواءمة بين انجاز الدوري وبين اعداد المنتخب فهناك امران اولهما اما يضغط الدوري قليلا او تقتصر على يومين في الاسبوع ويعطى للاندية ثلاثة ايام، وللاتحاد يومين كل يرعى فريقه ومنتخبه، حتى اذا ما مالت شمس الدوري للمغيب توجه الجهد كله للمنتخب الوطني.

نظمي السعيد

الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم

الكرمل يغلب الجزيرة ويخطف أول فوز بالدوري

عارف حسين يخطف من الاهلي فوزا لفريق الحسين

لقاء الاثارة التقليدي يجمع اليوم الفيصلي والضفتين

سحاب يواجه الرمثا [illegible] الربيع [illegible]

●● تجرع فريق الجزيرة كأس الهزيمة من فريق الكرمل، آخر الفرق على سلم الدوري، يوم امس على ستاد اربد عندما خسر مباراته في الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم (٠/١) امام الكرمل الوافد الجديد هذا العام الى الدرجة الممتازة، فكان ذلك اول فوز يحققه فريق الكرمل في الدوري اذ خسر جميع مبارياته في الاسابيع الستة الماضية، وما كان لفريق الجزيرة أن يعود من اربد بعباءة الخسارة لو لم يقلب الحظ له ظهر المجن في الربع الساعة الاخير التي تحرك فيها بحيوية لكن حارس الكرمل سد نافذة الامل.

●● وفي المباراة الثانية التي اقيمت على ستاد عمان امس، ضمن فريق الحسين موقعه في كوكبة الصدارة حينما صنع له مهاجمه الفذ عارف حسين فوزا ثمينا على مضيفه الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد.

ـ الى اربد يتوجه اليوم الجمعة فريق سحاب ليكون ضيفا على نظيره الرمثا في المباراة التي تقام بينهما الساعة ٤,٣٠ في اطار الاسبوع السابع على ستاد اربد، ويطمع عشاق الكرة مشاهدة مباراة تتسم بالسرعة والاثارة وبروح رياضية عالية، وايضا مشاهدة المميزات التي تجمع الفريقين وهو الانتقال الى حالة الدفاع والهجوم بسرعة ملحوظة وبفعالية مؤثرة.

ـ وفي عمان وعند الساعة ٦ مساء اليوم وعلى ستاد عمان الدولي يقام لقاء الاثارة التقليدي الذي يجمع الفيصلي والضفتين في مباراة تخلو من الاثارة والحماس وان كان طابع الدفاع قد يسود مجريات المباراة التي يرنو اليها الجميع لتكون مباراة انيقة وعابقة بأريج الروح الرياضية وتاليا اضواء على المباريات:

الكرمل/١ الجزيرة/٠

● اربد ـ من حسين صالح:

★ تاه فريق الجزيرة في دوامة اصرار فريق الكرمل يوم امس باربد، فقد قدم نجوم الكرمل مباراة قوية حتى قبل نهاية المباراة بربع ساعة عندما صحى فريق الجزيرة من لحظات الكرى التي لفت الـ ٧٥ دقيقة الاولى من المباراة ولكن بعد ان كان مرماه قد مني بهدف في الدقيقة ٣٧ سجله سليمان فايز، وتناغم عرض الكرمل مع عزف حماسي وممتع من نجوم الفريق امام ترهل فريق الجزيرة الذي يبدو وكأنه جاء ليأخذ راية الفوز دون مقاومة، ذلك ان فريق الكرمل اعتمد على راسي الحربة سليمان ومحمود في ارهاق دفاع الجزيرة من جهة وفي تشكيل الخطورة الحقيقية على مرمى الريشة الذي كاد في اول دقيقتين ان تهتز شباكه لولا العارضة التي تكفلت بابعاد الكرة.

كان واضحا ان الجزيرة تأثر في غياب الصاحب لهذا اضطر المدرب الى دفعه الى الملعب رغم عدم تكامل شفائه لعله ينقذ الموقف ولكن ما ذنبه وهجوم الجزيرة لا يعرف كيف ينهي هجماته، او ان لم يكن المهاجمين على سوية عالية من دقة التصويب او دقة التمرير خاصة تلك التي كانت من خط التمويل، هذا الخط الذي بقي في متاهة معظم وقت المباراة وترك امجد وابو طوق ومروان دون اسناد حقيقي.



● الضامن يلتقط كرة اهلاوية قبل تدخل عماد ـ عدسة عبد الله ايوب

هدف الكرمل جاء عندما بلف مهاجم الكرمل سليمان فايز في الدقيقة ٣٧ داخل منطقة الجزاء تجاوز الريشة حارس الجزيرة وصوبها للمرمى فحاول البنا المدافع ابعادها فزادها تاكيدا تعانق الشباك.

في ربع الساعة الاخير افاق فريق الجزيرة من ترهله ومن لحظات الكرى التي عاشها ولكن صحوته جاءت متاخرة رغم الضغط الهجومي الكبير عن طريق مازن الصغير الذي رفع كرات عرضية قاتلة بددها الدناوي حارس الكرمل الذي كان نجم المباراة، وحرم الجزيرة حتى من التعادل في الزفير الاخير عندما ابعد كرة مروان خميس الامل الاخير لتنتهي المباراة ١/٠ لصالح الكرمل.

الحسين/٢ الاهلي/١

★ كان من العدل ان يخرج فريق الحسين فائزا على الاهلي امس، رغم ان الفريق القادم من اربد لم يقدم مستواه خاصة في الشوط الثاني، ذلك لان الاهلي كان مجرد شبح فريق وليس فريقا!

فريق الحسين لعب ٤ ـ ٣ ـ ٣ في الشوط الاول حولها الى ٤ ـ ٤ ـ ٢ في الثاني للمحافظة على تقدمه بهدفين نظيفين انهى بهما الشوط الاول، بعودة غرايبة من الجناح الايمن الى خط الوسط. اما الاهلي فقد غامر بدفع تهيره الايسر لاحتلال ميسرة خط الوسط فبات يلعب ٣ ـ ٤ ـ ٣ !! وافرد الهنداوي لمراقبة عارف بينما تولى الحلاق مراقبة الخاروف فيما كان لاعبا وسط الاهلي عيسى وثارت يعنيان بمراقبة علوه وهيثم.

لكن اداء الاهلي كان باهتا للغاية، فيادة الهجمات يجب ان تبدأ من عند عيسى ويجب ان ينهيها عدنان !! فظهر عمليا ان الاهلي يلعب بمهاجم واحد لان رياض لا يصلح لمركز قلب الهجوم بينما كان زملاء عماد يهملون تماما.

وفي الشق الدفاعي اخفق الهنداوي في الحد من خطورة عارف الذي ولج من الجناح الايمن وحول كرة الى الغرايبة فسددها من فوق عزت الذي انبطح قبل ان تبلغه الكرة مسجلا الهدف الاول للحسين في الدقيقة ٢٢.

وحاول الاهلي تعويض الهدف، لكن كرة عيسى التي تلقاها من عدنان ضربت بالعارضة وواصلت طريقها خارج مرمى الضامن.

ولان عارف كان انشط اللاعبين في كلا الفريقين فقد كوفئ بهدف التعزيز في الدقيقة ٤١ حينما تقدم بسرعة محاورا من قابله وسدد كرة قوية عن بعد ٢٥ مترا فلجأت عزت واستقرت في الشباك على يساره. وكاد يسجل هدفا اخر في مستهل الشوط الثاني لكن كرته ارتطمت بالعارضة.

وحينما نزل الاهلي في الشوط الثاني، كان سلامة يحل مكان عزت للذود عن المرمى وابو حجلة يحل مكان عماد، لكن يبدو ان مدرب الاهلي ادرك ان ابو حجلة ليس البديل الامثل فاخرجه واشرك بدلا منه سلامة الذي "بيض وجه" الاهلي حينما احرز هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٣٢. وبدا ان ابو زيتة الذي سدد براسه الكرة التي ارتدت من الضامن كان متسللا فحاول لاعبو الحسين الاعتراض بادب لكنهم واصلوا اللعب فورا ليرفعوا رصيدهم نقطتين.

● الرمثا وسحاب ●

اعتاد الرمثا في جل مبارياته التي لعبها في الدوري اللعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ١ ـ ٢ تاركا راتب الداود امام خط الوسط الثلاثي استعدادا للاقتحام او تاهبا لتغذية الهجوم خاصة عندما ينبري كل من حسين شنانية من ميسرة خط الوسط واحمد عايش من الميمنة في اتجاه الاجنحة حيث يجنح نحو قلب الهجوم كل من فايز والعقوري فياتي شكل الهجوم رباعيا معززا بالداود كعنصر خامس مساند وفي الدفاع يتراجع فريق الرمثا ليسد منافذ البوابة الامامية وان كان تراجع بعض لاعبي الوسط مشوبا بالبطء، مما يفسح المجال للهجوم المعاكس المباغت من فريق سحاب لتنظيم غزو ناجح اذاما توفر التفاضل العددي في لحظة الهجوم المباغت في الميمنة او الميسرة، اما فريق سحاب فيلعب الكرة الفورية فلا تمكث الكرة بين قدمي لاعب حتى تكون قد انتقلت لآخر واحيانا تمريرات طولية سريعة. كلا الفريقين يلعب كرة حماسية وسريعة، وكلاهما بحاجة الى اللعب بمزيد من الهدوء لضمان عدم التوتر لتحقيق المزيد من اللعب الايجابي، وسينتظر عشاق الكرة في اربد هذا اللقاء ليشهد ايضا الروح الاخوية والرياضية التي ستسودها بفضل وعي اللاعبين والاداريين والمدربين سواء بسواء.

● الفيصلي والضفتين ●

المعطيات التي انعكست على ارض المنافسة خلال مباريات فريقي الضفتين والفيصلي في السنوات الاخيرة تشير الى ان الطموح لدى الفريقين عارم الى حد يكاد يفيض عن اناء العواطف والانفعالات لدى نجوم الضفتين والفيصلي، والشجاعة لمواجهة كل طرف لنظيره تجاوز حدود الخوف ليلج حدود الدراسة الواعية للقدرات والامكانات بغية العبور للفوز من القنوات التي اغلق سدها الفريق الآخر. ومن تحصين خطوط الدفاع من الجيوب الامامية بدءا وحتى اخر خطوط الدفاع، بيد ان القناعة لدى بعض نجوم الفيصلي للاختراق والوصول لمرمى الضفتين يترسخ في اعتقاد هذا البعض ان الجهد الفردي وحده القادر على الاختراق، وهذا صعب وسلبية تؤخذ على الفيصلي لان معطيات الكرة الحديثة لا تكتب النجاح للهجوم الفاعل الا اذا كانت هجمة جماعية يشنها ٤ ـ ٦ مهاجمين بجماعية مطلقة سلسلة سريعة، وهذا ما يميز الضفتين في هجماته بنجومه، الا ان ما يصيب الضفتين عبر المباراة نتيجة الشحن الجماهيري السائد يفقده جزءا من اليقظة خلال المباراة ويميل للاستسلام الى حالة فرح مبكرة قبل ان يضمنها فيسترخي للحظات ينقلب فيها كل شيء عليه، وهذه المعطيات تبدو متوازية وكأنها تصل بنا الى التعادل. فهل التعادل فعلا هي القراءات الاكثر وضوحا لهذه المباراة؟؟

ربما، ولكن عالم كرة القدم لا يعترف في بعض الاحيان بكل المعادلات والتحليلات مهما كانت دقيقة فتاتي رياح فريق من صلب الحظ، او من محاجر المجهول، فيجتاح الآخر ويظفر بارتياح. وهذا متوقع في لقاء اليوم ايضا، الا ان المؤكد بان الفريق صاحب الفرصة الاكبر في الفوز في المباراة هو الذي يقبل عليها بوحدة المدربين واللاعبين فكريا وبروح الفريق الواحد. وهو الذي يستطيع ان يجعل نهج الشمولية حادية ويحول التوزيع الرمزي للاعبين داخل الملعب طبقا للطرق التقليدية للعب الى واجبات يترجمها تحرك اللاعبين بفعالية في ظلال مفهوم تحرك كل لاعب بمعطيات تحرك اللاعب (الليبرو).

ومع ذلك فقد لا ترق المباراة الى تلك الاثارة التي نتوقعها جميعا بسبب تمسك كلا الطرفين بالنقطتين او بالنقطة الواحدة على اقل تقدير، الا اننا جميعا نتوقع مباراة تحيط بها تلك الروح الرياضية المسؤولة التي يترجمها اللاعب قبل الاداري والمدرب ويترقبها الجمهور بالحب والنضج الحضاري.

علمت الرأي

■■ ان اتحاد كرة الطاولة سيؤجل مباريات الارثوذكسي في بطولة دوري الاناث لحين عودة اللاعبة جاكلين الدقم.

■■ ان ديون اتحاد لعبة جماعية تصل الى اكثر من عشرين الف دينار مع ان ما كان يقال خلاف ذلك

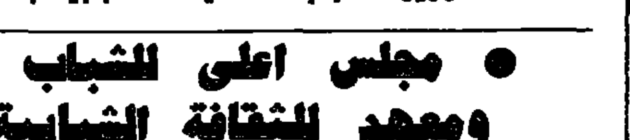
■■ ان عضوا عين مؤخرا في لجنة حكام يزمع الاستقالة لظروف عمله.

■■ ان مدربا محليا سيتولى شؤون تدريب المنتخب الوطني لكرة القدم في المرحلة الحالية.

■■ ان رئيسا لجهة رياضية يدفع للاكثار من برقيات ورسائل الاحتجاج.

خلال لقاء وزير الشباب الفعاليات الشبابية بالشوبك:

● مجلس اعلى للشباب ومعهد للثقافة الشبابية



اعلن الدكتور عوض خليفات وزير الشباب لدى افتتاحه الاسبوع الثقافي الاول في الشوبك يوم امس الاول عن نية الوزارة بانشاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة يضم ممثلي كافة الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة بالفعاليات الشبابية والرياضية. وكذلك عن تاسيس جمعية لاصدقاء الشباب، وانشاء صندوق لدعم الرياضة وتطويرها ومعهد للثقافة الشبابية لاعداد الكوادر الفنية المدربة تدريبا جيدا لقيادة المراكز الشبابية والوصول بها الى الاهداف المرجوة.



● د. عوض خليفات..

في اللقاء الودي بالشطرنج

فوز منتخب العراق على فريقنا بالجولة الثانية

ـ جدد المنتخب العراقي للشطرنج فوزه على فريقنا الوطني اذ انتهت الجولة الثانية التي اقيمت امس الاول بمبنى نادي الشطرنج الملكي لصالح العراق بثلاث نقاط ونصف مقابل نصف نقطة لصالح فريقنا حيث تغلب لاعبو العراق خالد الصالحي، واريان غافور، وعلي غازي على لاعبينا حسين البطيخي، عبدربه حبوش، زيد الكيلاني وتعادل د. سامر موسى من العراق مع وائل علان.

امس مساء وفي مبنى نادي الشطرنج بدأت الجولة الثالثة حيث مثل العراق بها د. سامر موسى، علي غازي، خالد الصالحي، اريان غافور فيما مثل الاردن على التوالي حسين البطيخي، بهجت الريماوي، عبدربه حبوش، زيد الكيلاني.

اليوم الجمعة سيكون راحة للفريقين حيث اعد اتحاد الشطرنج برنامجا خاصا للفريق الضيف لزيارة كل من عجلون وجرش فيما تستأنف الجولة الرابعة غدا السبت.

لقطة من احدى الجولات بين الفريقين

● للاشتراك في البطولة الاسيوية بالبحرين:

البدء باعداد منتخب السكواش للشباب

●● بدأ اتحاد السكواش اعداد منتخبنا الوطني للشباب الذي سيشارك في بطولة آسيا للاسكواش التي تقام في البحرين خلال شهر كانون ثان القادم فقد تم اختيار ٨ لاعبين سيصار الى اختيار افضل خمسة منهم لتمثيل الاردن في البطولة الاسيوية واللاعبون هم: محمد شاهين، يزيد عدس، يزيد صوفان، يسار صوفان، مهاب مرار، نادر خوري، هيثم وعمر كمال.

ويقوم بالاشراف على اعداد الفريق مدربنا الوطني عبدالرؤوف سعد والباكستاني سردار خان.

ابو عريضة والماريديني للتدريس في كلية الرياضة بجامعة اليرموك

● الدكتوران فايز ابو عريضة ووليد ماريديني ينضمان الى قسم التربية الرياضية في جامعة اليرموك اعتبارا من غد السبت حيث انيط بالاول تدريس مادتي كرة اليد والتمرينات، وانيط بالثاني مادتي السلة والسباحة.

السباحة والطاولة في نادي يرموك الشونة

● قرر نادي يرموك الشونة ادخال رياضة السباحة وكرة الطاولة ضمن نشاطات النادي والالتحاق باتحادي الطاولة والسباحة وذلك بعد ان سمحت بلدية الشونة باستعمال المسبح السياحي من قبل سباحي النادي.

في لقاء ودي بكرة اليد

الاهلي يستضيف القوقازي غدا

يستضيف الاهلي الساعة الرابعة مساء يوم غد السبت على صالته فريق النادي القوقازي في لقاء ودي بكرة اليد وتأتي المباراة في نطاق استعدادات الاهلي للدرجة الاولى والقوقازي للدرجة الثانية وبهدف الاستفادة واشراك وجوه جديدة.

● برئاسة فوزي المومني:

تشكيل لجنة لبطولة عمان الخضراء للكرة

● قرر الاستاذ عبدالرؤوف الروابدة، امين عمان الكبرى تشكيل اللجنة العليا المنظمة لبطولة عمان الخضراء التي ستقام في نيسان القادم في عمان برئاسة السيد فوزي المومني وعضوية السادة:

ـ سلطان الروسان، ماجد الروسان، ابراهيم يوسف، هيثم جويتان، مفلح العبادي، محمد حمدان، محمد خير حسين الهنداوي، عبد الحديد، بالاضافة الى السادة ممدوح خوري، نظمي السعيد، محمد جميل.

وتقرر ان تبدأ اللجنة اعمالها اعتبارا من اول تشرين اول القادم.

● فوزي المومني

الاتحاد العسكري يقيم الشهر القادم بطولة شد الحبل والعاب القوى

يشهد شهر تشرين اول القادم نشاطين بارزين للاتحاد الرياضي العسكري الاول بطولة شد الحبل الذي يلقى اهتماما واضحا من التشكيلات المختلفة.

وتبدأ هذه البطولة في العاشر من الشهر القادم. اما البطولة الثانية والتي ستقام على ستاد عمان الدولي فستقام اعتبارا من ٢٣ ـ ٢٦ الشهر القادم في العاب القوى، وهي المسابقات التي تترجم اهتمام المسؤولين عن الرياضة في تنمية القوة والسرعة عند العسكريين.

نادي الوردية اللبناني يطلب ملاقاة الارثوذكسي بكرة السلة

● طلب نادي الوردية اللبناني اجراء لقاء ودي بكرة السلة مع النادي الارثوذكسي بعمان خلال شهر تشرين اول القادم. ذكر ذلك الدكتور رجائي نفاع عضو مجلس ادارة النادي الذي اضاف بان موافقة مبدئية قد تمت من قبل مجلس الادارة على اللقاء. وقد تحول عرض الوردية اللبناني على لجنة كرة السلة بالارثوذكسي لدراسة مستوى الفريق اللبناني..

● د. رجائي نفاع

مسؤولون كبار يستقبلانهما في المطار

بطلا التايكواندو ابو شيخه وسامر يعودان من سيول.. اليوم

تقديرا لجهودهما الكبيرة وتثمينا لانجازاتهما الرائعة، في بطولة التايكواندو في اولمبياد سيول، يستقبل مسؤولون كبيرون البطلين احسان ابو شيخه وسامر كمال لدى عودتهما الى عمان قادمين من سيول مساء اليوم عن طريق مطار الملكة علياء الدولي بعد ان حقق كل منهما برونزية وزنه في مسابقة التايكواندو التي جرت في اولمبياد سيول بمشاركة اقوى اللاعبين في العالم المختارين من قبل الاتحاد الدولي للتايكواندو.

ويأتي هذا الاستقبال على هذا المستوى تعبيرا واقعيا عن الرعاية الملكية الحانية التي يلقاها الرياضيون المتفوقون من جلالة الملك المعظم ومن الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد رئيس اتحاد التايكواندو.

هذا وقد اعدت وزارة الشباب بالتنسيق مع اتحاد التايكواندو والكراتية للاستقبال الذي سيشارك فيه الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الترتيبات اللازمة ليأتي منسجما مع الاهتمام الرسمي والشعبي للنتائج الجيدة التي حققها البطلان. اذ تمت الترتيبات على مشاركة رؤساء واعضاء الاتحادات الرياضية واعضاء الاندية وفرق الكشافة واعضاء مراكز الشباب ومراكز واندية التايكواندو وفرقة موسيقات الامن العام.

● احسان ابو شيخه ● سامر كمال

● وردت برسالة لاتحاد الكرة الطائرة:

مقترحات مصرية للتعاون في مجال اللعبة

● تلقى اتحاد الكرة الطائرة من السيد عبداللطيف الشامي رئيس منطقة الإسكندرية مقترحات مصرية حول تبادل التعاون في مجال الكرة الطائرة بين الفرق الاردنية والمصرية للرجال والانسات وتبادل الزيارات واللقاءات الرياضية بين اندية الإسكندرية والاندية الاردنية في المناسبات القومية بحيث يقوم البلد المضيف بتحمل نفقات الإقامة والتنقلات الداخلية لاعضاء البعثة في حدود ١٨ فردا وتتحمل الفرق الزائرة مصاريف السفر.

● هذا وتضمن كتاب المقترحات من رئيس منطقة الاسكندرية رغبة فريق الكرة الطائرة بجمعية الشبان المسيحية بالاسكندرية لزيارة الاردن واقامة بعض المباريات خلال شهر تشرين اول القادم وترك السيد الشامي لاتحادنا تحديد موعد الزيارة على ان يكون رد الزيارة في العام القادم.

اتحاد الكرة الطائرة سيدرس المقترحات المصرية في جلسته القادمة.

○ كرة طاولة

تصعيد الاستعدادات لبطولة عمان الدولية واجتماع لكافة المنتخبات يوم الاحد

صعد اتحاد كرة الطاولة امس من استعدادات منتخباتنا المشاركة في بطولة عمان الدولية التي تقام بقصر الرياضة بالفترة من ١٠ ـ ١٤ تشرين ثان القادم احتفاء بميلاد جلالة الملك الحسين.

ويلتقي الاتحاد الساعة الخامسة والنصف من مساء بعد غد الاحد بصالة التدريب مع كافة اعضاء المنتخبات الوطنية وهم:

● الرجال: منتخب (أ) عبد العزيز رضا، عماد الخالدي، ورياض جمعة.

● منتخب (ب): مروان ضيا، عماد الكردي، ورائد الشريف.

● منتخب (ج): ضرار زايد، رامي باكير، طارق العيسوي، وهارون الشلتوني.

● منتخب الانسات: جاكلين الدقم، منى نشيوات، ناديا رشاد، واميتة كيلاني.

● منتخب الناشئات: ميسون حميد، لارا الور، رانيا عطيات، رندة حجاوي.

● الناشئون منتخب (أ): وسام باكير، جعفر غانم، حسين حميدي واحمد الزعبي.

● منتخب (ب): ابراهيم ممدوح، فراس النبر، عرفة خرفان، ومعاذ الخزار.

● منتخب الناشئين تحت سن ١٣: وعددهم ١٢ لاعبا.

ومن ضمن قرارات اتحاد كرة الطاولة في جلسته الاخيرة برئاسة د. عصمت الكردي رئيس الاتحاد توجيه الدعوات للدول المشاركة في بطولة عمان الدولية وهي:

العراق / المشاركة بالرجال والانسات.

سورية / المشاركة بالرجال والسيدات والاشبال.

قطر / المشاركة بالاشبال.

المغرب / المشاركة بالرجال.

تركيا / المشاركة بالرجال.

ويذكر ان الاردن يشارك بالرجال والسيدات والاشبال.

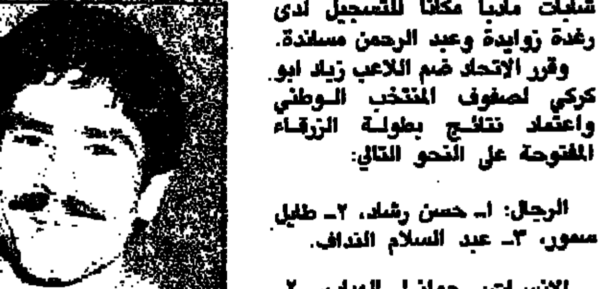
ومن ضمن قرارات الاتحاد التي افضى بها المهندس هاني المعاني الناطق الاعلامي للاتحاد الموافقة على قرارات اللجنة النسوية والتي ابرزها اقامة بطولة مادبا المفتوحة للانسات يوم الجمعة ٩/٣٠، وتحديد مركز شابات مادبا مكانا للتسجيل لدى رغدة زوايدة وعبد الرحمن مسانده.

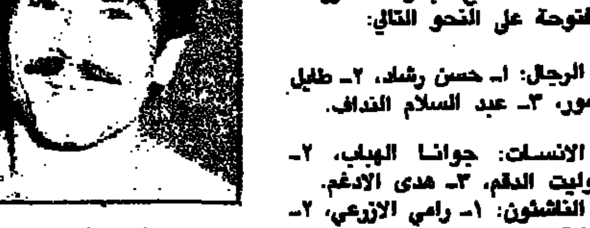
وقرر الاتحاد ضم اللاعب زياد ابو كركي لصفوف المنتخب الوطني واعتماد نتائج بطولة الزرقاء المفتوحة على النحو التالي:

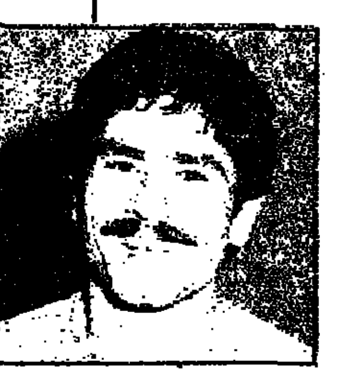
الرجال: ١ـ حسن رشاد، ٢ـ طايل سمور، ٣ـ عبد السلام النداف.

الانسات: جوانا الهباب، ٢ـ فيوليت الدقم، ٣ـ هدى الادغم.

الناشئون: ١ـ رامي الازرعي، ٢ـ اسامة صبحي، ٣ـ احمد جبريل.







● مروان ضيا..

الرياضة والشباب

افتتح خلالها العديد من الاندية والفعاليات

وزير الشباب يختتم جولة للجنوب استمرت يومين

معان - من سعد كريشان

التقى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في ختام جولته لمنطقة الجنوب امس بالفعاليات الشبابية لاندية ومراكز الشباب في مناطق ايل والراجف والمريغه ومعان في اطار جولته التفقدية لمختلف المراكز والاندية في المحافظة لليوم الثاني على التوالي حيث تفقد صباح امس سير العمل الجاري في المبنى الجديد لنادي الشراه والمراحل المنجزة منه وزار المبنى الذي تعتزم الوزارة تحويله الى بيت للشباب في منطقة راس النقب المطلة على جبال رم الجميلة والتي تعتبر من مناطق الجذب السياحي.

كما افتتح بعد ذلك مبنى نادي ابناء البادية الجنوبية في بلدة المريغة ونادي شباب الراجف ونادي معان الثقافي الرياضي وسير العمل في المجمع الرياضي في مدينة معان والمراحل المنجزة من المشروع.

وقد تحدث الدكتور خليفات خلال جولته التفقدية فاشار الى اهتمام الوزارة بالشباب والعناية بهم انطلاقا من توجيهات قائد المسيرة الملك الحسين الرامية للعناية بالجيل الصاعد في الريف والبادية واي تجمع سكاني اخر ودعا الشباب الى الاهتمام بممارسة الالعاب الفردية وتشجيعها وتطويرها وانشاء المرافق اللازمة لها من خلال العمل التطوعي التعاوني بين مختلف المواطنين، وابدى السيد الوزير استعداد الوزارة للمساهمة في تمويل مبنى النادي الجديد في بلدة الراجف وكان رؤساء الاندية ومراكز الشباب قد استعرضوا في كلماتهم مختلف النشاطات والمنجزات لمؤسساتهم وتطلعاتهم نحو تطويرها وتنمية روح المشاركة لدعم شباب الوطن.

وكان الدكتور خليفات قد استهل زيارته لمدينة معان بلقاء السيد جمال المومني محافظ معان وتناول البحث واقع الحركة الشبابية والرياضية والثقافية بشكل عام وسبل تطويرها واحتياجاتها من المرافق الشبابية الاخرى ثم زار بعد ذلك مبنى مديرية الشباب واطلع على مختلف نشاطاتها ورافق الوزير في جولته السيد محمد علي ذياب الامين العام المساعد والسيد فهد العبادي رئيس قسم الاندية والسيد امين المومني رئيس قسم مراكز الشباب في الوزارة والسيد جبريل ابو درويش مدير عام رعاية الشباب في المحافظة.

زيارة الشوبك

وكان د. عوض خليفات وزير الشباب قد افتتح يوم امس الأول فعاليات الاسبوع الثقافي في الشوبك الذي ينظم بالتعاون ما بين ناديي الشوبك والطلبة من ابناء المدينة في الجامعة الأردنية وتحدث وزير الشباب في كلمة بالمناسبة اشار فيها ان هذا الاسبوع الثقافي ينسجم انسجاما تاما مع خطة الوزارة الرامية الى الاهتمام بالمجالات الفكرية والفنية والرياضية والتطوعية.

اكد ان خدمات الوزارة ونشاطاتها لا تقتصر فقط على دعم وتشجيع الحركة الرياضية فحسب بل تتعدى الى الخدمات الأخرى التي تهم قطاع الشبيبة، وهنا وزير الشباب بالفوز الذي حققه ابطال التايكواندو في سيول الذي جاء ثمرة لتشجيع الرياضي الأول جلالة الملك الحسين ورعايته المستمرة في كل الميادين ومتابعة ومؤازرة الامير الحسن نائب الملك وولي العهد.

وكان وزير الشباب قد استهل زيارته لقضاء الشوبك بافتتاح المبنى الجديد للنادي الذي بلغت كلفته نحو ٢٩ الف دينار.

لمحات رياضية

الجولات والزيارات الميدانية التي شرع وزير الشباب بالقيام بها لتفقد الاندية والتجمعات الرياضية والشبابية في مدن وقرى المملكة ومحافظاتها كنهج فعال للوقوف على اوضاعها، والتعرف على طموحاتها وهمومها عن كثب نعتبرها خطوة تمهيدية ضرورية نتطلع لأن يتبعها زيادة الدعم والاهتمام وتوسيع مجالات الرعاية والتأكيد على دور تلك التجمعات في حماية الشباب وتوجيه طاقاته، وتجعلنا في نفس الوقت نقترح على الوزير الشاب ان يمد بصره نحو اندية العاصمة وان يضع في برنامج عمله المقبل القيام بخطوة مماثلة ليتأكد بنفسه ان السمعة والشهرة لا توازي الواقع، ولا تخفف من معاناة مكابدة تلك الاندية، رغم الاضواء وحياة الرفاهية بالعاصمة، ونقص الامكانات وتعطل دورها وتقزيم حجم انجازاتها التي ينتظرها المجتمع.

ان انعاش الاندية وتنوع نشاطاتها وخروجها من تحت وصاية اللعبة الوحيدة يستدعي اجراء دراسة وتقييم لموقفها الحالي وفتح باب الحوار مع اسرتها لتحسس اوضاعها وظروفها ووضع خطة عاجلة لانقاذها واعادة البريق والفعالية لها لتمكينها من حمل رسالتها وتحقيق اهدافها فهل نفعل؟ كلنا ثقة بذلك.

■■ ربما نعتمد في تعاملنا مع الوقائع الى ضعف ذاكرة الناس وسرعة تبخرها بمرور الوقت والزمن، والا فكيف نفسر تجاهلنا لتوجهات كبار رجال الدولة على ضرورة الاهتمام باقصى ما عليه بالالعاب النوعية وتسخير كل الامكانات لخدمتها وحسن اعدادها منذ ان اطلقنا صيحة الاشتراك من اجل الفوز عقب ختام دورة لوس انجلوس؟

وحتى لا يفسر ما أوردته على انه من باب التحامل او التجاهل اقول بأن السنوات التي كانت تفصلنا عن سيول قد اهدرت ايامها بالاسترخاء، ثم شاب مساعي التجهيز والاعداد التي بدأنا بها كاداء واجب فقط قبل ايام من الموعد المرتقب، شابها قصور واضح، وكأننا نتعمد ان نزج بلاعبينا في اتون التنافس بلا سلاح القدرة، والاعداد بحده الادنى، فجاءت النتائج مخيبة، ولولا التايكواندو وما حققته، حتى لو كانت نتائجها شرفية فانها قد اثبتت صدق التوجه وسلامة راي الذين نادوا بان يكون الاستعداد على قدر المناسبة، والمشاركة على مستوى قدراتها!

■ للتأمل

"فضل الفعل على القولة مكرمة"

د. بسام هارون

٣ دعوات لمنتخبنا الوطني لكرة القدم

☐ تلقى اتحاد كرة القدم خلال الايام الماضية ٣ دعوات لفريقنا الوطني لكرة القدم من اتحادات سورية، السعودية والامارات العربية وذلك لتبادل اللقاءات والزيارات قبل نهاية العام الحالي. وقد ناقشت لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد الكرة الدعوات الثلاث ورحبت بهم كونها تتناسب مع مرحلة اعداد فريقنا لتصفيات كأس العالم التي ستبدأ مطلع العام القادم، وكلف السيد عدنان نغوي للتنسيق مع هذه الاتحادات لتحديد مواعيد هذه المباريات بحيث تقام مباراتان منهما على الاقل على ستاد عمان خلال الاشهر الثلاث المقبلة.

من جهة ثانية تلقت مصادر اتحاد الكرة وصول دعوة من الاتحاد القبرصي لاستضافة فريقنا خلال تشرين ثان القادم.

مدرب تونسي لمنتخب الدراجات

● انهى اتحاد الدراجات اتصالاته مع السفارة التونسية في عمان بصدد التعاون مع اتحادنا لاستقدام مدرب تونسي خبير للاشراف على تدريبات منتخبنا الوطني وينتظر ان يصل المدرب التونسي خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل وسيبدأ عمله فورا كي يستعد فريقنا للاشتراك في بطولة صدام التي ستقام الشهر المقبل.

بطولة الشركات لكرة القدم:

اليوم ٥ مباريات

- تستأنف صباح اليوم الجمعة مباريات بطولة الشركات لكرة القدم حيث تقام خمسة لقاءات ضمن الاسبوع الخامس على النحو التالي:

- يلتقي الساعة الثامنة صباحا على ستاد عمان فريقا شركة مرسيدس وفندق الاردن والمؤسسة الوطنية والبنك الاردني الكويتي الساعة العاشرة صباحا على ستاد عمان، فندق هوليدي ان وشركة التبغ على ستاد البتراء الساعة الثامنة صباحا، نقابة المهندسين وسلطة المياه على ستاد البتراء الساعة ١٠ صباحا، سلطة الكهرباء وشركة الاستثمارات الساعة ١,٣٠ مساء.

كرة الدرجة الثانية: لقاء هام بين الجيل والمفرق اليوم

- يلتقي الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة على ستاد البتراء فريقا نادي الجيل والمفرق في مباراة كرة القدم ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية للصعود لمصاف الدرجة الاولى حيث يشارك في المباريات اندية الزرقاء، المفرق، الجيل، وسيقام اللقاء الثاني للجيل يوم الجمعة القادم.

● قرارات لجنة حكام الملاكمة

ترشيح ٣ حكام للدراسات الدولية

● ترشيح ثلاثة حكام للدراسات الدولية في تونس ودعوة الحكام الجدد لحضور اجتماع مع اللجنة كانت ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية للملاكمة في اجتماعها الذي عقدته برئاسة السيد يوسف قبلاوي رئيس اللجنة وتاليا القرارات:

● بعد الاطلاع على كتاب الاتحاد تقرر ترشيح الحكام المذكورين تاليا لحضور الدراسات الدولية التي ستعقد في تونس خلال الفترة من ١٣ - ٢٠ تشرين ثاني القادم (خلال البطولة العربية للكبار) وهم:

- يوسف قبلاوي للترشيح من القارية الى الدولية، وعبدالكريم العويلي، سعد ابو حمدة من الاولى للدرجة القارية.

- ترشيح الحكمين تيسير السلو وحسن عادل لمرافقة المنتخب للبطولة العربية للناشئين التي ستقام بدمشق خلال الفترة من ١٤ - ٢٣ تشرين اول القادم.

- دعوة الحكام الجدد لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين القادم للتباحث في سبل اعدادهم وتاهيلهم للمشاركة في ادارة اللقاءات.

يوسف

● اضواء على بطولة الناشئين لكرة السلة ●

من د. وليد مارديني:

ستبدأ بعد ايام بطولة الدوري العام لكرة السلة لاندية الدرجة الاولى وفي ضوء ملاحظاتي لبطولة الناشئين والتي انتهت في الاسابيع القليلة الماضية/ ولذلك اود ان اضع بعض النقاط امام الزملاء مديري الفرق لعلها تفيديهم في مشوار الدوري العام.

ان تحديد جوهر التكتيك والتكنيك لمهارة الاستحواذ على الكرة واستمرار التقدم فيها يعتبر حجر الزاوية في فن قيادة فرق كرة السلة في الدول المتقدمة ووسيلة ناجحة لتطوير ورفع بنية التسجيل الناجح وارتفاع مستوى اداء الفرق والطرق الفعالة في ايجاد البديل الناجح على اسس علمية حديثة في نظريات كرة السلة ومن المعروف والثابت ان هناك فجوة كبيرة بين الفرق من حيث المستوى النسبي من حيث تكتيك مهارة الاستحواذ على الكرة من حيث الدقة في ادائها او عدد مرات الاستحواذ عليها وهذا يؤكد انها تتطور وتثبت نتيجة الخبرة بالممارسة الصحيحة والمستمرة من خلال التدريب او المباريات الرسميةي والتجريبية.

ومرة اخرى نعود الى فرق الناشئين فقد لاحظت تدني المهارة وعدم ثباتها والفروق الفردية الواضحة بين لاعبي الفريق الواحد وبين الفرق المشاركة وهذا يعود الى خلو التدريب نفسه لتلك المهارة والتي تحتاج الى ان تبدأ مع الناشىء في سن مبكرة حتى تتدرج مع التطور النسبي في مراحل متقدمة.

فهل نرى في مباريات فرق الدرجة الاولى مستوى اكثر تطورا وخاصة في مهارة الاستحواذ على الكرة في حالاتها المختلفة في الملعب وهل يعي المدربون دور ذلك في تحديد النتيجة او على الاقل رفع نسبة احراز الاهداف.

اليد العسكرية

■ حقق فريقا الفرقة الثالثة والفرقة ١٢ امس فوزا كبيرا في ختام مباريات مرحلة الذهاب من دوري كرة اليد لفرق القوات المسلحة فقد فازت الفرقة الثالثة على الفرقة الخامسة ٣١/٢٣ فيما فاز فريق الفرقة ١٢ على سلاح الجو ٣٩/١٤.

وقد اصدر الاتحاد الرياضي العسكري جدول مباريات مرحلة الاياب وفق التالي:

- السبت ٢٤/٩: الرابعة + الجو، الثالثة و١٢.
- الأحد ٢٥/٩: الرابعة والثالثة، الخامسة و ١٢.
- الاثنين ٢٦/٩: الرابعة والخامسة، الجو والثالثة.
- الثلاثاء ٢٧/٩: الرابعة و ١٢، الجو والخامسة.
- الاربعاء ٢٨/٩: الجو و ١٢، الثالثة والخامسة.

دوري الدرجة الثانية لليد ينطلق اليوم

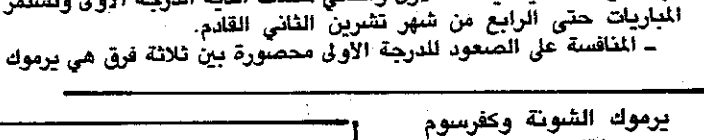
٣ لقاءات اقواها يرموك عمان وكفرنجة

- تنطلق صباح اليوم الجمعة وبمشاركة سبعة اندية هي كفرسوم، يرموك الشونة، مادبا، معان، كفرنجه يرموك عمان، القوقازي، بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد والتي تقام فيها مباريات البطولة بنظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة حيث يصعد الأول والثاني لمصاف اندية الدرجة الأولى وتستمر المباريات حتى الرابع من شهر تشرين الثاني القادم.

- المنافسة على الصعود للدرجة الأولى محصورة بين ثلاثة فرق هي يرموك الشونة، يرموك عمان، القوقازي، ويأتي ترشيحهما نظرا لخبرة اللاعبين الميدانية واستعدادهما المتواصل منذ الاعلان عن البطولة، لكن تبقى هوية الفرق الأخرى مجهولة نظرا لان بعضها يشارك من جديد مثل معان، كما ان كفرسوم عاد من جديد للمشاركة بعد ان كان ضمن فرق الدرجة الأولى، وليس من المستبعد ان تحمل هذه الفرق في طياتها المفاجآت للفرق الكبيرة، لكن ماذا عن مبارياته اليوم.

يرموك الشونة وكفرسوم بلقاء الافتتاح

- افتتاح مباريات البطولة اليوم الجمعة سيجمع فريقي يرموك الشونة وكفرسوم الساعة العاشرة صباحا بملعب نادي الحسين، كفة يرموك الشونة تبدو الارجح والافضل فالفريق يضم عناصر طيبة لها باع طويل في ميدان اللعبة، واعتماد الفريق يأتي على تيسير منسي بالخط الخلفي وعلى جناحه الايسر وليد نمر، اما فريق كفرسوم العائد الجديد فربما جاء استعداده عادي ويشرف على تدريب الفريق عبدالناصر عبيدات، ابرز لاعبيه قسيم خلف، وحارس مرماه جمال فوان، يحكم المباراة يوسف عبابنة، ابو الرب، حمدان، ابو عقل.





- فريق يرموك الشونة

مادبا بحماس لاعبيه يلاقي معان

- ملعب الجامعة الاردنية الساعة ٤,٣٠ سيشهد لقاء فريق مادبا ومعان وهو لقاء يجمع الحماس المتمثل بفريق مادبا والذي يضم عناصر شابة معظمها من التربية، قوة الفريق تكمن في خطه الخلفي، بينما فريق معان ربما ساعدته خبرة بعض لاعبيه والذين عادوا للفريق على تحقيق الفوز، يحكم المباراة ماهر، الجزازي، بسام، عاطف.

لقاء صعب لكفرنجة امام يرموك عمان

- اللقاء الثالث والاخير والذي يقام الساعة ٤,٣٠ مع ملعب نادي الحسين يجمع فريقي يرموك عمان وكفرنجة، الفريقان يضمان نخبة جيدة من اللاعبين، لكن الخبرة في صالح فريق يرموك عمان والذي يلعب بطرق متنوعة دفاعا وهجوما، لكن دفاعه احيانا مليء بالثغرات، كفرنجة يعتمد على الهجوم الخاطف السريع ومتانة بحراسة المرمى، لكن يبقى اللقاء صعبا لكفرنجة يحكم المباراة عبيدات، حمدان، عبابنة، ابو الرب.

الثالثة والرابعة بنهائي كرة وحدات القوات المسلحة

يلتقي صباح يوم الاحد القادم فريقا الفرقة الثالثة والفرقة الرابعة في المباراة النهائية لبطولة وحدات القوات المسلحة لكرة القدم لعام ٨٨ وذلك على ملعب الفرقة الثالثة بالزرقاء.

وكان فريق الفرقة الثالثة احتفظ بلقبه كبطل لدوري فيما يسعى فريق الفرقة الرابعة لتحقق الفوز كي يحل وصيفا.

فحص الترقية للكراتيه اليوم

-يبدأ الساعة الثامنة صباح اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب فحص الترقية للكراتيه ويشرف عليه اللجنة الفنية التي يراسها السيد اسامة عمارين وتضم في عضويتها أيهم موسى ومحمود الطوباسي، ويشارك في الفحص عدد كير من لاعبي المراكز المنتسبة للاتحاد.

سهى قعوار واياد الجلاد يفوزان ببطولة المدينة للتنس للزوجي المختلط

●● فاز الثنائي سهى قعوار واياد الجلاد ببطولة التنس لنادي المدينة للزوجي المختلط بعد فوزهما امس على الثنائي هالا الطراونة ومحمد الخضري ٦/٠، ٦/٤، ٢/٦ في المباراة التي اقيمت على ملاعب المدينة والتي تميزت بالعرض الشيق.

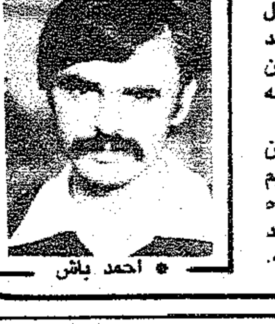
والقى امين سر اللجنة السيد هاني زينب كلمة شكر فيها الجميع لاهتمامهم، برياضة التنس.

وفي نهاية اللقاء قام السيد عيسى النبر مندوبا عن شركة نقليات عودة النبر وبحضور رواد اللعبة بتسليم الكؤوس والميداليات للفائزين.

غدا تجتمع لجنة حكام كرة القدم

* تعقد لجنة حكام كرة القدم الجديدة اول اجتماع لها في الساعة ٤ من بعد ظهر يوم غد السبت في مقر الاتحاد. افاد بذلك السيد عدنان ابو جعفر رئيس اللجنة واضاف بانه وجه الدعوات للاعضاء كافة.

يذكر ان لجنة الحكام الجديدة مشكلة من الاعضاء السادة - رسمي ابراهيم، عبد الكريم ابو عياش، طلال منصور، احمد باش، عوده الرجال ود. محمد السكران وسيتم في اجتماع غد توزيع المناصب الفخرية بين اعضاء اللجنة.



* احمد باش

في اجتماع برئاسة الوحش:

اللجنة الرياضية لتربية عمان الكبرى تحدد مواعيد بطولاتها للفصل الدراسي الأول

* ترأس امس الدكتور محمد الوحش.. المساعد الفني في تربية عمان الكبرى.. نائب رئيس اللجنة الرياضية، الاجتماع الأول للجنة الذي عقد في المديرية، ورحب الدكتور الوحش باعضاء اللجنة.. وتمنى ان تأتي النشاطات الرياضية لتربية عمان الكبرى لهذا العام بما يتناسب مع ما هو متوفر من امكانيات.. ويوازي الطموحات لاكبر مديرية تربية في المملكة.

واضاف د. الوحش بان المديرية ستدعم النشاطات الرياضية لهذا العام في ظل امكانياتها واكثر، واكد بان الاجراءات الروتينية بكل ما يتعلق بالشؤون الرياضية ستأخذ طريق الانجاز بالسرعة الممكنة.

بعد ذلك اجتمعت اللجنة الرياضية واتخذت بعض القرارات بشأن البطولات المدرسية للجنسين وبما يتلاءم مع خطة وزارة التربية والتعليم. وستقام مباريات كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة الطاولة، الريشة الطائرة للجنسين وللمرحلتين الثانوية والاعدادية خلال الشهر القادم.. كما يقام سباق الضاحية لطلاب المرحلتين الثانوية والاعدادية الشهر القادم ايضا. كما سيتم دعوة معلمي ومعلمات التربية الرياضية في المديرية للاجتماع يومي ٢٨ الجاري للمعلمات و ٢٩ الجاري للمعلمين.

يذكر ان اللجنة الرياضية لتربية عمان الكبرى تتكون من السادة: محمد بني هاني مدير التربية والتعليم رئيسا، د. محمد الوحش المساعد الفني نائبا للرئيس والاعضاء رئيسة شؤون الطلبة رتيبة سلامة، احمد العمري مشرف التربية الرياضية، خندف حمدان ومريم خدام مشرفتا التربية الرياضية، زيدان عبادي وملك التل من قسم النشاط الرياضي ومن الميدان حنان ابو غوش وعمر بشتاوي.

خندف حمدان

منطقة الزرقاء (وكالة) تحدد بطولاتها

● حددت اللجنة الرياضية في منطقة الزرقاء التابعة لوكالة الغوث في اجتماعها الاخير البطولات الرياضية للفصل الدراسي الاول على النحو التالي:

● الكرة الطائرة:

- الابتدائي ذكور: يوم ٢٣/١٠ - الزرقاء.
- الابتدائي اناث: يوم ٢٠/١٠ - الزرقاء.

● اختراق الضاحية:

- اعدادي اناث: ٢٥/١٠ - السخنة، ابتدائي ذكور: ٢٧/١٠ - السخنة، الاعدادي ذكور: ٣٠/١٠ - السخنة.

وستقام البطولات برعاية الدكتور يوسف مناصرة مدير تعليم منطقة الزرقاء الذي يعمل على توفير كل اسباب النجاح للنشاط الرياضي. ذكر ذلك الزميل غازي القصاص الناطق الاعلامي للجنة الرياضية.

● د. يوسف مناصرة..

ويذكر ان اللجنة الرياضية تضم السادة عبدالرحمن قيسية سكرتيرا، سرية ابو نمرة، معزوزة سلامة، زهير الشقيري واحمد شبيطة.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

● الدوري الممتاز:

- الرمثا + سحاب/ستاد اربد/س ٤,٣٠.
- الضفتين + الفيصلي/ ستاد عمان/ س ٦ مساء.

● الدرجة الثانية:

- الجيل + المفرق/ ستاد البتراء/ س ٤

● بطولة الشركات:

- المؤسسة الوطنية + البنك الكويتي/ ستاد عمان/ س ١٠ صباحا.
- الهوليدي ان + شركة التبغ / ستاد البتراء/ س ٨ صباحا.
- نقابة المهندسين + سلطة المياه/البتراء/٨ س ١٠ صباحا.
- سلطة الكهرباء + شركة الاستثمارات/ البتراء / س ١,٣٠.
- شركة مرسيدس + فندق الاردن/ ستاد عمان/ س ٨ صباحا.

● كرة اليد:

● الدرجة الثانية.

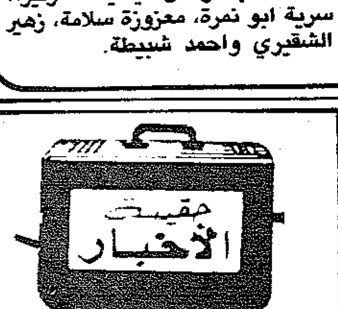
- كفر سوم + يرموك الشونة/ ا. نادي الحسين/ س ١٠ صباحا.
- مادبا + معان/ ا. الجامعة الاردنية/ س ٤,٣٠.
- كفرنجة + يرموك عمان/ ا. نادي الحسين / س ٤,٣٠.

● سباق الخيل:

- سباق الخيل/ نادي السباق الملكي/ س ٤.

المجتمع الرياضي

الزميل خضر فشحو المحرر الرياضي بصحيفة صوت الشعب انهى دراساته العليا في الهندسة الزراعية من الجامعة الاردنية بتقدير جيد جدا مبروك.





● انضم الدكتور فايزابو عريضة الى عضوية لجنة المدربين والمنتخبات الوطنية لكرة اليد، جاء ذلك في قرار رسمي لمجلس ادارة الاتحاد المؤقت.

● تسمي جمعية الكشافة والمرشدات في اجتماعها يوم الاحد القادم وفدنا الرسمي المشارك في المؤتمر العربي الكشفي الذي سيعقد في الامارات بشهر تشرين الثاني القادم.

● يشارك حكمنا بالكراتيه السيد معين الفاعوري في دورة التحكيم الدولية التي ستقام بمصر خلال الفترة من ٩ - ١٢ تشرين اول القادم على هامش بطولة العالم للكراتيه.

● يلتقي مساء يوم الاثنين القادم بصالة مركز اتحاد المعوقين فريق المتطوعين الامريكان وفريق المعوقين لكرة السلة في لقاء ودي باللعبة.

● كرة الطاولة:

بطولة الناشئين

● اصدر اتحاد كرة الطاولة جدول مباريات بطولة الناشئين والتي ستبدأ يوم الاول من مطلع شهر تشرين اول القادم وتقام مبارياتها بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين وستقام البطولة على طريقة خروج المغلوب من مرتين ويشارك فيها حوالي ١٢ فريقا من مختلف الدرجات وتاليا المباريات:

١- ١/١٠ : العباسي + عمان.
٢- ١/١٠ : الجيل + السلط.
٣- ٣/١٠ : الجزيرة + يرموك عمان.
٤- ٣/١٠ : القوقازي والضفتين.
٥- ٦/١٠ : حي الامير الحسن + الفائز من ١.
٦- ٦/١٠ : الارثوذكسي + الفائز من ٢.
٧- ٨/١٠ : المدينة + الفائز من ٣.
٨- ٨/١٠ : القادسية + الفائز من ٤.

سباق تسلق مرتفع الرمان

اغلاق باب التسجيل لاختبار المشاركين

اغلق نادي السيارات الملكي امس باب التسجيل للمشاركة في سباق تسلق مرتفع الرمان الذي ينطلق يوم الجمعة الموافق ٣٠ ايلول الجاري برعاية شركة بيبسي كولا. وذكر السيد كمال الروسان الناطق الاعلامي للنادي بان اللجنة المنظمة ستختار خمسين مشاركا من بين طلبات المشاركين هذا وقد حددت اللجنة بداية السباق من نقطة تقع بالقرب من حافة البحيرة التي نشأت من بناء سد الملك طلال ويبلغ مسار السباق المقرر ٣ كيلومترات ويبلغ معدل عرض الطريق ٤ امتار وعدد المنعطفات على طول المسار ٢٧ منعطفا.. وذكر السيد الروسان في تعميم للصحف المحلية امس بان أقصى استقامة للطريق تبلغ ١٥٠ مترا ويبلغ التفاوت في الارتفاع ما بين نقطتي البداية والنهاية حوالي ٣٠٠ متر اي ما يقارب الالف قدم.

تحديد البطولات الرياضية لوزارة التربية للبنين والبنات

- حدد قسم النشاط الرياضي في وزارة التربية والتعليم مواعيد بطولاته الرياضية للبنين والبنات لمديريات التربية حيث جاءت وفق الاتي:-

كرة الطاولة بنين اعداد ٥/١١، طاولة بنات ع ٦/١١، طاولة بنات ثانوي ٧/١١، ريشة طائرة بنات ثانوي ٩/١١، ريشة طائرة بنات ١٠٤/١١، طائرة بنين ع ١٢/١١، طائرة بنات ع ١٣/١١، طائرة بنين ع ١٤/١١، طائرة بنات ع ١٥/١١، طائرة بنات ث ٢٠/١١، طائرة بنات ٢٢/١١، سلة بنين ع ٢٧/١١، سلة بنات ع ٢٧/١١، سلة بنين ع ٢٨/١١، سلة بنات ع ٣٠/١١، ضاحية بنات ثانوي واعدادي ٢/٣، سلة بنات ث ٥/٣، سلة بنات ث ٧/٣ ضاحية بنين ع + ث ٩/٣، العاب القوى بنات ث + ع ١٣/١٤/٣.

● بطولات الثانوي:

- بطولات للمرحلة الثانوية جاءت: طاولة + العاب قوى من ١ - ٦ نيسان، قدم اعدادي ١٤/٥، يد بنات، ثانوي ١٥/٥، قدم اعدادي١٧/٥، يد بنات ثانوي ١٨/٥ يد بنين ع ٢٠/٥، يد بنات ع ٢١/٥، جمباز بنين ع ٢٢/٥، جمباز بنات ع ٢٣/٥، يد بنين ع ٢٤/٥، مهرجان رياضي ٢٥/٥، قدم اعدادي ٢٧/٥، يد بنات ع ٢٨/٥، قدم ع ٢٩/٥، قدم ع ٣١/٥.

اولمبياد سيول

الفواز يتلقى تهنئة الامير الحسن بفوز سامر كمال

جاكلين الدقم وعلي شحادة يخوضان منافسات الطاولة والمبارزة اليوم

من محمد جميل - موفد اللجنة الاولمبية

تلقى الدكتور موفق الفواز رئيس بعثتنا في الالعاب الاولمبيه بسيول برقيه تهنئة من سمو الامير الحسن ولي العهد هنأ فيها بطلنا سامر كمال بفوزه بالميدالية البرونزية الثانيه للاردن في التايكواندو، وكان سموه قد هنأ اللاعب احسان سميح قبل ذلك لفوزه بميدالية برونزية.

اللاعبان احسان وسامر كمال تسلما شهادة من اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة المنظمة بمناسبة فوزهما. ومن المنتظر عودة ابطالنا في الملاكمة عمر دبج وعبدالناصر شباب والمدرب ناصر الحديدي الى عمان خلال اليومين القادمين.

بطلتنا في كرة الطاولة جاكلين الدقم تواصل تدريباتها بشكل مكثف وتبدا مبارياتها اليوم ضمن مجموعة تضم اقوى لاعبات العالم. اما علي شحادة لاعبنا في المبارزة فيبدا اليوم هو الاخر مشاركته في مبارزة الايبيه بعد ان تلقى جرعات جيدة من التدريب

* جاكلين الدقم

وتستمر البطولة ليومين. اما منير المصري وجهاد الشريف واللذان يمثلان الاردن بالمصارعة الحرة فتبدا نزالاتهما يوم ٢٨ ايلول الجاري بعد ان خسرا في المصارعة الرومانية. وكذلك تشارك اللاعبة اليانا بيراداكيس في بطولة القوس والنشاب يوم ٢٨ ايلول الجاري ايضا.

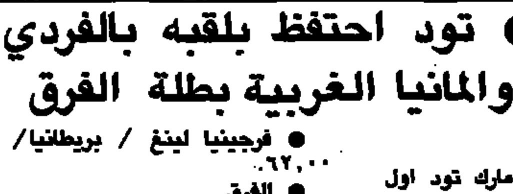
تراس الشيخ فهد الاحمد لاجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي وبحضور السيد سامرانش رئيس اللجنة الاولمبيه الدولية واتخذت عدة قرارات هامة منها اقرار ال ٢٧ لعبة التي ستلتزم الصين الشعبية بها في دورة الالعاب الاسيوية التي تقام هناك عام ٩٠م بعد اضافة لعبتي الكرة الناعمة للسيدات والاواشو وهي لعبة اسيوية خاصة بشرق اسيا. وحضر الاجتماع الدكتور موفق الفواز والسيد محمد جميل واكد الفواز الذي تحدث باسم الوفود العربية على ادخال لعبتي التايكواندو والاسكواش لدورة الالعاب الاسيوية.

السيد ماجد منصور اداري البعثة حضر اجتماع الاتحاد الاسيوي للتايكواندو وتم اتخاذ عدة قرارات ابرزها الطلب من جميع الدول الاعضاء مخاطبة اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية بالصين بضرورة ادخال لعبة التايكواندو لهذه الالعاب.

الميداليات



الدولة	ذ	ف	ب	م
الاتحاد السوفياتي	١٤	٣	١١	٢٨
المانيا الشرقية	٦	٧	٦	١٩
الولايات المتحدة	٥	٤	٤	١٣
بلغاريا	٤	٥	٣	١٢
المانيا الغربية	٣	٣	٤	١٠
بريطانيا	٢	٣	٣	٨
ايطاليا	٢	٢	١	٥
يوغسلافيا	٢	٠	١	٣
الصين	١	٤	٤	٩
كوريا الجنوبية	١	٣	٣	٧
بولندا	١	٢	١	٤
استراليا	١	٢	٠	٣
رومانيا	١	٢	٠	٣
تشيكوسلوفاكيا	١	١	٠	٢
نيوزيلندا	١	٠	٢	٣
النرويج	١	٠	٠	١
سورينام	١	٠	٠	١
تركيا	١	٠	٠	١
السويد	٠	٢	٢	٤
اليابان	٠	٢	١	٣
فرنسا	٠	١	٢	٣
فنلندا	٠	١	١	٢
كوستاريكا	٠	١	٠	١
هولندا	٠	١	٠	١
بلجيكا	٠	٠	١	١
اليونان	٠	٠	١	١



● تود احتفظ بلقبه بالفردي والمانيا الغربية بطلة الفرق

الفروسية

بات النيوزيلندي مارك تود اول بطل يحتفظ باللقب الاولمبي في المسابقة الكاملة للفروسية التي تستمر ٣ ايام منذ ٥٦ عاما عندما احتل المركز الاول امس الخميس بفارق نحو عشر نقاط اقل من البريطاني ايان ستارك.

وكان تود احرز الميدالية الذهبية ايضا في اولمبياد لوس انجلوس وقد سبقه الى هذا الانجاز الهولندي تشارلز باهود دو مورتا نغيس الذي فاز بالمركز الاول في اولمبيادي ١٩٢٨ و ١٩٣٢.

وفي مسابقة الفرق احرزت المانيا الغربية المركز الاول بفارق نحو ٣١ نقطة اقل من بريطانيا.

● وفيما يلي النتائج النهائية:-
● الفردي.
● مارك تود / نيوزيلندا/ ٤٢,٦٠ نقطة.
● ايان ستارك / بريطانيا/ ٥٢,٨٠.
● فرجينيا لينغ / بريطانيا/ ٦٢,٠٠.
● الفرق.
● المانيا الغربية ٢٢٥,٩٥ نقطة.
● بريطانيا ٢٥٦,٨٠.
● نيوزيلندا ٢٧١,٢٠.

ورقة أولمبية

بحرقة بكت لاعبة التنس الالمانية المشهورة شتيفي جراف، بكت، جراء تزاحم وتدافع عشرات المصورين والصحفيين نحوها، منذ وصولها الى سيول، لينقلوا للعالم انباء وانطباعات النجمة الساطعة، ذائعة الصيت والانجاز الرائع.

سيدة التنس العالمي، تضيق ذرعا بذلك، وتنفجر بلكية من حصار الصحفيين والمصورين ومتابعتهم لها وفضولهم المهني، الذي لا ينتهي ولا يتوقف..

نسوق عزوف النجمة عن الاضواء، وزهدها بكل مظاهر العظمة والابهة التي تستحقها، تكريما لانجازاتها ووفاء لابداعاتها.. نسوق هذا العزوف وذاك التواضع، الى كل الذين "يقلبون الاية" ويلهثون هم وراء المصورين والاضواء ويستجدون خدماتهم، علهم يلصقون بأشخاصهم انجازات لم يحققوها او ينسبون اليهم ابداعات ليس لهم فضل فيها..

عبد المنعم ابو طوق

البرازيل واستراليا انتقلا للدور الثاني الاتحاد السوفياتي تأهل .. والارجنتين ابعدت اصحاب الارض

كرة قدم

● اختتمت امس، مباريات الادوار التمهيدية لبطولة كرة القدم الاولمبية حيث تأهل عن المجموعة الثالثة الاتحاد السوفياتي والارجنتين، فيما تأهل فريقا البرازيل واستراليا عن المجموعة الرابعة. وكانت فرق زامبيا وايطاليا "المجموعة الاولى" والسويد والمانيا الغربية "المجموعة الثانية" تأهلا امس الاول الى الدور الثاني.

وبذلك تلعب زامبيا والمانيا الاتحادية.. والسويد مع ايطاليا.. والبرازيل مع الارجنتين.. والاتحاد السوفياتي ضد استراليا في الدور الثاني الذي يقام يوم الاحد القادم.

وكانت المباريات الاخيرة للمجموعتين الثالثة والرابعة اقيمت امس في كوريا حيث فازت الارجنتين على كوريا الجنوبية ٢/١ وفاز الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة ٤/٢ وفازت البرازيل على يوغسلافيا ٢/١ وفازت استراليا على نيجيريا ١/٠ وتاليا شريط هذه المباريات:

فوز الارجنتين والاتحاد السوفياتي

● في بوسان امام ٢٩ الف متفرج فازت الارجنتين على كوريا الجنوبية ٢/١. سجل للارجنتين الفارو مورينو ونيستور فابري في الدقيقتين ٤ و٧٣ ولكوريا نو سوه جين في الدقيقة ١٥. وكان نجم المباراة الاول هو الحارس الارجنتيني ايسلاس.

وفي تايجون امام ٢٠ الف متفرج فاز الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة ٤/٢. سجل للسوفيات ميخائيليتشينكو في الدقيقتين ٦ و٤٧ وناربيكوفاس في الدقيقة ١٨ ودوبروفولسكي في الدقيقة ٤٤ من ركلة جزاء وسجل للولايات المتحدة غوليت ودويل في الدقيقتين ٦٥ و٨٤.

وقد احتل الاتحاد السوفياتي المركز الاول برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات مقابل ٣ للارجنتين و٢ لكل من الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية.

فوز استراليا والبرازيل

● في سيول وامام ١٢٨٣٥ متفرجا فازت استراليا على نيجيريا ١/٠ سجله كوسمينا في الدقيقة ٧٥.

وفي تايجون فازت البرازيل على يوغوسلافيا ٢/١. سجل للبرازيل اندري كروز وجوزيه اوليفيرا في الدقيقتين ٢٥ و٥٦ وليوغوسلافيا رفيق سابانادزوفيتش في الدقيقة ٦٩.

وقد احتلت البرازيل المركز الاول برصيد ٦ نقاط مقابل ٤ لاستراليا و٢ ليوغوسلافيا ولا شيء لنيجيريا.

صحف العراق تعتبر عمو بابا مسؤولا عن خسارة العراق امام ايطاليا

● بغداد - حملت الصحف العراقية الصادرة امس الخميس، مدرب منتخب كرة القدم عمو بابا مسؤولية الخسارة امام ايطاليا ٢/٠ في دورة سيول الاولمبية، وانتقدت اعتماده اسلوب الدفاع وخصوصا في الشوط الثاني.

واكدت ان مسؤولية الخسارة يتحملها عمو بابا "كليا" لانه لم يتقيد بالتوجيهات التي قدمت له قبل المباراة.

وحسب هذه التوجيهات فإنه كان من واجب المنتخب تهدئة اللعب خلال الدقائق الـ ٢٥ الاولى ثم المبادرة الى الهجوم "المكثف" بعد ذلك وحتى نهاية المباراة. واضافت "غير ان المدرب اعتمد اللعب الدفاعي في الشوط الثاني. وقالت انها لا تستبعد الاوساط الرياضية في العراق ابعاده عن منصبه بسبب الهزيمة "القاسية".

وكان المنتخب العراقي تعادل في مباراته الاولى في الدورة مع زامبيا ٢/٢ وفاز على غواتيمالا ٣/٠ قبل ان يخسر امام ايطاليا.

ويذكر ان المنتخب العراقي هو اول منتخب عربي يشارك في ٣ دورات اولمبية متتالية. وهو احرز في تموز الماضي كاس العرب الخامسة وفي اذار كاس الخليج التاسعة.

عويطة يذر الرماد في العيون؟!

يحار المرء في تفسير طلب سعيد عويطة الذي تقدم به للاشتراك في مسابقات ٨٠٠م و ١٥٠٠م و ٥٠٠٠م باولمبياد سيول حتى ان منافسه التقليدي ستيف كرام رجح ان عويطة يمزح بعض الشيء "اذ ان شخصا بكامل قواه العقلية لا يمكن ان يأخذه على محمل الجد" على حد تعبيره في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل يومين.

والذي يدعو الى الحيرة هو ان مسابقة الخمسة الاف متر تبدا بعد عشرين دقيقة من نهائي مسابقة ١٥٠٠م، اي ان عويطة سيكون منهكا قبل ان يدافع عن لقبه الاولمبي الذي حققه في لوس انجليس قبل اربع سنوات!.

ترى هل يعني عويطة حقا ما يقوله، ام انه يعتزم الانسحاب من مسابقة ١٥٠٠م كما فعل في الدورة الاولمبية السابقة مفضلا الاحتفاظ بلقبه في مسابقة ٥٠٠٠م؟ ام تراه سيسعى للفوز بذهبية يحلم بها منافسه كرام ثم يلعب دور "الارنب" لمصلحة زميله ومتبنيه رياضيا بو الطيب في مسابقة الخمسة الاف ليخلق للمغرب بطلا اولمبيا جديدا ويضمن لها ذهبية اخرى؟

احتمالات كلها واردة، مع انني ارجح اخرها ليقيني بأن هذا البطل الفذ يضع مصلحة بلاده فوق مصلحته الشخصية. وليس ادل على ذلك من خوضه مسابقة ثلاثة الاف متر موانع في دورة العاب المتوسط رغم عدم استعداده الكامل لهذه المسابقة لمجرد ان يحسن موقع المغرب على لائحة ترتيب الدول.

لقد استطاع عويطة ان يذر الرماد في عيون المراقبين وتمكن من منح المسابقات اثارة فوق اثارتها قبل ان تبدا.. دعونا ننتظر ونكتشف ما يخطط له هذا الرجل المدهش.

سمير جنكات

ميداليات الشيش للالمانيات

المبارزة

اكتسحت المانيا الغربية مسابقة سلاح الشيش لفردي السيدات امس الخميس فاحرزت الميداليات الثلاث بواسطة انيا فيشتل وسابين باو وزينا فونكرهاوزر.

وفي المباراة النهائية فازت فيشتل على باو ٨/٥.

وفي ما يلي توزيع الميداليات.
ذهبية: انيا فيشتل - المانيا الغربية.
فضية: سابين باو - المانيا الغربية.
برونزية: زينا فونكرهاوزر - المانيا الغربية.

المجر انتزعت ذهبيتي الفردي والفرق

الخماسي

● انتزعت المجر ذهبيتين امس الخميس في اليوم السادس من دورة سيؤول الاولمبية وذلك في مسابقة الخماسي الحديث للفردي والفرق.

في الفردي اجريت امس المرحلة الخامسة الاخيرة من المسابقة وكانت مخصصة لجري الضاحية لمسافة ٤ كلم فحل السوفياتي فاكتانغ ياغورا تشيفيلي - الذي كان في الصداره بعد المرحلة الرابعة بفارق ٩,٦٦ ثوان امام المجري يانوش مارتينيك - في المركز الـ ٢٠ مسجلا ١٣.١٥.٩١ دقيقة بينما جاء مارتينيك في المركز الخامس مسجلا ١٣.٠٣.١٩ دقيقة ولان كل ثانية تحتسب بـ ٣ نقاط فان مارتينيك احرز الذهبية بينما كانت الفضية من نصيب الايطالي كارلو ماسولو - بطل اولمبياد لوس انجيلوس ١٩٨٤ - والبرونزية من نصيب السوفياتي ياغورا تشيفيلي الذي يحمل اللقب الاوروبي والذي وضع رأسه بين راحتيه في نهاية السباق بعدما تاكد من حلوله ثالثا.

ومارتينيك - ٢٣ عاما - وهو مدرس تربية رياضية في بودابست بدا التدريب على المسابقة الخماسية في سن العاشرة. وفوزه بـ«الذهب» في سيؤول كان مزدوجا. اذ ان المنتخب المجري حل في المركز الاول في ترتيب الفرق بفارق ٣١٥ اولمبياد روما ١٩٦٠ والدولة الوحيدة التي انتزعت الذهبيتين في دورة واحدة مع المجر هي ايطاليا في اولمبياد لوس انجيلوس.

● وفي ما يلي الترتيب النهائي للمسابقة: -

* الفردي.
١- يانوش مارتينيك - المجر - ٥٤٠٤ نقطة.
٢- كارلو ماسولو - ايطاليا - ٥٣٧٩.
٣- فاكتانغ ياغوراتشيفيلي - الاتحاد السوفياتي - ٥٣٦٧.

* الفرق.
١- المجر - ١٥٨٨٦ نقطة.
٢- ايطاليا - ١٥٥٧١
٣- بريطانيا - ١٥٢٧٦.

وحلت مصر في المركز الثالث عشر برصيد ١٤١١٣ نقطة والبحرين في المركز الخامس عشر برصيد ١٣٧٤٣ نقطة.

كوريا المضيفة للاولمبياد تحتفل باول ذهبية

سيول - رويتر - عمت مشاعر الفرحة والارتياح كوريا الجنوبية اول امس الاربعاء بعد ان فاز المصارع الكوري الجنوبي كيم يونغ نام باول ميدالية ذهبية في المصارعة الرومانية في دورة سيول الاولمبية.

وكانت كندا هي الدولة الوحيدة التي استضافت دورة اولمبية صيفية ولم تفز فيها بميدالية ذهبية وذلك عام ١٩٧٦. واسفر فوز كيم في وزن الوسط عن احساس كوريا الجنوبية بانها حصلت على بعض المقابل لإستثماراتها في الدورة التي بلغت قيمتها ٣,١ مليار دولار.

وكان كيم يمثل افضل امل للكوريين الجنوبيين في الحصول على ميدالية واثبت انه كفؤ لذلك. وكان قد حصل على ميدالية ذهبية في دورة الالعاب الاسيوية علم ١٩٨٦.

ومن المتوقع ان يحصل كيم على معاش شهري مدى الحياة يعادل ٨٠ دولارا من الحكومة الكورية بالاضافة الى مبلغ من المال لم يذكر مقداره.

اقصاء لوكونت المصنف وخسارة وردة الجزائرية

التنس





تعرض لاعب التنس الفرنسي هنري لوكونت المصنف رابعا في دورة سيول لهزيمة مفاجئة امام الكوري الجنوبي بونغ سو كيم المصنف ٣٦١ عالميا في الدور الثاني من المسابقة الاولمبية وقد فاز الكوري ٦/٤ و ٥/٧ و ٣/٦ و ٣/٥ و ٧/٥ في مباراة استغرقت ٤ ساعات.

وفي المباريات الاخرى فاز الاميركي تيم مليوت على الايطالي دييجو نارجيزو ٦/٢ و٦/٢ و ٦/٢ و٦/صفر والاميركي برادجيلبرت على السوفياتي اندريه تشركاسوف ٦/٤ و ٦/١ و ٦/١ و ٦/٢ والسويدي انديرس ياريد على البريطاني اندرو كاسل ٦/٠ و ٦/٣ و ٦/١ والاميركي روبرت سيجوزو على الاسترالي دارين كاهيل ٦/٣ و ٧/٦ و ٦/٧ و ٦/٢ والالماني الغربي كارل اوفه ستيب على الاسترالي والي ماسور ٦/٣ و ٥/٧ و ٦/٣ و ٦/١ و٧/٥ والتشيكي ميلوسلاف ميتشير على البريطاني جيريمي باتيس ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/١ و ٦/٤ والاسباني سرجيو كازال على المكسيكي ليوناردو لافال ٦/٣ و ٦/٤ و ٧/٦.

وفي الدور الاول لفئة السيدات فازت الدانمركية تين شوير لارسن على الجزائرية وردة بو شابو ٦/٠ و ٦/١ واليوغوسلافية سابرينا غوليش على الاسبانية ارانتشا سانتشيز ٦/٤ و ٦/٢ والسويدية كاترينا ليندكفيست على اليابانية اكيكو اوكاموتو ٧/٦ و ٧/٥ والفرنسية نتالي توزا على الكندية كارلينغ باسيت سيجوزو ٧/٦ و ٦/١.

خسارة لتونس امام هولندا

تعرضت تونس الى الخسارة امام هولندا ٦/١٥، ١٠/١٥، ٥/١٥ في مباراة الدور الثالث من بطولة الكرة الطائرة للرجال لفرق المجموعة (ب) ومن نتائج مباريات هذا الدور:

في المجموعة (أ) فازت ايطاليا على السويد ٩/١٥، ٦/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥، ٣/١٥ والاتحاد السوفياتي على كوريا الجنوبية ٦/١٥، ٧/١٥، ١٣/١٥ والبرازيل على بلغاريا ١٣/١٥، ٦/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥.

وفي المجموعة (ب) فازت الولايات المتحدة على الارجنتين ١١/١٥، ١١/١٥، ٤/١٥، ١٧/١٥، ٧/١٥ وايطاليا على السويد ٩/١٥، ٦/١٥، ١٢/١٥، ٣/١٥.

كرة اليد / كوريا الجنوبية تواصل المفاجآت

- واصل منتخب كوريا الجنوبية للرجال مفاجاته حيث تمكن من الفوز على منتخب المانيا الشرقية ٢٣/٢٢ ضمن المجموعة الثانية في مباراة حفلت بالاثارة والندية من الجانبين، حيث سبق للمنتخب الكوري ان فاز على تشيكوسلوفاكيا ٢٣/٢٧.

- وضمن نفس المجموعة فاز منتخب تشيكوسلوفاكيا على المجر ١٩/١٦.

- في المجموعة الاولى حقق ابطال العالم واصحاب الميدالية الذهبية بدورة لوس انجلوس الاولمبية المنتخب اليوغسلافي فوزا كبيرا على منتخب الولايات المتحدة الامريكية وهزمه ٣١/٢٣، كما واصل فريق الاتحاد السوفيتي مسلسل انتصاراته بتغلبه على منتخب السويد ٢٢/١٨.

ومن نتائج المجموعة الاولى فاز منتخب ايسلندا على الجزائر ٢٢/١٦. اما في المجموعة الثانية ففازت اسبانيا على اليابان ٢٥/١٩ المجموعة الاولى تصدرها الاتحاد السوفيتي وايسلندا برصيد ٦ نقاط لكل منهما مقابل ٤ نقاط. لكل من يوغسلافيا والسويد ونقطتين لكل من الجزائر والولايات المتحدة.

تشيكوسلوفاكيا وكوريا الجنوبية تصدرا المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط مقابل ٤ نقاط لالمانيا الشرقية واسبانيا ونقطتين لكل من المجر واليابان.

لتناوله العقاقير جُرد البلغاري من ذهبية بطولة رفع الاثقال

رفع الاثقال

● علم امس في سيول، من اوساط بعثة بلغاريا في سيول، ان الرباع البلغاري ميتكو غرابليف الذي انتزعت منه ذهبية رفع الاثقال لوزن ٥٦ كلغم لاستعماله مادة ممنوعة استبعد من البعثة وسيعاد الى بلاده على متن اول طائرة بلغارية.

وكان تبين للجنة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية امس الخميس، ان غرابليف الذي فاز بالمركز الاول لوزن ٥٦ كلغم الثلاثاء الماضي تناول مادة الـ "فوروسيميد" التي تدر البول تمهيدا لتخفيف الوزن او لاخفاء تناول احد العقاقير المنشطة الاخرى.

وصرح رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال غوتفريد شودل امس الخميس، ان الرباعين الثلاثة الذين حلوا بعد غرابليف سينالون الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وهم على التوالي السوفياتي اوكسين ميرزويان والصينيان هي ين كيانغ وليو شو بين. واضاف شودل ان حفلا اخر لتوزيع الجوائز على الفائزين سيتم لاحقا.

واشار شودل ان الكشف الطبي للتثبت من عدم تناول المنشطات اجري على ٤ رباعين بلغار وان غرابليف وحده كانت نتيجة فحصه ايجابية.

هذا وتاليا نتائج مسابقة رفع الاثقال لوزن ٧٥ كلغم في دورة سيول الاولمبية والتي اقيمت امس الخميس.

١- بوريسلاف غيديكوف - بلغاريا - ٣٧٥ كلغم - ١٦٧,٥ خطفا و٢٠٧,٥ نترا.
٢- اينغو شتاينهوفل - المانيا الشرقية - ٣٦٠ كلغم - ١٦٥ و١٩٥.
٣- الكسندر فاريانوف - بلغاريا - ٣٥٧,٥ كلغم - ١٥٧,٥ و٢٠٠.

● كيف كرر التاريخ الأولمبي نفسه في اولمبياد سيول

عندما يثور المشجعون يلاكمون بدلا من الملاكمين

الملاكمة

سيول - رويتر - عندما يشعر مشجعون في مباريات ملاكمة اولمبية بالاهانة تفتح جهنم ابوابها. يقومون بتوجيه الضربات بدلا من المتسابقين وتدور ملاكمة بالايدي والارجل. وتتطاير المقاعد وتقع اصابات اكثر من تلك التي قد تصيب اللاعبين اثناء المباراة

حدث هذا امس الخميس واختبا الحكم كيث ووكر ثم ابعد عن الحلبة ليتفادى لكمات الكوريين الغاضبين.

سحب بوليس مكافحة الشغب ووكر بعيدا عن جمهور غاضب يضم مسؤولين كوريين عن الملاكمة ومشجعين اعتقدوا ان الملاكم الكوري بيون جونغ "وزن الديك" لا يستحق الهزيمة امام الكسندر هريستوف البلغاري.

وفي تحدي جلس بيون على ارض الحلبة لاكثر من ساعة.

واصيب ووكر برضوض واعلن انه سيحجز مكانا على اول طائرة مسافرة الى بلده نيوزيلندا.

ففي دورة طوكيو علم ١٩٦٤ جلس الملاكم الكوري شوه دونغ كين وزن الذبابة القرفصاء في الحلبة احتجاجا على حرمانه من استكمال المباراة لخفض راسه اكثر من المسموح به في دور الثمانية ضد ستانسيلاف سوروكين من الاتحاد السوفيتي.

وفي دورة باريس الاولمبية علم ١٩٢٤ امطر ايطاليون ثائرون الحكم البريطاني ت.هـ. وور بالعصي وقطع النقود المعدنية ومقابض العصي لمدة ساعة لهزيمة جيوسيبي اولاداني الايطالي. وانقذ ووكر من ايديهم مجموعة من الملاكمين ومصارع وزنه ١٢٠ كيلوجراما.

ووقعت معارك ومشاحنات كثيرة في دورة باريس هذه لدرجة ان بعض النقاد طالبوا بانهاء الدورة واستبعاد الملاكمة كرياضة.

فقد ثار الجمهور ايضا لحرمان الملاكم الفرنسي روجيه دروس - وزن المتوسط - من استكمال المباراة لانه عض خصمه البريطاني هاري مالين.

وقام الارجنتينيون بنصيبهم في حوادث الشغب اثناء مباريات الملاكمة الاولمبية. تعاركوا مع البلجيكيين في باريس عام ١٩٢٤ واشتبكوا مع البوليس الهولندي في دورة امستردام علم ١٩٢٨.

وفي دورة لندن علم ١٩٤٨ اجتاحوا منصة الحكام بعد هزيمة بطلهم فرانشسكو نونيزمن وزن الريشة.

واشتراك مسؤولي ملاكمة كوريين في احداث امس الخميس ليس شيئا جديدا في الدورات الاولمبية ايضا.

ففي دورة لوس انجلوس علم ١٩٨٤ هجم ج. هوايت رئيس اتحاد الملاكمة النيجيري على منصة الحكام ملوحا بعصاة وضرب احد المسؤولين.

● متفرقات اولمبية

● ينهض العداء الامريكي كارل لويس من فراشه قبل شروق الشمس اليوم الجمعة استعدادا لاول سباق يخوضه في الدورة الاولمبية. ويريد لويس الذي يدافع عن اربعة القاب في سيول ان يستيقظ قبل موعد اول مباراة له في تصفيات الدور الاول في سباق ١٠٠ متر باربع ساعات على الاقل وذلك لانه يستغرق وقتا طويلا في النهوض من فراشه.

● ظل معلم التربية الرياضية المجري جانوس مارتينيك ٢٣ عاما يعدو في سباق اختراق الضاحية حتى انهار.. ولكنه اصبح اصغر فائز بميدالية ذهبية في مسابقات الخماسي الحديث الاولمبية وحصل على ٦٨٥,٠٠٠ فلورينت وحدة العملة المجرية لفوزه في مسابقة الفردي ومشاركته في فوز فريق بلاده بالميدالية الذهبية في مسابقة الفرق. ويعادل هذا المبلغ ١٤,٠٠٠ دولار.

وقد انهار مارتينيك من الارهاق عند خط النهاية بعد العدو مسافة اربعة كيلومترات بينما انهالت دموع مواطنيه وهم يهللون ويتعانقون. ونهض بسرعة ليعانق صديقته لاعبة الجمباز بيتور ستورشر ١٩ عاما وهو يقول ساستريح الآن ثم استعد لبطولة العالم العلم القادم.

٣ذهبيات للاتحاد السوفيتي وواحدة للمجر

المصارعه

- انتزع الاتحاد السوفياتي امس الخميس ٣ ذهبيات في ختام مباريات المصارعة اليونانية الرومانية في دورة سيول الاولمبية مقابل ذهبية واحدة للمجر.

وفي ما يلي النتائج..

● وزن ٥٧ كلغ
ذهبية.. اندراش سيك - المجر.
فضية.. ستويان بالوف - بلغاريا.
برونزية.. شارالامبوس هوليديس - اليونان

● وزن ٦٨ كلغ
ذهبية.. ليفون جولفالاكيان - الاتحاد السوفياتي.
فضية.. كيم سونغ مون - كوريا الجنوبية
برونزية.. تابيو سيبيلا - فنلندا.

● وزن ٨٢ كلغ
ذهبية.. ميخائيل ماميا شيفيلي - الاتحاد السوفياتي
فضية.. تيبور كومارومي - المجر
برونزية.. كيم سانغ كيو - كوريا الجنوبية.

● وزن ١٣٠
ذهبية.. الكسندر كاريلين - الاتحاد السوفياتي
فضية.. رانجيل غيروفسكي - بلغاريا
برونزية.. توماس يوهانسون - السويد.

● ميخائيل ماميا شفيلي..

واحتل المصارع المصري حسن الحداد المركز الرابع في نهائيات مسابقة المصارعة الرومانية في وزن الثقيل ١٣٠ كيلوجراما بعد هزيمته امام المصارع السويدي توماس جوهانسون.

اوتو رفعت رصيدها الى ٣ ذهبيات وايفانز الى ذهبيتين

السباحه

● سيول - ا.ف.ب - اقيمت امس الخميس نهائيات ٥ سباقات في السباحة في دورة سيول الاولمبية. وقد تمكنت الالمانية الشرقية كريستين اوتو - حاملة ذهبية الـ ١٠٠م حرة - من اضافة ذهبيتين جديدتين في سباق الـ ١٠٠م ظهرا وسباق التتابع ٤ مرات ١٠٠م حرة.

وتالقت الاميركية جانيت ايفانز - حاملة ذهبية الـ ٤٠٠م متنوعة - عندما اضافت امس ذهبية الـ ٤٠٠م حرة مسجلة رقما قياسيا عالميا قدره ٤,٠٣,٨٥ دقائق ناسخة بذلك الرقم القديم البالغ ٤,٠٥,٤٥ دقائق والذي حققته هي نفسها في ١٩٨٧/١٢/٢٠.

واحرز الاميركي مات بيوندي ذهبية الـ ١٠٠م وهو الذي سبق ان احرز من قبل ذهبية في التتابع وفضية وبرونزية في الفردي.

اما السباق الخامس وهو سباق الـ ٢٠٠م ظهرا ففاز به السوفياتي ايغور بوليانسكي المعروف باسم "الامير ايغور" وهي اول ميدالية ذهبية للاتحاد السوفياتي في السباحة.

وفي ما يلي نتائج السباقات الخمس:

● ٤٠٠م حرة للسيدات:
- ذهبية: جانيت ايفانز - الولايات المتحدة - ٤,٠٣,٨٥د. - رقم عالمي.
- فضية: هايكة فريدريك - المانيا الشرقية - ٤,٠٥,٩٤د. - رقم اوروبي.
- برونزية: انكة مورينغ - المانيا الشرقية - ٤,٠٦,٦٢د.

● ١٠٠م ظهرا للسيدات:
- ذهبية: كريستين اوتو - المانيا الشرقية - ١,٠١,٨٩د.
- فضية: كريستينا ايغرتسيغي - المجر - ١,٠١,٥٦د.
- برونزية: كورنيليا سيرش - المانيا الشرقية - ١,٠١,٥٧د.

● تتابع ٤ مرات ١٠٠م للسيدات:
- ذهبية: المانيا الشرقية - اوتو وميسنر وهونغر وستيلماك - ٣,٤٠,٦٣د.
- فضية: هولندا - ٣,٤٣,٣٩د.
- برونزية: الولايات المتحدة - ٣,٤٤,٦٩د.

● ١٠٠م حرة للرجال:
- ذهبية: مات بيوندي - الولايات المتحدة ٤٨,٦٣ ث.
- فضية: كريستوفر ياكوبس - الولايات المتحدة ٤٩,٠٨ ث.
- برونزية: ستيفان كارون - فرنسا ٤٩,٦٢ ث.

● ٢٠٠م ظهرا للرجال:
- ذهبية: ايغور بوليانسكي - الاتحاد السوفياتي - ١,٥٩,٣٧د.
- فضية: فرانك بالتروش - المانيا الشرقية - ١,٥٩,٦٠د.
- برونزية: بول كينغزمان - نيوزيلندا - ٢,٠٠,٤٨د.



● مات بيوندي..

ميداليات الفردي العام لرجال الاتحاد السوفياتي

الجمباز

جاءت الميداليات الثلاث في مسابقة الفردي العام في لعبة الجمباز للرجال من نصيب ٣ لاعبين سوفيات وهو امر كان متوقعا. لكن غير المتوقع كان حلول فلاديمير ارتيموف في المركز الاول امام مواطنيه فاليري ليوكين وديميتري بيلوزرتشيف.

اذ لم يسبق لارتيموف ان احرز المركز الاول في مسابقة دولية. وافضل ما حققه حتى اليوم كان فوزه بالمركز الثاني في بطولة العالم ١٩٨٥ خلف مواطنه يوري كوروليف وفي المركز الثالث في بطولة العالم ١٩٨٧ خلف بيلوزرتشيف وليوكين. غير ان ارتيموف البالغ من العمر ٢٤ عاما صبر طويلا لينتزع الذهبية الغالية في سيول.

وجمع ارتيموف ١١٩,١٢٥ نقطة. واحسن درجة نالها كانت على جهازي المتوازيين والعقلة - ١٠ من ١٠ - وجمع ليوكين ١١٩,٠٢٥ نقطة ونال الدرجة الكاملة على جهاز المتوازيين. اما بيلوزرتشيف فجمع ١١٨,٩٧٥ نقطة ونال الدرجة الكاملة ٣ مرات على اجهزة حصان الحلق والحلق وحصان القفز. وما حجب عن بيلوزرتشيف الميدالية الذهبية ان ترتيبه تراجع في مسابقة التمرينات الحرة لفرق الرجال الثلاثاء الماضي للمسه العارضة بجذعه في مسابقة جهاز العقلة.

وهكذا فان المنافسة على ميداليات الفردي العام بين السوفيات اكدت تفوق المدرسة السوفياتية في الجمباز التي سبق ان حققت الانجاز ذاته في بطولة العالم الاخيرة في روتردام في تشرين الاول الماضي.



ديمتري بيلوزرتشيف

نتائج مسابقة الفردي العام:
١. فلاديمير ارتيموف - الاتحاد السوفياتي - ١١٩,١٢٥ نقطة.
٢. فاليري ليوكين - الاتحاد السوفياتي - ١١٩,٠٢٥.
٣. ديمتري بيلوزرتشيف - الاتحاد السوفياتي - ١١٨,٩٧٥.

الرياضة العالمية

ايقاف اللاعب محمد عبد الجواد

- اوقف النادي الاهلي السعودي لاعب فريقه لكرة القدم محمد عبد الجواد بسبب سفره للخارج دون اخطار الادارة.

روسي مدربا للعربي الكويتي

- باشر المدرب الروسي تومس انتازي اشرافه على فريق كرة اليد للنادي العربي الكويتي.

ميرزا العراقي مشرفا على الملاكمة

- رشح الاتحاد الدولي للملاكمة السيد فلاح ميرزا محمود رئيس الاتحاد العربي والعراقي ضمن الهيئة المشرفة العليا على نزالات دورة الالعاب الاولمبية.

ناجي يطلب العودة للاهلي

- تقدم احمد ناجي حارس مرمى فريق نادي الترسانه المصري لكرة القدم بطلب للحصول على الاستغناء، ومن المنتظر ان ينضم لصفوف الاهلي.

اعتزال حمادة عبد اللطيف

● قدم لاعب نادي الزمالك لكرة القدم حمادة عبد اللطيف طلبا للنادي يطلب فيه اعتزال اللعب بشكل نهائي.

من ملاعب العرب

■■ الامارت - قررت لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد كرة القدم في الامارات اقامة معسكر تدريب للفريق الاول في البرتغال يوم ١٨ تشرين اول القادم وسيلعب مباراتين يومي ٢١، ٢٤ تشرين الثاني في الامارت امام منتخبين من ثلاثة تونس، المغرب، الجزائر.

■■ مصر - يلعب منتخب مصر لكرة القدم يوم ١٤ من شهر تشرين الثاني القادم مباراة ودية في الكويت امام منتخبها في نطاق الاستعداد لتصفيات كأس العالم لكرة القدم.

■■ تونس - تجري حاليا في اروقة الاتحاد التونسي لكرة القدم مشاورات من اجل اجراء تعديل في الجهاز الفني الذي سيشرف على اعداد منتخب تونس لتصفيات كأس العالم لكرة القدم ومن الاسماء المرشحة لتولي المهمة عبدالحميد الشتالي مدرب منتخب البحرين وحميد الذيب مدرب فريق نادي اتحاد كلباء من الامارات سابقا.

■■ لبنان - اعلن اتحاد كرة القدم اللبناني ان منتخبه الاول سيقوم بزيارة عدد من دول الخليج منها الكويت، قطر، الامارات، ليلعب هناك عدة لقاءات ودية.

- وافق اتحاد القدم اللبناني على طلب نادي النجمة للعب عدة مباريات ودية امام فريقي الكرامة والاتحاد في بيروت شهر تشرين اول والثاني القادمين.

■■ البحرين - اقرت اللجنة التنظيمية للتنس لدول مجلس التعاون الخليجي اقامة بطولة منتخبات الخليج الرابعة بالتنس في شهر شباط من العام القادم وعقد الاجتماع العاشر للجنة في البحرين ضمن نفس الشهر.

■■ قطر - وجه النادي العربي القطري دعوة لفريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم للمشاركة في مهرجان اعتزال نجمة عبدالله سعد وذلك يوم ٢٤ او ٢٥ كانون اول القادم.

■■ السودان - حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم ١١ تشرين الثاني القادم موعدا لمباراة العودة المؤجلة بين منتخبي السودان وانجولا ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم وستقام المباراة بمدينة الخرطوم، لقاء الذهاب انتهى بالتعادل دون اهداف.

■■ العراق - يصل الى الكويت اليوم الجمعة فريق نادي الرشيد العراقي لكرة الطاولة بدعوة من نادي الفحيحيل، ليلعب ثلاث مباريات ودية هناك.

■■ السعودية - قرر الاتحاد السعودي للكراتيه المشاركة في بطولة العالم التي ستقام بمصر خلال الفترة من ٦ - ١٣ تشرين أول القادم.

■■ سورية - حقق المنتخب السوري للكراتيه نتائج طيبة من خلال مشاركته ببطولة هلسنكي الدولية بمشاركة مجموعة من الدول المتقدمة باللعبة فقد احتلت بطلة سوريا معينة جدير المركز الرابع من ١٢ لاعبة في القتال الفردي، اما بشير حواف فجاء رابعاً من ١٥ لاعبا.

عين الكاميرا الاولمبية

● المئات بل الالاف من الصحفيين والمصورين يغزون حاليا سيول، وجميعهم يتطلعون لالتقاط اجمل صورة معبرة.. ونحن في "الرأي" اخترنا للقراء هذه اللقطات من المسابقات الاولمبية المتعددة التي جرت مؤخرا

١ ●● التحام بشري في مسابقة كرة اليد..
٢ ●● الرباع التركي سليمان اوغلو لدى تحطيمه احد الارقام..
٣ ●● الغطاس لوجانيس يتوج بطلا رغم اصابته برأسه اثناء احدى قفزاته.
٤ ●● القادم من المجهول .. السباح ارمسترونج بطل العالم الجديد..
٥ ●● البلغاري مارتيوف يسجل رقما عالميا في رفع الاثقال..
٦ ●● "الجمبازي" السوفياتي بيلوزيرشيف على جهاز الحلق..
٧ ●● بطلة الغطس الصينية يانيمي تتوسط منافستها لحظة التتويج..
٨ ●● لقطة من المصارعة الحرة اليونانية الرومانية..

بطولة الاندية العربية لكرة اليد

الرشيد العراقي ومولودية الجزائري للمباراة النهائية

تونس - صعد فريق /مولوديه وهران الجزائري/لكرة اليد الى الدور النهائي من تصفيات البطولة العربية الثانية عشرة للاندية البطلة لكرة اليد المقامة هنا حاليا بعد فوزه الليلة الماضية في مباراة الدور قبل النهائي على فريق النادي الافريقي التونسي/بنتيجة ٢٤ مقابل ١٩ بعد اجراء احصائيتين اضافيتين وذلك لانتهاء المباراة في وقتها القانوني بالتعادل ١٧ لكل منهما.

كما صعد فريق نادي الرشيد العراقي - الى نفس الدور بعد فوزه الليلة الماضية في مباراة الدور قبل النهائي على فريق - نادي اهلي جدة السعودي بنتيجة ٣٧ مقابل ٢٤.

ويذكر ان نادي الرشيد العراقي كان قد فاز على فريق مولوديه وهران الجزائري بنتيجة ٢٥ مقابل ١٩ في المباراة التي جمعتهما في اطار تصفيات المجموعة الثانية من هذه البطولة.

وتشارك في هذه البطولة العربية فرق كل من نادي الريان القطري ومولوديه وهران الجزائري والرشيد العراقي والافريقي التونسي واهلي جدة السعودي والاهلي بدولة الامارات العربية المتحدة وغزة الفلسطيني وبورسعيد المصري والصليبخات الكويتي.

انديانا بوليس الاميركية تنظم بطولة العالم للجمباز عام ١٩٩١

فازت مدينة انديانا بوليس الاميركية بشرف تنظيم بطولة العالم للجمباز عام ١٩٩١، وقد اختار الاتحاد الدولي للجمباز الذي يضم في عضويته ٩٣ اتحادا اهليا انديانا بوليس مفضلا اياها عن العاصمة الصينية بكين، برشلونة، بيرمينجهام البريطانية وباريس العاصمة الفرنسية.

اما نهائيات كأس العالم للجمباز عام ١٩٩٠ فسوف تقام في مدينة بروكسل البلجيكية، بعد ان استبعدت مدينتا تورنتو الكندية وباريس.

واخيرا اختيرت العاصمة اليابانية طوكيو لاستضافة بطولة القارات الاربع عام ١٩٩٠.

من ناحية اخرى اعلن الاتحاد الدولي للجمباز ان اجتماع الهيئة العمومية عام ٩١ سوف يعقد ايضا في مدينة انديانا بوليس.

● دوري فرنسا لكرة القدم

● المنافسة بين سان جيرمان واوكسير على الصدارة مستمرة

استمرت المنافسة على صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم بين فريقي باريس سان جرمان واوكسير ولا يزال الاول يتقدم الثاني بفارق الاهداف فقط في ختام الاسبوع الثالث عشر.

فقد فاز سان جيرمان على سانت اتيان صاحب المركز الاخير ٣/١ امام ١٨ الف متفرج. سجل للفائز بيلورجية وكزوريب ٢ وللخاسر الجزائري شاوش. كذلك فاز اوكسير على مونبليه ١ صفر سجله فاهيروا من ركلة جزاء.

وتعادل مرسيليا صاحب المركز الثالث مع نانت السابع ١/١ في نانت امام ٢٤ الف متفرج. سجل ايديلي هدف نانت وجان بيار بابان هدف مرسيليا. ولا يزال بابان يتصدر ترتيب الهدافين برصيد ٩ اهداف مقابل ٨ اهداف لكل من يرافو - نيس - وكزوريب.

اما بوردو الرابع فقد فاز على لنس ٤/١. سجل للفائز انزو شيفو ٢ وتيجان وكلايف الين وللخاسر موفروا. كما فاز موناكو حامل اللقب على ستراسبورغ ٤/١ سجل لموناكو ويه ٢ وفيرادج وهودل ولستراسبورغ جيلو.

● وفي ما يلي النتائج الكاملة للاسبوع الـ ١٣ فاز كان على ماترا راسينغ ٢/١ وكاين على نيس ٢/١ وسان جيرمان على سانت اتيان ٣/١ واوكسير على مونبلييه ١ صفر وليل على سوشو ٢ صفر وبوردو على لنس ٤/١ وموناكو على ستراسبورغ ٤/١.

وتعادل تولون مع تولوز ١/١ ونانت مع مرسيليا ١/١.

● ترتيب فرق الصداره:

١ - سان جيرمان ٢٧ نقطة له ١٩ هدفا وعليه ٨.
٢ - اوكسير ١٩/٢٧ مقابل ١٠
٣ - مرسيليا ١٩/٢٤
٤ - بوردو ٢٣
٥ - موناكو ٢٢.

الملاكم ماي وذر يدافع عن لقبه العالمي.. اليوم

يدافع الملاكم الاميركي روجر ماي وذر عن لقبه العالمي في وزن خفيف الوسط حسب تصنيف المجلس العالمي امام الاسترالي ليستر ايليس في نزال يقام بينهما اليوم الجمعة في مدينة ملبورن الاسترالية.

كرة القدم في اوروبا

سويسرا تهزم لوكسمبورغ بتصفيات كأس العالم

فوز المانيا الغربية وبولندا وتركيا وديا

● خسرت لوكسمبورغ امام سويسرا ٤/١ الشوط الاول صفر/٣ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في لوكسمبورغ امام ٢١٠٠ متفرج في تصفيات كأس العالم لكرة القدم للمجموعة الاوروبية السابعة.

سجل اهداف سويسرا الن سوتر في الدقيقة الاولى وكوبيلاي تركيلمز في الدقيقتين ٢٢ - رحلة جزاء - و٥٤ وبوبي سوتر في الدقيقة ٢٩ وسجل هدف لوكسمبورغ بوبي لانجرز.

والمباراة هي الاولى في المجموعة السابعة التي تضم ايضا بلجيكا والبرتغال وتشيكوسلوفاكيا.

وتقام في ١٩ تشرين الاول المقبل مباراتان في المجموعة ذاتها حيث تلعب بلجيكا ضد سويسرا ولوكسمبورغ ضد تشيكوسلوفاكيا.

وفي اطار المباريات الاستعدادية لكاس العالم ١٩٩٠ سجلت امس ايضا النتائج الاتية: -

● بيلانوف

● المانيا الغربية والاتحاد السوفياتي

● في دوسلدورف امام ١٣ الف متفرج فازت المانيا الغربية على الاتحاد السوفياتي ١/صفر سجله شماتوفالينكو خطأ في مرماه في الدقيقة ٥٧ في مباراة من مستوى عادي. وغاب عن اللقاء اكثر من لاعب من كلا المنتخبين اللذين يشاركان ايضا في اولمبياد سيؤول.

وقد اهدر بيلانوف فرصة نادرة للسوفيات لتحقيق التعادل بعد الهدف الالماني مباشرة كما الغى الحكم السويسري غالر هدفا لالمانيا سجله بوشفالد بسبب خطأ ارتكبه قبل ان يسدد الكرة برأسه.

● المانيا الشرقية وبولندا

● وفي كوتبوس - المانيا الشرقية - خسرت المانيا الشرقية امام بولندا ٢/١ بحضور (١١٥٠٠) متفرج. سجل لبولندا فورتوك في الدقيقتين ٦٠ و٨٢ وسجل لالمانيا الشرقية ارنست في الدقيقة ٢٩.

● تركيا واليونان

● وفي اسطنبول امام ٣٠ الف متفرج فازت تركيا على اليونان ٣/١ سجل لتركيا تانجو في الدقيقة ٩ - ركلة جزاء - واوغوز وريدفان في الدقيقتين ٤٢ و٦٧ وسجل لليونان اناستابولوس في الدقيقة ٣٩.

كأس ايطاليا للكرة

روما يخرج من الدور الثاني ويوفنتوس في وضع حرج

● خرج فريق أ. أس. روما من الدور الثاني لكأس ايطاليا في كرة القدم بعد خسارته المفاجئة في ارضه امام فريق انكونا احد فرق الدرجة الثانية صفر/١ وسبق لروما ان خسر ايضا امام بيزا ولن تنفع في شيء نتيجة مباراته الاخيرة في مجموعته ضد بيسكارا في ٢٨ ايلول الحالي.

وربما يكون مصير يوفنتوس مماثلا لمصير روما. اذ انه تعادل في ارضه مع كومو صفر/صفر في غياب لاعبه السوفياتي المصاب الكسندر زافاروف.

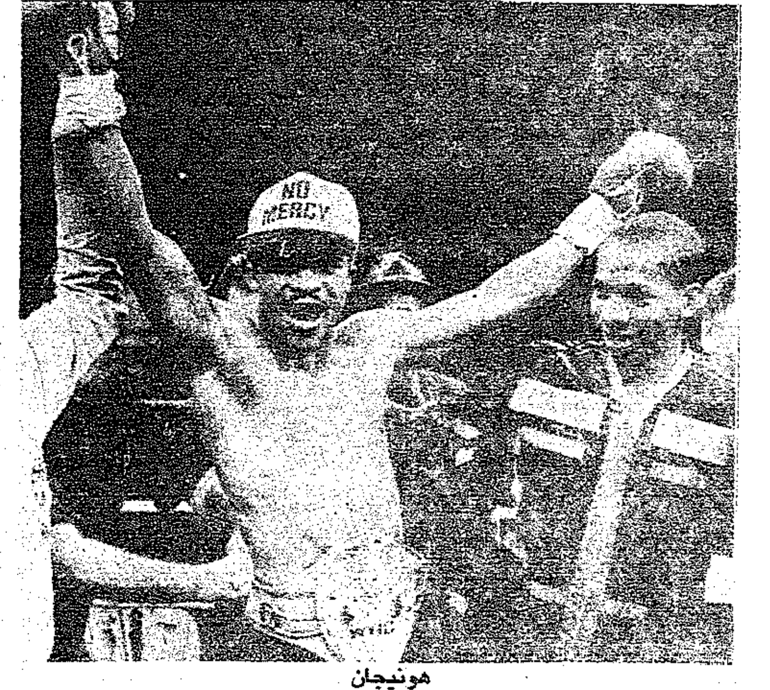
وفاز نابولي على شيزينا بهدفين احدهما لدييجو مارادونا بينما تعادل ميلانو بطل الدوري خارج ارضه مع فيرونا ١/١.

● وفي ما يلي النتائج الكاملة: -

- في المجموعة الاولى تعادل فيرونا مع ميلانو ١/١ وسامبينيديتيزي مع تورينو ١/١.
- وفي المجموعة الثانية فاز ليتشي على مودينا ٣/١ ونابولي على شيزينا ٢/صفر.
- وفي المجموعة الثالثة فاز انكونا على روما ١/صفر وتعادل بيسكارا مع بيزا ٢/٢.
- وفي المجموعة الرابعة تعادل باري مع سامبدوريا ١/١ وفاز اتالانتا على مونزا ٢/٢.
- وفي المجموعة الخامسة فاز فيورنتينا على اودينيزي ٣/صفر وتعادل لاتسيو مع انترناتسيونالي ١/١.
- وفي المجموعة السادسة تعادل بريشيا مع اسكولي صفر/صفر ويوفنتوس مع كومو صفر/صفر.

عالم الملاكمه

رومان «ملاكم الشهر» والمجلس يعلن قوائم ابطاله



هونيجان

● اختار المجلس العالمي للملاكمة المكسيكي جيلبرتو رومان «ملاكم الشهر» بعد ان نجح في الدفاع عن لقبه في اوائل الشهر امام متحديه الياباني كيوشي هاتاناكا، كذلك اعلن المجلس قائمة ابطاله واسماء المصنفين العشرة الاوائل في كافة الاوزان.

● ففي وزن الثقيل ما زال مايك تايسون هو البطل ومتحديه الاول البريطاني فرانك برونو بينما بطل وزن الطواف هو الاميركي ايفاندر هوليفيلد ومتحديه الاول كارلوس دي ليون الاميركي.

● وفي وزن خفيف الثقيل الذي يتزعمه البطل الكندي دون لالوند فيلاحظ ان البطل الاردني رمزي حسن قد تراجع الى المركز السابع على قائمة التحدي التي يحتل المركز الاول فيها الاميركي توني ويليس.

● اما وزن فوق المتوسط فان مركز البطل ما زال شاغرا حيث يتوقع ان يقام نزال البطولة بين المتحدي الاول راي ليونارد وجيمس كينشن المتحدث الثاني وكلاهما من اميركا.

● وزن المتوسط بطله الاميركي ايران باركلي ومتحديه الاول مواطنه ليندل هولمز في حين يتبوأ الاوغندي جون موجابي المركز الاول على قائمة التحدي لوزن فوق الوسط وبطله دونالد كوري.

- البريطاني لويد هونيجان ما زال يحمل لواء بطولة وزن الوسط ويتحداه في المركز الاول الكوري الجنوبي يونجكيل تشونج.

● وفي وزن الخفيف فان بطله هو المكسيكي خوزيه لويس راميرز ومتحديه الاول خوليو شافيز بينما بطل وزن فوق الريشه الغاني ازومه نلسون ويتحداه ماريو مارتينيز.

● وفي وزن الريشه فان الاسترالي جيف فينيش يتربع على القمة بارتياح خاصة وانه لم يخسر اي نزال حتى الان ومتحديه الاول هو المكسيكي هيكتور لوبيز.

رئيس اتحاد الملاكمة الكوري يقرر الاستقالة

قال كبير المسؤولين عن الملاكمة في كوريا الجنوبية انه سيستقيل بسبب الهجوم الذي تعرض له حكم نيوزيلندي عندما ركلته وضربته جماهير غاضبة امس الخميس خلال احدى مباريات الملاكمة في دورة سيول الاولمبية.

وقد اندلع الشجار عندما خسر الملاكم الكوري في وزن الديك - ٥٥ كيلوجراما - بيون جونج - ايل ثاني جولة في مباراته مع البلغاري الكسندر خريستوف.

وقال كيم سيونج - يون رئيس اتحاد الملاكمة الكوري الجنوبي للهواة - اعتذر عن حادث اليوم الذي تسبب في توقف المباريات. سأتحمل المسؤولية واستقيل عن رئاسة الاتحاد بعد انتهاء الالعاب الاولمبية مباشرة.

الا ان السيد سيونج - يون قال ان سبب الشجار يرجع في جزء منه الى سوء التحكيم.

وقد اجتمعت هيئات الملاكمة في دورة سيول لمناقشة الشجار واحتجاج كوري على نتيجة المباراة ومن المتوقع ان يصدر قرار بهذا الشان في وقت لاحق.

"سوبر كوبا" الاسبانية

● ريال مدريد يهزم برشلونة في الذهاب

فاز ريال مدريد بطل الدوري على برشلونة بطل الكأس ٢/صفر في مباراة القدم التي جمعت الفريقين امس الاربعاء في ذهاب كأس سوبركوبا الاسبانية.

وقد سجل عيشيل وهوغو سانشيز هدفي المباراة.

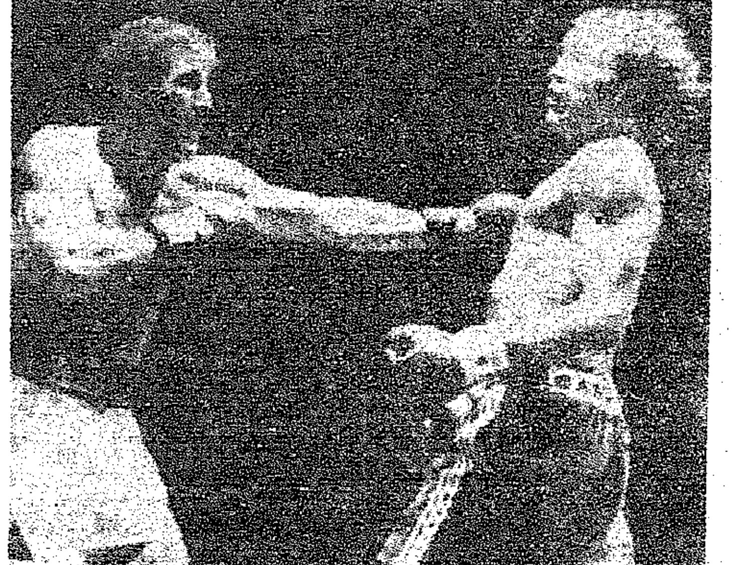
● الدوري الهولندي لكرة القدم

● ايندهوفن يتصدر واياكس يخسر ويعزل مدربه

تصدر ايندهوفن حامل اللقب بطولة هولندا لكرة القدم بعد فوزه في مباراة مؤجلة على ماستريخت ١/٣، وفي مباراة ثانية فاز زفولي على اياكس امستردام ٤/١ فعزل اياكس مدربه الالماني الغربي كورت ليندر مع ان عقده ينتهي في ٣٠ حزيران من العام المقبل.

ولم يجمع اياكس حتى نهاية الاسبوع السادس من بطولة هولندا الا ٥ نقاط ويحتل حاليا المركز ١٢ على القائمة.

الفرنسي تيوزو يهزم الاسباني ريدوندو ويحتفظ بلقبه الاوروبي


الملاكم الفرنسي تيوز (يمين) يتجنب احدى لكمات منافسه الاسباني ريدوندو. خلال نزالهما الذي انتهى بفوز تيوز.

احتفظ الفرنسي كريستوف تيوزو بلقبه كبطل لاوروبا في الملاكمة لوزن المتوسط بعد فوزه على متحديه الاسباني الفونسو ريدوندو بالضربة القاضية في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت امس الاول الاثنين في كوريا قرب باريس.

وفوز تيوزو ٢٥ عاما هو الفوز ال ٢١ على التوالي له منذ احترافه عام ١٩٨٥. وقد صرح بعد فوزه انه يامل في اللعب على اللقب العالمي لوزن فوق المتوسط ضد الفنزويلي فولجانسيو اوبلميخياس بطل الجمعية العالمية للملاكمة او الالماني الغربي غراتشيانو روتشيجياني بطل الاتحاد العالمي للملاكمة.

طرائف واخبار

يشاهد والد العداء الكندي بن جونسون المسابقات التي يشترك فيها ابنه في سباق ١٠٠ متر عدو للرجال بالدورة الاولمبية في التلفزيون من تورونتو التي يتوجه اليها بعد عجزه عن السفر الى سيول في اعقاب الاعصار الذي اغلق مطارات جمايكا الاسبوع الماضي.

مات حصان ايطالي بالسكتة القلبية واستبعد المسؤولون ثلاثة جياد اخرى بناء على اوامر الاطباء البيطريين قبل الجولة النهائية في مسابقة قفز السدود امس الخميس في المسابقة الكاملة.

وبذلك تحطمت امال الفريق الايطالي حيث لم يتبق له سوى فارسين بعد موت الحصان كوتون اند يوم الاربعاء اثر اختبارات التحمل. وقد استبعد الاطباء البيطريون ثلاثة جياد اخرى من ايطاليا والمانيا الغربية ونيوزيلندا بعد ان قرروا عدم صلاحيتها للمشاركة في السباق قبل بدايته امس الخميس.

وكان الفارس البريطاني مارك فيليبس زوج الاميرة آن قد خرج من المسابقة امس الاول لاصابة حصانه بالعرج.

تعتقد البطلة العالمية البريطانية في رمي الرمح فاتيما ويتبريد انها لا تزال في مجال المنافسة على تحقيق اللقب الاولمبي والفوز بالميدالية الذهبية في دورة سيول بالرغم من مشكلات ملحة بسبب جرح في كتفها.

ولم يتبق امام حاملة الرقم القياسي العالمي السابقة سوى ثلاثة ايام فقط لكي تشفى من جرحها قبل الادوار التمهيدية يوم الاحد القادم واربعة ايام على النهائي.

يجازف الرباعون بالاصابة بالعقم بل والموت بتناول منشطات في سعيهم وراء الفوز بميداليات والشهرة وتقليل الوزن.

فقد ثبت تناول ستة رباعين منشطات خلال الدورة الاولمبية وقبلها مباشرة واحدهم هو البلغاري ميتكو جرابليف الذي تمتع بلقب بطل اولمبي لمدة ثلاثة ايام فحسب.

وقد خسر جرابليف امس الخميس الميدالية الذهبية التي حصل عليها في وزن الديك (٥٦ كيلوجراما) بعد ان ثبت فحص للبول انه تناول عقارا منشطا لتقليل وزنه ولاخفاء اثار عقاقير محظورة مهمتها بناء العضلات.

البعض مستعد للمخاطرة بالعجز الجنسي واي اثار جانبية بل والموت لكي يكون على القمة لمرة واحدة.

وهناك هرمون يسمى انابوليك ستيرويدز ويستخدم في زيادة النمو وبناء العضلات ولكنه قد يسبب العجز الجنسي عند الذكور، كما انه يعمل على نمو لحى عند الاناث ويجعل اصواتهن خشنة.

الـرأي الثقـافي

فنـــون — باشراف: حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

مقارنة بين سينما الأمس واليوم

رغم بعض المحاولات الجريئة لتقديم سينما مغايرة.. مختلفة كلياً في قواعدها وأساليبها ومواصفات عملها مثل تلك التي حاول ان يسبر غورها الكندي نورمان ماكلارن بالرسم على الشريط اساساً.. او تلك التي حاول ان يروج لها وبحماس عظيم البرفسور ماكلوهان.. فإن سينما الأمس ما تزال صلبة العود.. وما يزال تاثيرها كبيراً في تاريخ السينما ذتها.. الى الحد الذي جعل المخرج السويسري الأصل والفرنسي الجنسية جان لوك غوداز يلقي ببيانه الشهير (بان كل الافلام.. هي افلام هوليوودية وانك اذا اردت ان تحقق فيلماً فلا بد وان تحققه على غرار الشكل الهوليوودي بان تروي قصته)..

ان صدور مثل هذا البيان من سينمائي عظيم كغودار.. وهو سينمائي يعرفه كل دارسي السينما ومنظريها بوصفه احد اعظم عباقرة السينما المعاصرين.. واكثرهم محاولة لتطوير فن السينما وتحديثه.. وتغييره من الجذور يعطي ايضاً الدليل الواضح على مدى سيطرة سينما الأمس على سينما اليوم..

ولقد كتب الكثير من النقاد والدارسين والمؤرخين والمنظرين لعلوم السينما حول اهمية خلق السينما الصافية.. وهم اذ يحاولون ان يدلوا بدلوهم في هذا المجال فإنهم ينطلقون أساساً من ان السينما كفن.. وكلغة.. ولم تجد بعد مواصفاتها الصافية.. وقواعدها اللغوية الخاصة بها وانما هي تستعير مواصفاتها من الفنون التي سبقت مثلما تستعير لغوياتها من لغويات تلك الفنون.. كما يرون بان مواصفات السينما (السمعية ـ البصرية) لم تزل بعد في اولى خطواتها.. ولم تتطور بعد لتكتسب من هذه المواصفات تطوراتها الأكبر.

وصحيح ان السينما تعتبر الآن من اكثر الفنون انتشاراً وأسرعها تأثيراً في الناس.. بحكم هذه المواصفات.. الا انه صحيح ايضاً انها بعد لم تكتسب لغتها الخاصة.. ونفسها الخاص.

وبعيداً عن الجانب التنظيري في مثل هذه المسألة.. فإن الدلالات العملية في مسيرة تاريخ السينما تجعل التواصل ما بين سينما الأمس وسينما اليوم مستمرا ومؤثراً وما تلك الأفلام الضخمة الانتاج.. والتي شكلت اساس نهضة وتطور السينما الهوليوودية.. الا صورة طبق الأصل عن أفكار وطموحات دافيد وورث غريفيث في فيلمه (التعصب).. وما زاد عليها سوى مزيد من الأموال.. ومزيد من التكاليف بحكم التطور الاقتصادي المتزايد.

ولعل الدليل الاكثر وضوحاً على هذه الصلة هي في قيام الأخوين تافياني (المخرجين الايطاليين الشهيرين) باخراج آخر افلامهما تعبيراً عن الحنين المتدفق لسينما الأمس وتكريماً لذلك المخرج الشهير غريفيث ولفيلمه (التعصب).. ومن يتابع احداث فيلمهما (صباح الخير يا بابل) يجد مثل هذا الموقف واضحاً وثابتاً.

تماماً مثلما يجد المشاهدون ذات الموقف وذات الحنين في فيلم ايليا كازان السابق وربما كان اخر افلامه (التايكون الأخير)..

ان حنين سينمائيي اليوم الى سينما الأمس لا يقتصر فقط على تكريم سينمائيي الأمس وانما تعداهم ايضا الى تكريم رواد السينما بافلام مثل (نيكولوديون) الذي قدمه الأميركي بيتر بوغدانوفيتش و (عبدة الحب) الذي قدمه السوفياتي نيكيتا ميخالكوف كونتشالوفسكي.. والافلام الأخرى عن (رائد السينما ميليه الفرنسي) ورائد السينما الملونة البريطاني فريتز غرين وغيرهما.

ولعل هذا الحنين يتمثل ايضاً في اعادة الافلام القديمة فترة بعد اخرى.. كما يحدث حالياً مع افلام مثل (ذهب مع الريح) أو (عناقيد الغضب).. وكما حدث بافلام مثل غاتسبي العظيم) و (منزل آل او شر) و (كارمن) و (بين الاطلال) عن قصة يوسف السباعي بفيلم (اذكريني).. او (امير الانتقام) الذي قام ببطولته انور وجدي.. واعيد انتاجه من جديد بفيلم مثل (امير الدهاء) من بطولة فريد شوقي.. وغيرها الكثير من الأفلام التي سنتحدث عنها لاحقاً بإذن الله.

ان تأثيرات سينما الأمس.. على سينما اليوم.. لا تقتصر على صعيد غربي واجنبي فحسب وانما ايضاً على صعيدنا العربي.. ولربما تكون السينما العربية هي المثال الاكثر وضوحاً لسيطرة مفاهيم وروح سينما الأمس على سينما اليوم.. ليس على صعيد التأثر الإيجابي فحسب وإنما ايضاً ومع الأسف بتأثر سلبي أكثر وضوحا وصراحة.

ومهما يكن.. فإن مقارنة سينما الأمس.. بسينما اليوم.. هو بحث طويل لا يمكن للمرء ان يصل به الى اية نتيجة بسهولة.. وإنما تظل مناقشته ودراسته امراً مهماً.. وضرورياً ويفسح المجال واسعاً نحو فهم اوسع لفن السينما ومقدراته من اجل تطوير هذا الفن وتقدمه نحو الافضل والاكثر تأثيراً في المجتمع الانساني بمختلف دلالاته وابعاده.

فن تشكيلي

معرض الفنون الجميلة

وردنا من الفنان التشكيلي الاردني الكبير، رفيق اللحام هذه الوثيقة حول المعرض الفني الذي اقيم في اربد وفي مدرسة العروبة الثانوية في اوائل الخمسينات والمقالة ماخوذة عن مجلة (وحي العروبة) وفيما يلي نصها.

اقام فريق قتيبة الرياضي معرضا للفنون الجميلة في قاعة مدرسة العروبة الثانوية اشترك فيه عدد كبير من الفنانات والفنانين في الاردن. شمله دولة رئيس الوزراء بعطفه وتشجيعه وقد نال اعجاب المشاهدين وتقديرهم وتالفت لجنة للتحكيم في الصور الفائزة من السادة سامح حجازي، حكمت مهيار، الدكتور رضوان الهنداوي، الدكتور باز، نايف ابو عبيد، جميل زريقات، محمود ابو غنيمة وكانت النتائج كما يلي:

كاس كلية العروبة لوحة قلعة عمان انتاج الفنان احسان الادلبي الفائز الاول بين فناني الدرجة الاولى.

كاس غرفة اربد التجارية للوحة رسم جلالة الملك انتاج الفنان رفيق اللحام الفائز الاول بين فناني الدرجة الاولى.

ساعة فريق قتيبة للوحة جنوح باخرة انتاج الفنان مهنا سعيد الدرة الفائز الثاني بين فناني الدرجة الاولى هدية النادي العربي للوحة طاحونة انتاج الفنانة روبيكا بهو الفائزة الثالثة بين فناني الدرجة الاولى. ساعة شركة اليرموك للوحة الاقحوان انتاج الفنانة عفاف حجازي الفائزة الاولى بين الفنانين الناشئين هدية لجنة التحكيم للوحة فراشات الربيع انتاج الفنانة بلقيس الروسان مدالية تميم شرش للوحة الفتنة نائمة انتاج الفنانة دعد التل الفائزة الثالثة بين الفنانين الناشئين. ميدالية تميم شرش للوحة العازفة انتاج الفنانة ماوية ابو غنيمة الفائزة الرابعة بين الفنانين الناشئين. مدالية تميم شرش لخارطة شركة النفط انتاج الفنان سامي سليم قاسم الفائز الخامس بين الفنانين الناشئين. طقم اقلام للوحة الطاحون انتاج الفنانة بلانش اسبسيوتي الفائزة الاولى في فن التطريز قلم باركر لقطع يدوية انتاج الفنانة ماري بطماني الفائزة الثانية في فن التطريز.

فنهنىء الفائزين ونرجو لم اضطراد التقدم في هذا الفن البديع.

مسرح

معلومات مهمة حول تاريخ المسرح الاردني

اثار ما نشرته (فنون) حول بدايات الحركة المسرحية والفنية الاردنية ردود فعل طيبة ونورد هنا ما ارسله لنا الاخ سلمان يوسف المدانات تعقيبا على ما نشر.

السيد حسان ابو غنيمة المحترم

تحية وبعد،

عطفا على ما ذكرتم في صحيفة "الرأي" الغراء الصادرة يوم ١٩٨٨/٧/٢٩ وكذلك ما كتبه السيد ناصر ابراهيم في نفس الصحيفة الصادرة في ١٩٨٨/٧/٢٢، اود ان اذكر هذه المعلومات ـ التاريخية ـ لفنان اردني كان معروفا جيدا في العشرينات والثلاثينات والاربعينات من هذا القرن في بلدنا الحبيب الاردن هذا الفنان هو "انطون ابراهيم باسيل" واعتقد انه اول خطاط ورسام في زمن الامارة واسمه معلوم للان لدى كثير من ابناء الاردن. ومن نشاطاته المسرحية:ـ فهناك كتاب لدي صادر اليه من بلدية العاصمة زمن الامارة مؤرخ في ١٩٢٩/٥/٣٠ تحت رقم ٦٨٤ يصرح له بتمثيل "رواية غفران الامر" في عمان ولليلة واحدة. وكذلك لدي كتاب اخر موجه للسيد انطون باسيل من قائد معسكر معان/ قوة الحدود مؤرخ في ١٩٣٣/٦/٢٠ يشكره به على ما قدم من براعة التمثيل الهائل امام الجمهور في الحفلة التي دعي اليها في معسكر معان يوم الجمعة ١٩٣٣/٦/١٦. وايضا هناك كتاب شكر له من سكرتير جمعية شبان السريان بالقدس مؤرخ في ١٩٣٦/٦/٢٠ يشكره به على لطفه الزائد وما قام به من الالعاب الرياضية والفصول الهزلية.

وبتاريخ ١٩٣٨/٤/٢١ مثل السيد انطون باسيل دورا هزليا "الجندي والضابط" امام سمو الامير عبد الله المعظم في حديقة معسكر المحطة والمناسبة كانت حفلة وداع وحضرها بالمعية السامية رئيس الوزراء وعطوفة فؤاد باشا الخطيب والزعيم عبد القادر الجندي وسعادة عارف بك سليم: حسب ما هو منشور في الصحيفة الاردنية انذاك ـ

اما في مجال الفن التشكيلي فان نادي الاتحاد في السلط اقام "المعرض الاردني الاول للفن الحديث" تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير طلال المعظم وافتتح في ١٩٤٧/٩/٢١ في قاعة النادي الاهلي بعمان.

وحوى هذا المعرض مائة وستا وخمسين مادة فنية، ومن الاسماء المذكورة في فهرست هذا المعرض انطون باسيل حيث اشترك بخمس لوحات حسب التسلسل التالي:ـ

- لوحة رقم ١٣٠ صورة مثلثة للملك عبد الله والامير طلال والامير نايف.
- لوحة رقم ١٤٥ صورة الملك عبد الله والامير طلال والامير نايف
- لوحة رقم ١٤٦ صورة روكفلر
- لوحة رقم ١٤٧ الحقيقة العارية
- لوحة رقم ١٥٠ بيتهوفن.

اما بعض الاسماء الاخرى المشتركة في هذا المعرض فهي:ـ

ضياء الدين سليمان، ناظم قاسم، وجيهة المفتي، صلاح بارود، احسان ادلبي، فاليريا شعبان، رجب سعيد، الانسة م. ادلبي، زيد حمزة، يوسف صوالحة، عبد اللطيف عطية، مدام الياس المعشر، الدكتور يوسف شويحات، عائدة بدران، زينب بدران، مشهور احمد قناش، مصطفى سيدو الكردي، احمد كرد علي، احسان داغستاني.

هذا وما يزال هناك رسومات زيتية للسيد انطون باسيل في كنيسة الروم الارثوذكس في الكرك وفي كنيسة ادر وكذلك في كنيسة مادبا التاريخية للروم الارثوذكس.

علما بانه الان مهاجر في البرازيل وله من العمر حوالي تسعين عاما ولقد اسس هناك اول فرقة كشفية من ابناء الجاليات العربية وله كثير من النشاطات الفنية والمسرحية وحاز على جوائز تقديرية كثيرة وكتبت عنه الصحف البرازيلية الكثير الكثير.

اذكر هذا للمهتمين بتاريخ الحركة الفنية في المملكة الاردنية الهاشمية.

ولكم مني جزيل الشكر.

سلمان يوسف المدانات
عمان/ ص. ب ٧٨٨٥

محمد رضا.. ثانية من لندن... ومناقشات

عزيزي الصديق والزميل حسان ابو غنيمة

بعد السلام والتحية.

اشكرك على نشر ردي السابق على مقالتك النقدية، واستجابة لدعوتك في المحاورة النقدية ابعث اليك بالمقالة ادناه موافقا معك على ان هناك حاجة لابقاء التواصل بيننا قائما على هذه الصفحة السينمائية لعلنا بذلك نؤلف ظاهرة ثقافية ملحوظة ونتبادل وجهات نظر يستفيد منها المطلع كذلك. واليك يا صديقي نص الرد.

عزيزي حسان.

لقد تطلب الامر هذه المرة وقتا اطول من الامعان عن المرة السابقة التي جلست فيها لاكتب الرد السابق ذلك لانه من السهل للغاية ان ننجرف في المسائل التفصيلية تاركين ما هو اساس واكثر اهمية. لكنه في الوقت ذاته. تمتلك تلك المسائل التفصيلية الصغيرة مواصفات هامة جديرة جدا بالوقوف عندها. من هذه التفاصيل التي كان بالامكان عدم العودة اليها لولا انك تطرقت اليها ثانية مسالة ما اذا كان الكتاب تجميع لمقالات او لا. في ردك على رسالتي الاولى (المنشورة في ١٩٨٨/٧/١٥) تقول.

"اولا لم اكتب ابدا ان كتاب محمد رضا هو تجميع مقالات" الى ان تقول "كان يجدر به ان يوجه جهده لما هو اكثر اهمية من مجرد تجميع المواد التي جمعها في كتابه.

فها هي عبارتك الثانية تلغي الاولى بطبيعتها ولا ادري. اذا لم تكن تعني ان كتابي تجميع مقالات. ما يمكن ان تعنيه.

ثم مسالة فيلم "بيردي".. في ردك على ردي تنهي حوارا متعبا حوله بقولك "فانا والقراء لا نهتم ان كان التصوير يجري بطريقة جديدة (ستيدكام) او سواها وإنما نريد من محمد الدقة فقد كان بمكنه الاشارة الى ("طارد الارواح" ـ ٢) وعندها لا نستطيع مؤاخذته على مثل هذه المعلومة"

لكنني يا صديقي لم اثر مسالة "ستيدكام" الا في ردي السابق على ما قلته انت من انها لم تكن المرة الاولى التي تحلق فيها الكاميرا ضاربا المثل في "طارد الارواح ٢" في الكتاب مذكورة كمعلومة فاتتك عن ما يبدو جاء ردي ليذكرك بها ونحن خدقاد في صالح المهمة التي نحمل لواءها اذ لم نتابع كافة ميادين العمل السينمائي ومن بينها الميدان التقني وننقله الى القراء هل هناك ما هو ضروري ونصف ضروري في هذه المهمة التي نقوم بها.

لكن هاتين الملاحظتين واخرى قليلة غيرها ليست الا من باب التفاصيل التي ذكرت انها ليست بالمحور الاساسي لكن بعضها يستحق الوقوف عنده للمرة الاخيرة كما امل. اما ما هو اساسي وهام فيكمن في النقطة التي تمنيت انت فيها التوقف عندها مليا وهي مسالة "المراجع". اعتقد يا صديقي، ان اشارتك للمسالة صائبة. لكن مناسبتها لم تكن كذلك. فالذي يقرأ نقدك على كتابي يستشف منه ما كنت قد ذكرته في ردي السابق من انك تدعوني الى التوقف عن "كتاب السينما" للانصراف الى "الموسوعة السينمائية" وانا هنا اكرر انه لا يوجد تعارض بين الاثنين. "كتاب السينما" مازال الى الان وسيبقى دليلا لتاريخ العمل السينمائي سنويا. انه ومن دون مبالغة وعلى الرغم من اخطاء اكيدة يقع به نتيجة كونه جهدا فرديا وغزيرا معا، ومن اهم ما اصدرته المطابع العربية في مجال الثقافة السينمائية وارجو ان تكون موافقا معي على هذه النقطة.

المرجع الموسوعي هو امر مختلف ونحن نستطيع القيام به (او يستطيع القيام به غيرنا) الى جانب عملي او عملك في الكتب الاخرى وكلانا ـ والحمد لله ـ غزير الانتاج والجهد. وبما ان هذا الموضوع ملف مفتوح فاليك ما اقوم به حاليا.

لدي مشروع اصدار كتاب/ مجلة (اي حالة بين الاثنين) فصلية تهتم بفتح ملفات السينما من بدايتها الى اليوم والاحاطة بكافة افلامها وشخصياتها وتياراتها. عمل فصلي مصور يتبع في جزء منه الالفبائية ولكن هناك مقالات ودراسات غير متقيدة بهذا المنهج. كل مقالة/ دراسة تؤلف ملفا متكاملا خاصا عن الموضوع الذي تتطرق اليه. الان انا امد يدي الى يدك كما عهدك بي دائما واقول معك "هيا لنعمل معا" المجال مفتوح لكل الاقتراحات والمعضلة اكبر من قدرة فرد واحد اواثنين على حلها لكنه اذا ما بدانا اليوم فلدينا امل كبير بان نستطيع انجاز مثل هذه الموسوعة ونحن ما زلنا في ذروة قدراتنا العطائية ونستمتع بلذيذ الجهد الذي نبذله هذه الموسوعة يمكن ان تخرج باكثر من شكل وطريقة. فلنتفق على واحد من هذه الاشكال ولنباشر العمل وبيقيني اننا سنستطيع انجازها وبل سنتميز بها الموسوعات الغربية التي كانت غالبا مقصورة بحق السينمات غير الاوروبية او الاميركية.

يبقى عندي ملاحظة وردت لديك في سياق الرد مع نهاية مقالك انك تكرر يا اخي ان كتابي **اعتمد** على الترجمات الاجنبية. واكرر لك انه ليس كذلك. اذا ما كنت تقصد المعلومات فهذه من حق كل باحث لانك لا تستطيع اختراعها. اما اذا كنت تقصد مقالات معينة فليس منها ما يصح ـ مطلقا ـ القول بانه "اعتماد". هذه النقطة هامة جدا عندي فانا اما ان اكون جديرا بما ادعيه لنفسي من قدرات او ان انزوي دون ان اكتب واؤلف. هذا هو التحدي الحقيقي.

اخيرا. اريد القول اني اطمح في استمرار هذا التواصل بيننا على صفحات "الرأي" الغراء ناقلين للقارىء نجوى ناقدين وزميلين قد يختلفان في الراي ولكن ليس في الاتجاه. المهم هو ان ينتقل القارىء معنا من الحديث حول "كتاب السينما" الى شجون اخرى. فالسينما في العالم العربي والعالم باسره مليء بها ودائما ما نظرت الى الثقافة السينمائية كثقافة الحياة باسرها. فالناقد وكتاباته هي تصحيح مسار واخطاء يقع بها الناقد ويقع بها الفنان وتقع بها الامة باسرها. انه صلة بين الحياة التي امام الشاشة وتلك التي عليها وذلك انطلاقا من انه الفن الوحيد المتحرك والمتنقل والقادر على سبر غور الازمنة بفواصل غاية في الدقة. وهو الفن الذي يعبر عن غالبية سكان الارض كما لا يفعل فن او ميدان اخر.

اشكرك يا حسان على هذه الفرص الثمينة والى اللقاء في رسالة اخرى

محمد رضا

وجهة نظر

غـاية الطمـوح لسينما اردنية ناضجة

عندما نقف على واقع السينما الاردنية الوليدة من خلال هذه المعادلة نلحظ بوضوح عدم التوازن في اطرافها. فالسينما المحلية تكاد تخضع للواقع الى حد الاستسلام، ومع ذلك فان الصياغة الموحدة لمفهوم السينما واستخدامه بمثل هذا التعميم يظلم الحقيقة. فالعمل السينمائي يتكون من عناصر قد يكون اي من هذه العناصر مثار خلاف في مقدار اهميته في انجاح الشكل النهائي للعمل السينمائي لذا فان من الخطأ تعميم هذا الخضوع على جميع هذه العناصر ولعل ما يثبت هذا الكلام ويوضح تلك الصورة الفلم الاردني الذي عرض في النادي السينمائي الاردني قبل مدة (الحنان المر) فقد اظهر المخرج عدنان الرمحي قدرة اخراجية جيدة في مقاييس التعامل مع الامكانات المتاحة على الصعيد التقني وعلى الصعيد الفني، فعلى صعيد الامكانات التقنية، حد ضعفها من ابراز المشاهد بصورة مقنعة ومؤثرة توازي القدرة المتميزة للمخرج في توجيه حركة الكاميرا والتي بدورها عانت كذلك من عجز السيناريو عن التناغم مع لغتها الاكثر نضوجا. واذا استعرضنا المضمون الاجتماعي للفلم وفنية التعامل السينمائي مع هذا المضمون نخرج بمجموعة من الملاحظات تتعلق بموضوعية عرض واقع اجتماعي ومدى الترابط المنطقي للاحداث، وكذلك التفاوت الزمني في المتغيرات على صعيد الحدث الواحد.

وقصة الفلم نموذج واقعي حتى العظم كما يقال والاهم من ذلك انها دعوة الى المجتمع يطالبه فيها بعدم التخلي عن التزامه الانساني والحضاري تجاه قضية المعاق لحساب مفاهيم خاطئة عن السمعة ومركز العائلة وما تجره من تفاعلات شتى معروفة للجميع، بالاضافة الى تحرج من واقعية الفلم وتذكر بالاستخدام المبالغ فيه للمصادفة في الافلام العربية، واخيرا فان التغيرات الدراماتيكية في المواقف والاراء لشخوص الفلم كانت لا تتناسب مع سرعة المتغيرات الاخرى وذلك مما يوحي بصناعة اجبارية لنتاج هذه التغيرات، ولو ان مثل هذه الامور تبرر تارة بعدم اهمية عرض تفاصيل هذا التغير وتارة لقابلية هذا الحدث لمثل هذا التغير السريع اننا نثمن للمخرج عدنان الرمحي جهده الواضح في التعامل مع كافة الظروف التي احاطت اخراج هذا الفلم وهو بهذا العمل يدعم مقولة انه لا بديل عن المحاولة، وتكييف الواقع بدلاً من التكيف معه يبقى غاية الطموح لسينما اردنية ناضجة.

مجدي طاهر

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

فعاليات ثقافية في مؤسسة عبدالحميد شومان

●● تقام في المؤسسة، في السادسة من مساء يوم غد السبت، امسية قصصية للاديبة ليلى الاطرش يعقب عليها الاديب والكاتب عدنان مدانات.

● تشارك مؤسسة عبدالحميد شومان الجامعة الأردنية اعمال ندوة "المصادر المائية في الوطن العربي واهميتها الاستراتيجية" خلال الفترة من (١ ـ ١٩٨٨/١١/٤) حيث ستناقش الندوة أوراق عمل قطرية عن مصادر المياه في كل قطر وأهمية المصادر الاستراتيجية والسياسات المستقبلية للمحافظة على هذه المصادر.

وستقوم المؤسسة، بالتشاور مع الجامعة الأردنية، بتغطية تكاليف سفر واقامة عدد من العلماء الاختصاصيين من الدول العربية في هذا المجال.

وينبع اهتمام المؤسسة بالمشاركة في هذه الندوة من اهمية المصادر المائية واعتماد كثير من نواحي التنمية الاقتصادية والاجتماعية عليها.

من المكتبة

الطبعة الثالثة من "الخيار الثالث"

اصدر القاص والكاتب ابراهيم العبسي الطبعة الثالثة من مجموعته القصصية الثانية (الخيار الثالث) وذلك عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان.

تضم المجموعة سبع قصص قصيرة هي: الدوايمة خلف الليلة الثالثة. الطريق. الخروج من دائرة الصمت، بقعة ضوء، اولقا .. اذكريني هذه هذه الليلة، الخيار الثالث ورياح الغور.

عن الكتاب والكاتب يقول الناقد د. عبدالرحمن ياغي:

" وما كنت اتمكن من لقائي بالعبسي غير مرة انه حقا يحترف الحزن بصدق وعمق وقناعة تبلغ العظام، وهو يسد على نفسه كل المنافذ حتى يحترق حزنا ويكاد يتلاشى دون ان يجد خلاصا من براثن هذا الوحش المفترس الاسود والبشع .. واشهد انه فنان يتقن حرفته من راسه حتى اخمص قدميه

تقع المجموعة في اربع وسبعين صفحة من القطع الوسط وصمم غلافها الجميل الفنان والشاعر زهير ابو شايب.

الحصاد

يحفل العدد السادس من السنة الثالثة لمجلة "الحصاد" والتي صدر قبل ايام بالعديد من المواضيع والمواد الغنية، فهناك مقال بعنوان "حكومة المنفى تقلق اسرائيل" ثم مقال للمهندس سامي الرشيد بعنوان "المنظمة تتحمل مسؤولياتها التاريخية بعد القرار الأردني"، ثم موضوع الغلاف "بعد وقف اطلاق النار نصر في الحرب ونصر في السلام" عن العراق الشقيق، ومقال آخر لاحمد ذيبان بعنوان "وظل العراق عراقا"، وموضوع ثالث عن العراق "الانتصارات العراقية وانعكاساتها على الصراع العربي الاسرائيلي"، وقصيدة للشاعر عبدالرحيم عمر "سلاما ايا بغداد".

وعن موضوع الغلاف ايضا هناك موضوع "عندما تسكن المدافع تطل جيوش السلام"

وعلى صعيد الثقافة والفن نجد قصيدة لغسان زقطان ولقاء مع الفنان المعروف محمود سعيد ومقال عن ناجي العلي بمناسبة ذكرى مرور عام على رحيله، ولقاء مع الشاعر السعودي عبدالله صيخان وقصيدة له، ومقال عن "الاغنية الفلسطينية تنضم للحجر".

العدد ٢٩ من الكرمل وشهادات عما احدثته الانتفاضة في الوعي الانساني

صدر العدد التاسع والعشرون من مجلة "الكرمل" للاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين عن مؤسسة بيسان للصحافة والنشر وفيه اجابات عن اسئلة وجهتها المجلة الى كتاب اوروبيين عما "احدثته الانتفاضة الفلسطينية في الوعي الانساني" الى نصوص روائية ومسرحية وشعرية.

وفي ملف الشهادات تحت عنوان "ان تكون هناك" يوميات فلسطينية للروائي الاسباني خوان غويتسولو حيث يسجل مذكرات رحلته الى الاراضي المحتلة لتصوير فيلم عن "انتفاضة الحجارة

وبحت عنوان "حيثما يستطيعون رؤيتها" كتب جيل دولوز الفيلسوف الفرنسي واحد اقطاب الفكر الفرنسي اللاحق لجان بول سارتر "لم تشرع اوروبا بتسديد الدين اللامتناهي الذي تدين به لليهود وانما جعلت شعبا اخر بريئا الفلسطينيين يسدده عنها" وقال "وحده خاض الشعب الفلسطيني حربا لم تنته الى الان ليدافع عن ارضه وعن احجاره وعن حياته.. ابدا لن يقدر الاسرائيليون ان يدفعوهم ابعد او يقذفوا بهم الى الليل الى النسيان".

وكتب الشاعر الفرنسي المعروف يوجين غيوفيك شهادة يقول فيها "منذ اكثر من اربعين سنة وتاريخ الشعب الفلسطيني هو تاريخ شعب شهيد."

وكتبت الشاعرة الفرنسية المعروفة جنفييف كلانسي تحت عنوان "انه الدم حيث تدير الكلمة وجهها" متسائلة "ما عمر صبي يموت حاضنا حجارة ان لم يكن عمر من يضطلع بكامل وزن الانسان الذي عليه ان يعيش مرتفعا الى مستوى الرعب الذي يجرده من حقوقه ومن دلالاته دون ان يزيل واقعه"

العشائر الأردنية في كتاب جديد للدكتور العويدي

الجزء الأول من كتاب العشائر الاردنية ـ الأرض والانسان والانجاز، صدر حديثا، وهو من تأليف الدكتور احمد عويدي العبادي.

يتألف الكتاب من ثمانمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير / تجليد فني، واشتمل على مادة غاية في الاهمية والضرورة لمجتمعنا واجيالنا الغابرة والمستقبلة والمعاصرة. وقد جمعها الدكتور العويدي من خلال لقاءاته الميدانية مع العشائر الاردنية.

القادم البعيد

مجموعة قصص جديدة تصدر للقاص احمد خلف تحمل عنوان "القادم البعيد" وهو اسم احدى قصصها.

واحمد خلف له من قبل ثلاث مجاميع قصصية هي "نزهة في شوارع مهجورة" و"منزل العرائس" و"الحد الفاصل" كما ان له رواية واحدة هي "الخراب الجميل".

تضم المجموعة ١٣ قصة قصيرة اضافة الى ثماني قصص قصيرة جدا.

اسفار الحب

ديوان شعر للشاعر عبدالمنعم النصر صدر حديثا ويضم بين دفتيه (٤٢) قصيدة شعرية جديدة. ويذكر انه كانت قد صدرت للشاعر كتابات اخرى هي "دراسات تاريخية" و"فلسفة الحب" و"النهاية المحتملة".

سينما:

نستازيا كنسكي في فيلم يوسف شاهين الجديد

علم ان الممثلة نستازيا كنسكي تعد لتصوير فيلم جديد تحت ادارة المخرج المصري يوسف شاهين يحمل عنوان "هذه الاسكندرية" ويشاركها في بطولته الممثل الايطالي مارسيلو ماستروياني.

ويقوم زوج الممثلة ابراهيم موسى المصري الجنسية بتمويل الفيلم. وكانت كنسكي توقفت عن العمل منذ سنتين تقريبا بعد فيلم "مرض الحب" الذي صورته بادارة المخرج الفرنسي جاك دوراي.

ولدى نستازيا كنسكي مشروع اخر تحت ادارة المخرج الاميركي جيرزي سكوليموفسكي يحمل عنوان "تورنتس اوف سبرينغ" وتصوره الى جانب الممثل الاميركي تيموثي هاتن.

وكانت كنسكي صورت منذ فترة قصيرة في تورنتو (كندا) فيلم "١٣" لرافي شارت قامت فيه بدور غانية.

كوبولا يرأس اللجنة الحكم في مهرجان كان المقبل

اعلن منظمو مهرجان كان السينمائي الدولي الذي يقام سنويا في مدينة كان (جنوب فرنسا) ان المخرج الاميركي فرنسيس كوبولا سيرأس اللجنة الحكم في المهرجان المقبل الذي سيقام بين ١١ و ٢٣ ايار العام ١٩٨٩.

يذكر ان كوبولا الذي شارك مرات عدة في المهرجان هو المخرج الوحيد الذي فاز مرتين بالسعفة الذهبية في كان.. الأولى عن فيلمه "ذي كونفيرسايشين" في العام ١٩٧٤ والثانية عن فيلمه "ابوكاليبس ناو" في العام ١٩٧٩.

"حرب باردة" بين سيرجيو ليوني والاتحاد السوفياتي

اعلن اخيرا المخرج الايطالي سيرجيو ليوني الذي يعد لتصوير فيلم يدور خلال حصار ستالينغراد في الحرب العالمية الثانية انه سيتخلى عن المشروع في حال عدم حصوله على موافقة السلطات السوفياتية للتصوير في الاتحاد السوفياتي خلال الاسابيع المقبلة.

واكد ليني الذي يهوى تصوير "ملاحم سينمائية" واخرج فيلمي "حدث ذات مرة في الغرب" ١٩٦٨ و"حدث ذات مرة في اميركا" ١٩٨٤ ان المباحثات مع السلطات السوفياتية تجري منذ خمس سنوات. ويذكر ان ليوني يعمل منذ ١٥ عاما على مشروعه هذا.

وعلم ان للمخرج مشروعا اخر قد يبدأ بتصويره اذا عجز عن الحصول على موافقة السلطات السوفياتية. والمشروع المذكور هو عودة الى الوسترن يصور فيه ليوني اسطورة مسدس عجيب ينتقل من يد الى اخرى.

"بين النص والهامش" دراسة في التاريخ والقومية والدين

صدر عن دار الريس للكتب والنشر في لندن كتاب "بين النص والهامش" ليوسف الشويري وهو دراسة في التاريخ والقومية والدين في تمهيد وأربعة فصول تتناول التاريخ العربي وأوروبا ووحدة الاعيان وقومية النخبة وثقافة النقد والذات الواعية والحروب الاهلية اضافة الى خاتمة تتحدث عن بوتقة الفراغ.

والكتاب مجموعة من الدراسات المترابطة في موضوعها واسلوبها وخلفياتها النظرية والفكرية تتحدث عن العلاقة التاريخية بين العرب وأوروبا واثرها في العالم العربي ونشوء القومية العربية والاسباب التي حالت دون تحقيق الوحدة وصولاً الى الحروب الاهلية وامتداداتها الطائفية.

محطة

عن القصة القصيرة وهذه النقاط

الحوار الدائر على صفحات الزميلة "الدستور الثقافي" والذي بدأته الكاتبة سامية العطعوط ثم انبرى لها مجموعة من المهتمين والمتابعين والكتاب، هذا الحوار الذي يقوم على ان القصة القصيرة في الأردن تشهد انحسارا كبيرا اذا ما قورنت حالها بحال الشعر هو وجه آخر لحوار كان قد بداه الكاتب والزميل يوسف غيشان حول بعض الكتاب الذين يبدون وكانهم قد "تقاعدوا" او "افلسوا" على حد تعبيره.

ولعل المتابع لواقع القصة القصيرة في الاردن، وفي الآونة الأخيرة بالذات (ولنحدد ونقول في الخمس سنوات الماضية) يلحظ، وبوضوح وجلاء، ان واقع القصة بخير وان هناك حركة ونشاطا ملموسين بدليل صدور مجموعات عديدة، وبروز اسماء جديدة لم تكن على خارطة القصة القصيرة في فترة زمنية سابقة (وطبعا هذا اذا ماشينا راي الكاتبة العطعوط وليس راي الزميل اليأس فركوح).

اذن والحالة هذه فالواقع، ونقولها بملء الفم بخير، اما اذا تقصدنا عرض حال "ومحاسبة" كتاب ورموز القصة القصيرة فبالتاكيد ستختلف الحال وربما بعدئذ "نلطم على الوجوه" غير اننا علينا ان نسلم، او نؤمن، بالحقيقة الراسخة على مدى الايام، هذه الحقيقة التي تقول ان الواقع في الساحة الأدبية والثقافية يختلف عن الواقع في الساحات والميادين الأخرى، فالكاتب غير الرياضي الذي يتقاعد اذا ما وصل الى سن معين، الكاتب يبقى كاتبا ونتاجه يقرأ على مدى الزمن، وإذن فنشاط الكاتب يستمر حتى ينقضي اجله فيتوفى، ثم ان وجوده لا يعتمد على صدور كتاب له هذا العام ثم "سكوته" في اعوام لاحقة، ان كثيرين من الذين نظن انهم قد "تقاعدوا" يفاجئوننا في اليوم التالي باصدار مجموعات وكتب جديدة لهم. فماذا نقول ازاء هذه الحال؟

نقطة اخرى اريد ان اطرحها واقول ان الظروف هذه الايام قد تغيرت ولا اعني هنا ظروف الحياة المادية الصعبة فحسب بل الظروف الثقافية والفنية الأخرى، فكاتب القصة القصيرة يجد نفسه في ظل التقدم الساحق للتلفزيون، انه وجد وسيلة جماهيرية مناسبة اكثر لتوصيل افكاره وما يريد الى المشاهدين الذين يشكلون نسبة كبيرة هذه الايام وبالتالي فقد اتجه بعض كتاب القصة القصيرة الى التلفزيون والاذاعة وهذا وضع طبيعي مقبول، بمعنى ان الميادين قد تغيرت (وطبعا سيختلف الأمر مع الذين يؤمنون بان للتلفزيون كتابه المميزين ولا داعي للكاتب الجاد ان "يرتزق" من التلفزيون).

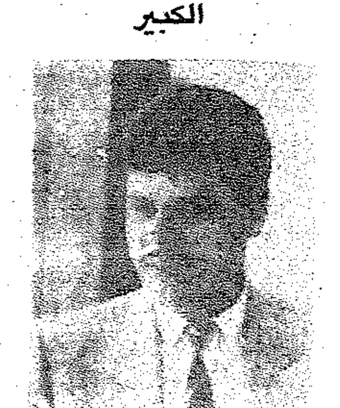
اما النقطة الأخيرة التي ارغب في الحديث عنها الآن وهي قضية الصحافة التي، بالفعل، قد اثرت على الكتاب عامة وليس على كتاب القصة القصيرة لوحدهم وهذه النقطة مرتبطة بحب الكاتب للظهور اولا ولعلاقتها بالعمل وتامين الرزق و"اكل الاولاد".

هذه هي اهم النقاط التي احببت ان اطرحها وقد تخالف البعض ويتفق معها البعض الآخر وفي النهاية اقول ان الوضع طبيعي وكل هذا مرتبط بالحضارة والانسانية في هذا البلد او ذاك، ونرجو ان يتطور واقعنا ليس في مجال القصة القصيرة فحسب، بل في تلك المجالات والانشطة الاخرى وباستمرار.

(منذر...)

موسيقى:

ثلاث قطع موسيقية تتحدث عن نصر العراق الكبير



الفنان علاء مجيد عازف الناي ورئيس الفرقة الموسيقية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وعضو الهيئة التدريسية في معهد الدراسات النغمية انجز اخيرا تصميم ثلاث قطع موسيقية تتحدث كلها عن انتصار العراق الكبير. اسماء القطع هي "فرح" و"نصر" و"سلام".

وقد اعتمد الفنان علاء مجيد في تاليفه على صيغة البناء المتدرج، لازمة موسيقية رئيسية ـ مذهب مع اغصان تفضي نهاية كل غصن العودة الى اللازمة الرئيسية.

والمعروف ان علاء مجيد هو واحد من العازفين المتميزين على الة الناي، وطريقته في العزف تعتمد عنصر الدمج بين الطريقتين العراقية والمصرية.

موجز سريع

●● يقام في القاهرة هذه الايام مهرجان المسرح التجريبي الأول، هذا المهرجان الذي يحضره عدد كبير من النقاد والمسرحيين العرب والاجانب منهم الطيب الصديقي وعز الدين المدني وبروك بيتر. ويذكر ان المهرجان تشارك فيه تسع وخمسون فرقة تمثل احدى وعشرين دولة عربية واوروبية وافريقية تعرض ١١٦ عرضا مسرحيا.

●● حصل الفرنسي برتران فيزاجو على جائزة البيركامو وذلك عن روايته الأخيرة "انجليكا" والتي صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية.

وقد خصصت هذه الجائزة التي انشئت هذا العام لتكريم الكتاب الروائيين الذين يتناولون في اعمالهم الجانب الانساني كما كان في وجهة نظر الفيلسوف والكاتب الفرنسي الراحل البيركامو، وهذه الجائزة انشئت ايضا تحت رعاية اللقاءات الادبية التي تجري بين دول البحر الابيض المتوسط ومؤسسة "لوران فيبار".

●● عن دار النسر للنشر والتوزيع في عمان صدرت مؤخرا رواية "الغيرة" للكاتب الفرنسي المعروف الان روب جرييه ترجمة سمير عزت نصار.

والجدير بالذكر ان هذه الرواية كانت قد صدرت للمرة الأولى بالفرنسية عام ١٩٥٧ ضمن تيار الرواية الجديدة في فرنسا الذي دعا اليه جرييه، وهذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها رواية الجرييه مترجمة باللغة العربية.

●● شرع التلفزيون البريطاني بتصوير مسلسل عن طفولة الممثل الكوميدي شارلي شابلن، وسيقوم الشاب "جوكيري" بدور شارلي شابلن عندما كان عمره ما بين ١١ ـ ١٥ سنة ويجسد حياة الممثل الكوميدي عندما عاش في جنوب لندن، وتقوم الممثلة البريطانية "توكي" بدور الام. وستشارك في المسلسل مجموعة كبيرة من الفنانين من بينهم اليزابيث سميث وروي هيودولي ويتلك.

الــرأي الثقــافي

كتب جديدة

«القرارات والمبادرات الخاصة بالقضية الفلسطينية ١٩٤٧ ـ ١٩٨٨»

تأليف: تريز حداد

فايز محمود

صدر كتاب تريز حداد، هذا، بعد كتابيها الأولين «حتى نلتقي» ١٩٧٢، و «التحديق في ملامح الغربة» ١٩٧٥، ليثبت انتقالها الى المجال الصحفي الذي انتقلت اليه، بعد بدايتها الأدبية التي تراجعت كمجال ثانوي، منذ نحو خمسة عشر عاما حين تنقلت في العمل بالصحف المحلية وكمندوبة لبعض الصحف العربية.

وان موضوع هذا الكتاب ايضا، يشير الى محور المجال الصحفي الذي عملت فيه تريز حداد، واكتسبت فيه غير اهتمامها بقيمته الجادة ـ اكتسبت ايضا دراية واطلاعا دؤوبا على فحواه وتطوراته.

يقع الكتاب في نحو (١٢٠) صفحة من القطع الكبير.. واشتمل على ستة فصول، بالاضافة الى مقدمة الكاتبة.. وتنوه تريز في مقدمتها: ان هذا الكتاب عبارة عن تجميع لقرارات مجلس الأمن الدولي، والجمعية العامة للأمم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية ومنطقة الشرق الأوسط، والمبادرات والمشاريع والاتفاقيات والمعاهدات السياسية الخاصة بالقضية الفلسطينية منذ قرار التقسيم بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني عام ١٩٤٧ وحتى ابواب المؤتمر الدولي..

وعن ما يمكننا اعتباره منهج اعداد الكتاب، نجد المؤلفة تذكر انه: كان لا بد ان نقسم الكتاب الى فصول، يتحدث كل فصل منها عن المرحلة التاريخية والمشاريع العربية والدولية والمراحل في تاريخ المنطقة حتى ابواب المؤتمر الدولي.. ولم تحاول المؤلفة، كما بينت ايضا: ان تتدخل بوضع تحليلات حول القرارات والمبادرات والمشاريع، بل قامت بسردها كما جاءت في الوثائق والمقترحات الأصيلة..

وفيما يلي حصر شامل لمواد فصول الكتاب:

● **الفصل الأول**: قرار التقسيم ١٩٤٧، مشروع الكونت برنادوت، قرار الجمعية العامة ١٩٤، قرار الجمعية العامة ٢١٢، مؤتمر لوزان للسلام، تأسيس صندوق اللاجئين الفلسطينيين، تأسيس وكالة الغوث "الاونروا"، اتفاقات الهدنة، مؤتمر باريس للسلام، مشروع جونستون، مشروع دالس ١٩٥٦، مشروع انطوني ايدن ١٩٥٥، مشروع اسرائيلي، مشروع كيندي، مشروع استرالي، مشروع جونسون، المشروع التونسي، مشروع اشكول.

● **الفصل الثاني**: قرار الجمعية العامة ٢٢٥٣ بشأن القدس، اللاءات الثلاثة، قرار مجلس الامن ٢٤٢، قرار مجلس الامن ٢٦٧ "ضم القدس"، مشروع روجرز، مهمة يارنغ، قرار مجلس الأمن ٣٣٨، قرار مجلس الأمن ٣٣٩، قرار مجلس الأمن ٣٤٠، مؤتمر جنيف، قرارات الجمعية العامة ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٣٣٧٥، ٣٣٧٦، مشروع قرار لمجلس الأمن بشأن القضية الفلسطينية، قرار الجمعية العامة ٣١/٢٠، قرارات مجلس الأمن ٤٤٦، ٤٦٥، ٤٧٦، قرار الجمعية العامة دأط/٧، قرار مجلس الامن ٤٧٨، قرار الجمعية العامة ٣٦/١٢٠ جيم، المبادرة الفرنسية ـ المصرية، قرار الجمعية العامة دأط/٧، قرار الجمعية العامة ٣٧/٨٦ دال، قرار الجمعية العامة ٣٧/٨٦/هاء.

● **الفصل الثالث**: قمة غلاسبور، مشاريع عقب الاحتلال مباشرة، المشروع الروماني، المشروع الالباني، المشروع النيجيري، مشروع دول عدم الانحياز، مشروع دول امريكا اللاتينية، المشروع اليوغوسلافي، المشروع الهندي، المشروع السوفياتي، مبادرة ليونيد بريجينيف، مشروع بريجينيف لاقرار السلام، مبادرة سوفياتية، مشروع جونسون، المشروع الامريكي، مشروع روجرز الأول، مبادرة روجرز الثانية، وثيقة ساوندرز، مشروع كارتر للسلام، مبادرة ريغان للسلام، مشروع بريجنسكي مشروع كارتر في الأمم المتحدة، مشروع امريكي للسلام، مشروع السادات، مشروع مصري، مشروع مصري جزئي، مشروع المملكة المتحدة، مبادرة بورقيبة، مشروع مصري للسلام بين مصر واسرائيل، مشروع الأمير فهد، مشروع مصري للسلام، المشروع الغربي للسلام ـ مشروع فاس، الاتفاق الاردني الفلسطيني، المبادرة المصرية الفرنسية، مشروع مبام للسلام، مشروع جولدا مائير، مشروع اسرائيلي، مشروع حزب مبام، مشروع رعنان فايتس، مشروع الحزب الشيوعي الاسرائيلي، مشروع الون، مشروع بيغن السري، مشروع بيغن للحكم الذاتي، المشروع الاسرائيلي للحكم الذاتي، خطة بيرس للسلام، خطة هسي للسلام، خطة اللورد كارادون للسلام، مشروع حكماء افريقيا، بيان دول السوق الأوروبية المشتركة، وثيقة "الدولية الاشتراكية"، بيان قمة البندقية، مبادرة اوروبية.

● **الفصل الرابع**: مدينة القدس العربية ـ مشروع التدويل، مشروع الأردن، مشروع معهد برونكنغز، مشروع التعاون الأوروبي العربي للاتحاد البرلماني، مشروع المحامي هنري كتن، مشروع اللورد كارادون، مشروع توم قراس.

● الفصل الخامس: تواريخ هامة في كامب ديفيد، نص اتفاقيتي كامب ديفيد، "الوثيقة الأولى"، الوثيقة الثانية، قرارات اللجنة السياسية المصرية الاسرائيلية المشتركة، قرارات اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية المشتركة.

● **الفصل السادس**: المؤتمر الدولي للسلام ـ الموقف السوفياتي من المؤتمر الدولي، موقف الولايات المتحدة الامريكية، موقف دول السوق الأوروبية المشتركة، موقف الدول العربية، موقف اسرائيل.

لقد اشتمل الفصل الأول على المرحلة من قرار التقسيم وحتى حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧، والتي اسفرت عن احتلال الضفة الغربية للاردن ومرتفعات الجولان وسيناء وقطاع غزة.. والفصل الثاني تحدث عن قرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة خلال الفترة من عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٨٧.. والفصل الثالث تناول مشاريع ومبادرات وخطط التسوية السياسية للقضية الفلسطينية بعد حرب حزيران، حيث تضمن المبادرات العربية والدولية والاسرائيلية، ومجموعة دول عدم الانحياز، الفصل الرابع تناول مدينة القدس والاطماع الصهيونية القديمة منذ عام ١٩١٧، وتضمن كل القرارات والمبادرات والمؤتمرات العربية والدولية الخاصة بالوضع القانوني لمدينة القدس حتى عام ١٩٨٧.. الفصل الخامس تحدث عن مرحلة "كامب ديفيد".. الفصل السادس تناول فكرة طرح المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وموقف الدول الكبرى والموقف الإسرائيلي.

هدفت تريز حداد من كتابها الذي نعرض اليه، ان يكون مرجعا وثائقيا للباحثين والدارسين ـ لهذا نجدها قد استوفت مصادر الكتاب من عدة مراجع موثوقة ومتنامة: ارشيف وزارة شؤون الارض المحتلة (سابقا). وثائق المؤتمر الدولي المعني بقضية فلسطين والمنعقد في جنيف في آب ١٩٨٣. مشاريع التسوية للقضية الفلسطينية ١٩٤٧ ـ ١٩٨٢ ـ منير الهور وطارق الموسى، الموسوعة الفلسطينية، قرارات الامم المتحدة حول فلسطين ١٩٤٧ ـ ١٩٧٢ ـ مؤسسة الدراسات الفلسطينية، فلسطين تاريخا ونضالا ـ نجيب الأحمد، الاتفاق الاردني الفلسطيني ـ خالد الحسن، من المبادرة الى المعاهدة ـ طارق خوري ومحمد برمامت، الوثائق الفلسطينية الدولية ـ فلسطين في القانون الدولي، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، دراست اللجنة الملكية لشؤون القدس ـ النشرة الشهرية، وثائق مؤتمر القدس في القانون الدولي المنعقد في جنيف عام ١٩٨٢.

في ختام هذا العرض، اود ان اذيله بمراجعة عن الأجهزة الرئيسية لهيئة الامم المتحدة والوكالات المتخصصة المرتبطة بها: الجمعية العامة، مجلس الأمن، المجلس الاقتصادي والاجتماعي، مجلس الوصاية، محكمة العدل العليا، الامانة العامة، منظمة العمل الدولية، منظمة الاغذية والزراعة، منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، منظمة الصحة العالمية، الوكالة الدولية للطاقة الذرية، البنك الدولي للانشاء والتعمير، هيئة التنمية الدولية، مؤسسة التمويل الدولية، صندوق النقد الدولي، المنظمة الدولية للطيران المدني، اتحاد البريد العالمي، الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية، المنظمة العالمية للارصاد الجوية، المنظمة الاستشارية البحرية للحكومات، الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة "الجات" (القاموس السياسي: وضع ـ احمد عطية الله ـ الطبعة الثالثة ١٩٦٨، دار النهضة العربية، القاهرة.. ص ١٣٧٢).

هموم ثقافية

الصهيوني الطيب في مسلسل رأفت الهجان:

لقد تعمدت ان انتظر طويلا قبل مناقشة الخطاب الذي قدمه لنا المسلسل المصري الذي بثه التلفزيون الاردني وهو مسلسل رأفت الهجان، بهدف متابعة ما قد يكتب من دراسات او ملاحظات من نقاد او مشاهدين حول هذا المسلسل الخطير، بل وربما الفريد من نوعه في المسلسلات المصرية في السنوات العشر الاخيرة، ولكني لم اتوقف سوى عند متابعتين سريعتين لكل من عدنان مدانات ومحمود بدر، الاول رأى في المسلسل طريقا تلجأ اليه النظم في اوقات هزيمتها لتعطي جمهورها انتصارا زائفا، وهي ملاحظة اتفق معها كليا، والثاني تابع الجانب الدرامي في المسلسل بعيدا عما يقدمه من خطاب للجمهور، مشيدا بهذا الجانب ومميزا له.

اما النقطة التي اراها غابت عن كل من ناقش هذا المسلسل فهي الصورة التي يقدمها المسلسل للصهيوني، واقول الصهيوني مميزا له عن اليهودي متعمدا، ذلك ان الشريحة اليهودية التي عرضها المسلسل هي شريحة منظمة صهيونيا، تتولى تهريب العملة والافراد ـ من الصهاينة المتحمسين ـ خارج مصر.

ان المتابع لمثل هذه الصورة ـ صورة الصهيوني ـ في المسلسل يفاجأ بانها صورة ايجابية مليئة بالحب، والاخلاص، والرقة، والدماثة، والتواصل والابوة فوق العادة، اما النساء الصهيونيات فهي فهي مليئات بالحب والحنان والرغبة في التواصل، حتى ان المشاهد يجد نفسه ميالا الى الصهيوني باعتباره انسانامن لحم ودم، يحب ويخلص، ويبذل جهده وماله، في سبيل قضيته، بحيث لن نجد اية سلبية له، ان الصهيوني في المسلسل جاء انموذجا للشخص المخلص لقضيته والمحافظ في نفس الوقت على انسانيته، فلماذا زاغت مثل هذه الصورة غير الصحيحة والمغرضة عن رقابة التلفزيون، بل وعن كل من كتب عن المسلسل! ترى لو عدنا الى المرفقات التي ضمت الى اتفاقية كامب ديفيد، وتطلعنا الى الجوانب الثقافية والاعلامية المتعلقة بضرورة كف الاعلام المصري عن تصوير الصهيوني / اليهودي باعتباره شخصية معادية، وقارناها بصورة الصهيوني الواردة في مسلسل رأفت الهجان، فما الذي سنصل اليه؟ الا ترون معي انفا ولأول مرة نتعامل مع مسلسل يخرج من ملحقات اتفاقية كامب ديفيد! الا نحس بازمة الخواجا المليونير النفسية والانسانية هذه الازمة التي يستغلها العربي الهجان ورئيس مخابراته؟ الا نحس بروعة وجمال وانسانية الفتاة الصهيونية التي تحب الهجان وتحرض عليه؟ اليس هذا هو الجانب الاعلامي في اتفاقية الكامب يطل برأسه وجسمه كله، مخرجا لسانه لنا هاتفا: افقعوا من غيظكم، فها انا اتسلل اليكم غصبا عن الرقابة والوعي.. والتلفاز.. مجرد ملاحظة، وكم اود ان اكون مخطئا.

غياب الارادنة عن مهرجان اصيلة:

المقالة الاولى التي نشرها الصحفي احمد سلامة حول مهرجان اصيلة، اشارت الى واقع بات معروفا في السنوات الاخيرة، والذي يتمثل في غياب تواجد الفعاليات الثقافية الاردنية ابداعا ودراسة ـ عن معظم المؤتمرات والتجمعات الثقافية العربية، ولولا ما تقوم به مؤسسة الرأي من تعويض لمثل هذا الغياب كما حدث في مهرجان الريس للشعر في لندن مثلا، لكان الغياب شبه كامل كما حدث في مؤتمر الرواية الذي عقد في باريس، ولكننا وبقدر شكرنا للصحفي احمد سلامة على متابعته وحرصه للتواجد القوي للمثقف والمبدع الاردني في كل تجمع ثقافي، اقول بقدر شكرنا له على ذلك، فاننا نسجل عتبنا الشديد على قلمه الصحفي، وفي نفس المقالة السابقة، حول مسألتين:

الاولى: انه حمل مسؤولية الغياب عن مهرجان اصيلة للشعراء والكتاب انفسهم:

الثانية: انه استخف حتى الاستهزاء بالحركة الشعرية العربية في الاردن، وقد وصل في استخفافه بالرأي الثقافي درجة غير مبررة حين قال ما مفاده: ان الرأي الثقافي "يتدشى" شعراء.

حول النقطة الاولى اشير ان الصحفي احمد سلامة ما كان ليصل الى "اصيلة" من خلال نشاطه وقدراته الذاتية لولا انه وجد مؤسسة الرأي الغراء، والجانب الاعلامي داعما له. وان المشاركة في المهرجانات والتجمعات العالمية، لا يمكن ان تكون مسؤولية الفرد ذاته شاعرا او كاتبا او صحفيا وانما هي مسؤولية المؤسسات العامة ذات العلاقة، لذا فان عليه كصحفي ادراك الحقائق والوقائع، وان يحدد المسؤولية بادراك وواقعية وفهم الصحفي الناجح، بمعنى ان على احمد سلامة ان يوجه اسئلته الى وزارة الثقافة والى وزارة الاعلام ليحاسبهما على مثل هذا الغياب، وليس الى الشعراء والكتاب، لقد كان بامكانك وانت الصحفي الجاد ان تتوجه بالسؤال الى الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة، وهو صاحب التجربة في قيادة دائرة الثقافة والفنون، وفي المشاركة بعدد من المؤتمرات اذكر منها مؤتمر الادباء والكتاب في اليمن عام ١٩٨٠، حينما غرد الشعر الاردني، وفرض حضوره وبصحافة على المهرجان، واستمر هذا الحضور مميزا وقويا يحمل اسم الاردن في مهرجان دمشق وبغداد، وان كنت في شك مما بينا، فاذهب الى المربد حتى تسمع الشعراء القادمين من الاردن فاعلين، يفرضون قصائدهم واشعارهم لا لشيء: الا لقوتها وصدقها، وتميزها.

٢ـ اما حول النقطة الثانية فاشير ان الرأي الثقافي لا "يتدشى" شعراء، وان شعراء الرأي هم جزء اساسي من شعراء الاردن والعرب ومن فعالياتهم الثقافية في الرأي الثقافي نقرأ لعبد الرحيم عمر، ومحمد القيسي، وخالد محادين، واحمد المصلح، وعلى الفزاع وحبيب الزيودي وغيرهم.. في الرأي الثقافي نقرأ الشعر الذي يكتب بنبض القلب ونسغه، بمحبة الاردن واهله، بمحبة الارض والانسان، ملتحما مع همومه اليومية والعربية.

وختاما ايها الصحفي الجاد الذي نقرأ لك متابعات واراء قد نختلف معها وقد نتفق، ولكنا نقرأها دائما بمحبة ووعي اخاف ان ينطبق عليك قول الشاعر:

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة   او كنت تدري فالمصيبة اعظم



بقلم:
عبدالله
رضوان

* * * *

تمرد

اعطني برتقالة الوقت،
احيي بها جنون الارض،
... او استعيد انفجاري.
صارخا يا طفولة، قد مزقتني.
حمأة الشعر،
دهشة الصلصال.
يا حياة اجمعي كؤوس المنايا.
واسكبيها منى تمنت دماري.
خارجا،
طائر الفينيق قلبي.
وحلمي همهمات،
رؤى، وضحكة الاطفال.
ودعيني الملم النساء فراشا.
فائر اللون،
هاتكا اسراري.
يا حياة اجمعيني من كل زوج.
نسغة،
نبضة،
دبيب الوصال.
واطلقيني من الذرى مثل نسر.
مله العش،
... في جنون البراري.

ديوان الحجر وخالد محادين

محمد احمد القضاة

خالد محادين شاعر لقصائده مذاق مميز، وله منهج خاص في الكتابة (سواء أكان ذلك في النثر الفني او القصة او المقالة) وله عالمه الانساني الخصب، وهو احد الشعراء البارزين في التجربة الشعرية الاردنية، اصدر عدة دواوين كان آخرها «ديوان الحجر». وقد اكد ديوانه هذا ان الشعر لا يتوقف عند حد معين، بل يجب ان ينطلق من قرارة النفس الانسانية والشعور باهمية الحدث، وهذا الديوان ما هو الا خطوة جديدة بأسلوب رفيع تمثل بمخاطبة اطفال الحجارة الذين هزموا العدو وقوضوا امنه وازالوا الخوف من قلوب العرب المقيمين على ارضهم بحجارتهم الجميلة.

يعتبر هذا الديوان اضافة قيمة لادب الانتفاضة الذي بدأت ملامحه بالتشكل، كما يعد معانقة حقيقية ما بين الحجر والانسان، وما بين الامل والحرية، هذا الحجر بدأ يرسم مستقبلا زاهرا لابناء الوطن المحتل، ويبدو شامخا في ظل القهر والتنكيل، ويشكل اضاءة جريئة تتمثل في العناق ما بين الالم والموت من جهة في سبيل بعث الحياة والكرامة من جديد، والوقوف في وجه القهر والظلم من جهة اخرى، ليصبح في النهاية الاداة السحرية المخيفة في وجه الكيان الصهيوني البغيض.

ضم هذا الديوان أربع قصائد جاءت تحت العناوين «العشق والحجارة» و « بعد انكسار المرايا»، و «حجر لم يدمن الخوف» و «ترانيم حزن للسيد الحجار». تتحدث هذه القصائد عن الدور الذي قام به ابناء الحجارة في البحث عن الحرية والعيش بسلام. ونقتطف هنا بعض المقاطع المليئة بالومضات والاضاءات، حيث تحدى فيها بشجاعته الادبية كثيرا من القناعات ليرسم ملامح الموقف خارج تلك الارض ولتؤثر قصائده في اكبر قطاع من الناس على اختلاف مشاربهم، كونها جاءت من وحي الانتفاضة لتحيي الروح الخاملة، ولتعطي لها بعدا فكريا، ولتشكل نقطة مضيئة في اشتعالاتها المستمرة.

يقول في القصيدة الاولى «العشق والحجارة»:

أقاتل بالصمت عن حجر يكتب الان عشقي
ويمنحني الشفة الغاضبة
اقاتل عن طفلة
تغادر دفترها المدرسي ،وتهتف للارض
تنثرها بين كف مخضبة بالجراح
وكف موشحة بالصباح
وتطلق لوعتها الواهية

هذه المقاطع تمثل كيفية انطلاق الحجارة بصمت، تقاتل بصمت، وترمي العدو بصمت، وتبحث عن الحياة بصمت، وتغني للارض بصمت، وترتعش الاكف لها رقصا وفرحا بصمت، وتخفي تلك اللواعج من تلك القلوب الجاثمة على امتداد تلك الارض، تلك الحجارة تسافر في كل المدن الفلسطينية من غير ان تصادر، لتعيد لتلك الساعات الواقفة حركتها وديمومتها، وتعيد للظلام شمس النهار، والامن لكل الصدور الغاضبة.

هذه القصيدة بما فيها ومضات مضيئة تشكل لوحات فنية، مرسومة بعناية فائقة مصورة دور ذلك الحدث. تصور هذه القصائد دور ذلك الحجر في صنع امجاد الامة ورفعة شأنها، وازالة الحزن الدفين من القلوب، والوصول بهم الى الامان والاستقرار، فهذه المواءمة ما بين الحجر والعشق تمثل عشق الارض والوطن، التي تشكل متنفس الاحرار فما الجراح الكثيرة التي يمر بها ابناء ذلك الوطن المسلوب، الا فسحة الامل الباقية لهم من اجل حياة جديدة بعيدة عن الصمت الجاثم والمطبق في مختلف ارجاء المعمورة، صحيح ان الحجر لا يكتب وان الحجر يمثل كتلة صلبة من الجماد، لكنه بدأ يرسم خارطة العشق المصطلي باللهب نحو الارض والوطن والحرية.

ويتابع الشاعر محادين تصويراته الفنية البارعة بمقاطع كثيرة من قصائده، ففي قصيدة «بعد انكسار المرايا»، يدق على باب قلبه لكن كفه ترتد، واصابعه تسقط من الالم، وصمته ما عاد صمتا، والحجارة هي التي يجب ان نقدر لها وقفتها في زمن تهرب منه حتى المواويل.

هذه الحجارة هي المرآة الحقيقية لابناء العروبة جميعا، فلا القصائد ولا الروايات والقصص هي التي تشكل ذلك التاريخ الحافل بالانتصار، هو ذلك الحجر الذي يعطينا وردة في زمن اختفى فيه الورد، هو ذلك الحجر الذي اعاد لتلك المرايا صورتها بعد ان تكسرت وانقرضت، فمستقبل هذه الامة موسوم بمناصرة الحجر في سبيل بعثه الحياة من جديد.

وفي قصيدة «حجر لم يدمن الخوف».. يقول:

يحاصرك الحزن
لكن قلبك عصفورة من بهاء
ويحصدك الحزن
لكن قمحك مما يعض على منجل القهر
مما يفر الى الارض
يضرب موعدها في اشتهاء..

ويتابع الشاعر محادين لوحاته بهذه المقاطع التي تبرز الدور الكبير الذي اضطلع به الحجر، والحزن الذي اخفاه من الصدور.

يشكل هذا الديوان سلسلة من سفر المعاناة، وخلاصة دمعة استحالت من النزف، وخلاصة تجربة نمت في اتونها صحوة الجرح، هذا الجرح المسافر، وهذا الجرح القادم من ارض فلسطين من قسوة الحياة التي يعانيها ابناء فلسطين، فكان من ثمراتها هذا الديوان، فهو ترجمة حقيقية لحالة المعاناة والواقع في الارض المحتلة، والامل الذي ترسمه الانتفاضة للمستقبل، واستطاع من خلاله ان يلقي الضوء برؤيته الجمالية على ابرز العناصر المشاركة في صنع هذه الانتفاضة والدور الذي قامت به والذي ستقوم به في صنع مستقبل الاجيال القادمة.

ان هذا الديوان بقصائده الاربع المتميزة سجل حافل للانتفاضة، وهو ذو قيمة شعرية في باب ادب الانتفاضة، لانه يلقي الضوء على الجانبين الايجابي المشرق المتمثل في الانتفاضة، والسلبي المعتم المتمثل في الواقع العربي. فها هو يبني لنا قصيدة الانتفاضة بلغة جديدة، لانه بدأ يبدع لونا تعبيريا جديدا بلغة لونية ايقاعية حركية جديدة، وبأسلوب سهل واضح، وبأفكار مليئة بالفرح والغضب.

في فضاء الكلام.. طائرات ورقية!

بقلم: علي البتيري

ـ ١ ـ

على باب الحكمة المغلق
علقت ورقة بيضاء
وقلما معقود اللسان،
وللمارة المهرولين من رصيف العقم
الى رصيف الولادات الصعبة
اشرت بايماءة صامتة:
"اعذروني هذه المرة
فدمي الذي يجر عربة القهر الحمراء
يلتمس منكم ان تفسحوا له مساحة مهملة
على رصيف الصمت
لا لينام
ولكن ليقرع أجراس الموتى حتى الصباح!

ـ ٢ ـ

مثل قطعة منبوذة من الثلج الابيض
تقلع من مطار حزني الدولي طائرة ورقية
لا تلبث ان تشتعل لتتهاوى
في فضاء الكلام.
بين حطام طائرتي الورقية
وشريط صمتي الاسود
تندب حظها مجموعة من الالسنة المعطوبة،
قبالة مجموعة من الاقلام الرمادية الحضور
المشهد برمته يشكل اعتذارا قبيح الملامح
عن خدمة الحقيقة..
والحقيقة ترفض الاعتذار
لانها لا تريد خدما معصوبي العيون
يسبحون في دياجيرهم بنعمة الضوء!

ـ ٣ ـ

عندما تصاب الكلمة بفقر الدم
وتدب قشعريرة الداء في السطور
عندما تتعرى متاريس الكتابة
من غطائها الجوي،
وتنقض علينا طائرات اللاكتابة
يصبح من الحمق بمكان
التحليق بطائرات ورقية تثير حماس الصغار
وتصبح وردة الصمت الحمراء
اجمل شارة يجمل بها الشاعر صدره
اما العصارة العطرية المستخرجة
من همس جذور الياسمين
فتصلح لتطييب اوراقنا
عندما نعتزم الذهاب الى الامسية!

ـ ٤ ـ

سطعت شمس الحالة الحزينة،
فبشرت مجموعة من العصافير المرائية بالصباح
ولكن صباح من هذا الذي يستحق الغناء؟!
بعض العصافير غرد لعناق الزهور والفراشات
والبعض الاخر غرد لوضوح الرؤية
مغمضا العيون عن عورات الطريق..
اما البعض الثالث من العصافير المرائية
فقد طالب بتكوين جمعية ترعى حقوق الصيادين!!
فجأة..
مدت شمس الحالة الحزينة ذراعها
فانتزعت كل الاقنعة الورقية عن وجه الصباح المزعوم،
فاكتشفت العصافير جميعها
انها في حفرة انهدام ليلية!

ـ ٥ ـ

عندما ستشتعل برأسي فكرة الاستيقاظ وراء باب الحكمة المغلق
لن انتظر احدا يمنحني بطاقة دخول
الى مدينة الشعراء المفقودة..
مثل عجل بري يرفض ان يدفن قرنيه
في فوهة البركان
سأنطح الباب برأسي
فأما ان اشق طريقا لجراحي ومصابيحي
وأما ان اسقط مهشم الرأس
لاحتسي خمرة اغمائي المشرف على العتبة!

تربية علوم تكنولوجيا

اختيار الدكتور فاروق الباز مديرا لمركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن

● اعلنت جامعة بوسطن، وهي من اعرق جامعات الولايات المتحدة الاميركية، انها قد اختارت الاستاذ الدكتور فاروق الباز، عالم الفضاء العربي المعروف لينشئ ويدير «مركز ابحاث الفضاء» بالجامعة. وسوف يجمع هذا المركز علماء من اقسام الاثار والجغرافيا والجيولوجيا والفلك والفيزياء، ويقوم بتطبيق احدث تكنولوجيا عصر الفضاء في البحث العلمي في معامل جامعة بوسطن.

ولقد تم اعلان هذا الخبر بعد ان عكفت جامعة بوسطن على دراسة المؤهلات العلمية لكل من تم ترشيحهم، وكان قد رشح لهذا المنصب المرموق اعظم خبراء الولايات المتحدة الاميركية في هذا المجال.

هذا وقد تم افتتاح المركز بواسطة منحة من «كيك فاونديشن» الشهيرة بدعم العلم والابحاث العلمية المتطورة، بغرض ان يكون مركزا رائدا وخصوصا في تطبيق استخدامات التكنولوجيا المتقدمة في دراسة الاثار القديمة للانسان دون المساس ببيئتها وبقصد الحفاظ عليها.

وسوف يقوم المركز الجديد بتدريب افواج من العلماء بعد اعداد البرامج المتخصصة في علوم الاثار والجغرافيا والجيولوجيا والفلك والفيزياء. ويبدأ هذا العام برنامج تدريب في استخدامات التكنولوجيا المتقدمة في دراسة الاثار. ويتم في الاعوام اللاحقة اعداد برامج مماثلة في استخدامات الصور الجوية والفضائية في الاطياف المختلفة في الدراسات التي تهدف الى اكتشاف مصادر جديدة للمياه الجوفية والمعادن والخامات وتلك الخاصة بالمحصولات الزراعية ومصائد الاسماك والتنمية المثلى للاراضي والمناطق الساحلية.

وعندما سئل الدكتور الباز عن هذا الصرح الجديد قال: «ان اهم صفات المركز هو العمل المتكامل في مجموعات تشمل على اخصائيين في فروع العلم المختلفة بغرض الافادة الجماعية» ثم اضاف قائلا: «اننا سوف نطبق في هذا المركز الجديد ما تعلمناه من طرق مثلى لادارة المشاريع البحثية وذلك اثناء العمل في برنامج ابوللو لاستكشاف القمر، حيث شارك جميع الاختصائيين في اعطاء الرأي والمشورة.. فامامنا فرصة نادرة للابتكار وانشاء مركز متميز للابحاث العلمية يحتذى به، ويفيد ليس فقط جامعة بوسطن، ولكن ايضا المؤسسات التعليمية والبحثية في العالم كله».

وينتقل الدكتور فاروق الباز الى جامعة بوسطن من مؤسسة تكنولوجيا المعلومات «ايتك» حيث كان يعمل منذ عام ١٩٨٢ كنائب الرئيس للعلم والتكنولوجيا، قبل ذلك ولمدة عشر سنوات عمل الدكتور الباز مديرا لمركز دراسة الارض والكواكب في المتحف الوطني للطيران والفضاء في معهد سمثونيان بواشنطن، وفي الفترة ما بين ١٩٦٧ و١٩٧٢ اشرف الدكتور الباز على اختيار مواقع الهبوط وتدريب رواد الفضاء والتخطيط العلمي لرحلات ابوللو الى القمر من خلال عمله في مؤسسة بيلكوم التابعة لمؤسسة بل في واشنطن.

ولقد تخرج الباز في الكيمياء والجيولوجيا من كلية العلوم بجامعة عين شمس في علم ١٩٥٨، وعين معيدا في قسم الجيولوجيا بجامعة اسيوط وفي عام ١٩٦٠ سافر الى الولايات المتحدة الاميركية للدراسة العليا حيث حصل في عام ١٩٦١ على الماجستير من مدرسة المناجم والتعدين في ولاية ميزوري، ثم على الدكتوراه في الجيولوجيا الاقتصادية في عام ١٩٦٤ بعد الدراسة في جامعة ميزوري ومعهد ماساتشوسيتس التكنولوجي. وفي نفس العام عين الدكتور الباز مدرسا في معهد المعادن والصخور في جامعة هايدلبرغ في المانيا الغربية، ومنها عاد الى مصر للعمل في شركة بان اميركان للنفط حيث شارك في العمل الذي نتج عنه اول كشف بترولي في خليج السويس في عام ١٩٦٦.

ويعتبر الدكتور فاروق الباز اليوم احد رواد علوم الصحراء في العالم اجمع، فلقد قام خلال العشرين عاما الماضية بزيارات عديدة ودراسات مستفيضة لصحاري العالم، وخصوصا في شمال افريقيا وشبه الجزيرة العربية. ولقد ذكر الدكتور الباز انه سوف يستمر في القيام بابحاث الصحراء وخصوصا ما يتصل بالكشف عن مصادر جديدة للمياه الجوفية ضمن اطار العمل في مركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن.

اكتشاف الحامض الاميني الحادي والعشرين

● من المعلوم وحتى وقت قريب جدا من هذا العام ان الاحماض الامينية والتي لها شيفرة وراثية هي عشرون حامضا امينيا وما عدا ذلك فهو عبارة عن مشتقات من تلك الاحماض الامينية العشرين وليس لها شيفرة خاصة لادخالها في تكوين البروتينات.

ومع التقدم الكبير في طرق البحث وخاصة في مجال البيولوجيا الجزيئية فقد تمكنت مجموعة بحث مكونة من ثلاثة علماء يعملون في المانيا الغربية وعالم رابع يعمل في فرنسا من اثبات ان الحامض الاميني المعروف بالسيلينوسيتين Selenocysteine له شيفرة وراثية خاصة به في بكتيريا الـ E. coli فقد وجد هؤلاء الباحثون ان هناك جينا خاصا مسؤولا عن بناء الحامض النووي الناقل tRNA والمختص بنقل السيلينوسيتين وادخاله في تركيب بعض البروتينات المحتوية عليه. والغريب في الامر ان هذا الحامض النووي الناقل لهذا الاميني يحمل شيفرة مقابلة للشيفرة الوراثية UGA وهذه الاخيرة معروفة بأنها خاصة بانهاء عملية بناء البروتين وليس لها علاقة بادخال اي من الاحماض الامينية المعروفة.

اضافة لذلك فان هذا الحامض النووي الناقل هو اكبر حامض ناقل معروف حتى الان وكذلك فانه يختلف عن غيره بوجود قواعد نيتروجينية في مواقع معينة تختلف عن مثيلاتها في الاحماض الاخرى. والسؤال الاهم الذي ينتظر الاجابة بعد هذا الاكتشاف هو: ما هي الالية والتي بواسطتها يمكن تمييز الـ UGA الداخلي (المسؤول عن ادخال السيلينوسيستين) والـ UGA الطرفي المسؤول عن انهاء عملية بناء البروتين؟ ويأتي العلم كل يوم بجديد.

د. احمد مسلط
قسم العلوم الحياتية
جامعة اليرموك - اربد

هندسة الجينات
تقتل الحشرات الضارة والديدان الثعبانية

ينفذ معهد ITAL للابحاث الهولندي في الوقت الحاضر عددا من مشاريع الابحاث البيولوجية الجزيئية الخاصة بنقل الصفات الوراثية في النباتات والحيوانات، وقد حقق المعهد عدة نجاحات في نقل الجينات من البكتيريا الى النبات او من نبات الى اخر وغير ذلك.

* احد هذه المشاريع انتاج نباتات بطاطا جديدة مقاومة للحشرات الضارة التي تتطفل عليها عادة او ليرقاتها وقد تبين في هذا المشروع ان بكتيريا Bacillus thuringiensis قادرة على انتاج مواد سامة بروتينية تقتل يرقات الفراش والذباب والبعوض والخنافس الضارة بالنباتات، من هنا يجري المعهد حاليا الدراسات اللازمة لنقل الجينات المسؤولة عن تكوين هذه السموم في البكتيريا وحقنها في نباتات، البطاطا وغيرها لجعلها قادرة على انتاج السموم القاتلة لليرقات.

كما تجري الدراسة لاستخدام جينات تعمل على تثبيط انزيمات البروتياز، والتي تؤدي بدورها الى ايقاف عمليات تخليق البروتياز في الحشرات وبالتالي توقف الحشرات عن التغذية بشراهة على النباتات.

* من المشاريع الاخرى قيد البحث مقاومة الديدان الثعبانية التي هي من اهم الطفيليات الضارة بمحاصيل البطاطا وابصال الزهور. المقاومة الحالية لهذه الديدان تعتمد على استخدام المبيدات الكيميائية مثل كلوريد البروبان الثنائي وحيث ان الدراسات اثبتت قدرة بعض انواع الفطريات والبكتيريا على التطفل على هذه الديدان وقتلها بافرازاتها السامة فان التفكير الحالي يتجه الى نقل الجينات الخاصة بانتاج المواد السامة من هذه الفطريات والبكتيريا ونقلها الى انواع اخرى من البكتيريا النافعة والتي تعيش عادة في البيئة المحيطة بجذور النباتات السابقة، الامر الذي سيؤدي الى القضاء على الديدان الثعبانية والتخلص من اخطارها على النباتات.

مستقبل العلوم و التقانة في التنمية

تزداد العلاقة بين العلوم والتقانة والتنمية اهمية وتمركزا بتحرك دول العالم الصناعي المستمر نحو ما يسمى احيانا بالمجتمع المعلوماتي. ويتميز هذا المجتمع بتركيزه الكبير على المعرفة ونواتج التقانات المتقدمة خاصة تلك التي تستند الى نقل ومعالجة المعلومات او تؤازرها.

تشير الاحصائيات المتوفرة عن دول العالم الثالث الى انها تسهم باكثر من ٢٠٪ في التجارة العالمية، وتبلغ حصتها من الانتاج الصناعي العالمي ١١٪، لكنها تمتلك اقل من ٧٪ من معدات الاتصالات في العالم واقل من ٦٪ من الحواسب و ٥٪ من المنشورات العلمية.

وفي ذلك اشارة الى ان مساهمة دول العالم الثالث في الانتاج الصناعي العالمي تنخفض الى نصف مساهمتها في التجارة العالمية، والى ارتباط هذا الانخفاض بحقيقة ان معظم معارف العالم العلمية والتقانية تنتج وتعالج "وتستهلك في الدول الصناعية المتقدمة، وتشكل عاملا هاما، ومتزايد الاهمية في عملياتها الانتاجية. اما امكانية استفادة دول العالم الثالث من مخزون المعارف المتراكم لدى الدول الصناعية المتقدمة فهي امكانية نظرية وحسب. فالمعارف المتاحة لها قد لا تخدم المشاكل التي تجلبها من جهة، كما انها تجد، عندما تحصل على المعارف المناسبة، ان امكاناتها على استيعابها واستثمارها في خدمة عمليات التنمية والانتاج محدودة من جهة اخرى.

وتلقي متابعة الدور الذي لعبته العلوم والتقانة في تنمية مقدرات دول العالم المتقدم خلال العقود القليلة الماضية، بعض الضوء على دور العلوم والتقانة في التنمية بصورة عامة، وتعطي بعض المؤشرات حول الدور الذي يمكن ان تلعبه العلوم والتقانة في دول نامية كدول الوطن العربي.

الافتراض السائد هو ان لمنظومة وطنية فعالة في مضمار العلوم والتقانة دور كبير في مجالات التنمية عامة. ويلقى هذا الافتراض قبولا متزايدا من المخططين وراسمي السياسات في الدول النامية. فقد اضحى هؤلاء واعين لدور التقانة كقاعدة من القواعد الهامة في الاقتصاد العالمي. كما اصبح واضحا لديهم ان الدور الذي تلعبه الشركات متعددة الجنسية والاعتبارات التجارية التي تحكم توجهاتها لا تضع مصالح الدول النامية في موضع مركزي عندما تسعى لادخال التقانات الانتاجية وتسهم في بناء منظومات العلوم والتقانة المحلية. كما يلقى هذا الافتراض دعما من اولئك الذين يربطون بين سوية المجهود العلمي والتقاني السائد، والذي احرزته تلك الدول. كما يرون في تجربة اليابان وتجربة جمهورية كوريا الجنوبية دعما غير مباشر لهذا الافتراض. الا ان المشكلة الرئيسية الكامنة في الاعتماد المطلق عليه في الصيغة المبسطة التي كثيرا ما يعرض بها هي انه لا يفقد قيمته عندما يطبق في حالة دول نامية تسعى لبناء منظومة لتوليد المعارف العلمية والتقانية، مهملة القواعد الارتكازية التي ينبغي ان تستند اليها منظومة العلوم والتقانة. "والمناخ الحضاري الشامل الذي تشكل المنظومة جزءا محدودا منه".

ان ما ينبغي التأكيد عليه، هو ان ما يؤهل التطورات المحدثة ضمن مجالات العلوم والتقانة لاحراز نتائج ذات اثر كبير في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول المتقدمة هو: تكامل طيف واسع من الخبرات والمهارات والامكانات العلمية والتقانية على سويات مختلفة لدى تلك الدول.

لقد بنيت هذه الخبرات والمهارات والامكانات في الدول المتقدمة عبر سنوات طويلة. وإذا كان هذا لا يعني ان حيازة وضع مماثل ينبغي ان يستغرق الفترة ذاتها من الزمن، فإنه لا يعني ايضا امكانية التقدم واحراز اهداف تنموية قيمة بدونها. فالسبق الذي احرزته الولايات المتحدة على بناة الثورة الصناعية في بريطانيا في النصف الاول من هذا القرن لا يعود الى نجاح في هذا الحقل او ذاك من حقول العلوم والتقانة فحسب، بل يعود الى حد بعيد الى سوية الجهد المبذول في انجاح الاستثمار المباشر لتلك المعارف في قطاعات الانتاج، من جهة، وتوفير مناخ تترابط وتتكامل ضمنه القدرات الانتاجية مع المعارف العلمية والتقانية، من جهة اخرى.

فخلال الفترة الممتدة بين عامي ١٨٩٠ - ١٩٤٨ تضاعف عدد المهندسين الذين زجتهم الصناعة الامريكية في مجالات عملها، عشر مرات (من ٢٥,٠٠٠ الى ٢٥٠,٠٠٠). واضحى عدد اساتذة الهندسة المتفرغين في جامعات امريكا يعادل ضعف عدد طلبة الهندسة في بريطانيا. كما كانت تنفق في نهاية هذه الفترة (اي قبيل الحرب العالمية الثانية) على التعليم الهندسي، مقدارا يعادل خمسة اضعاف ما انفقته بريطانيا عندئذ اذا ما قيس الانفاق نسبة الى عدد السكان الكلي. وتجربة اليابان شاهد اخر على اهمية بناء مقدرة في العلوم والتقانة وثيقة الصلة بقاعدة المهارات الصناعية، الانتاجية في احراز اهداف تنموية متقدمة وذات شأن.

عن استراتيجية تطوير العلوم والتقانة في الوطن العربي

صفحة السماء في أمسيات ايلول ١٩٨٨

ان اهم ما يشاهده الراصدون بالعين المجردة او بالمناظير المزدوجة العينية في الساعة التاسعة من امسيات ايلول ما يلي:-

النجوم الرئيسية:

يبقى المثلث الصيفي مسيطرا في قبة السماء بنجومه الثلاثة الساطعة: ذنب الدجاجة، النسر الطائر والنسر الواقع، ومن المثلث الصيفي يقودنا غبار درب التبانة الى كوكبة ذات الكرسي وكوكبة برشاوس. يتلالا نجم العيوق في الافق الشمالي الشرقي. بينما يرتفع مربع الفرس الاعظم في الافق الجنوبي الشرقي. في الشمال لتنخفض مجموعة الدب الاكبر، اما في الجنوب فيلمع نجم فم الحوت وحيدا في منطقته. اما في الشرق فيظهر نجم الدبران ونجوم برج الثور مؤذنا بقدوم الخريف.

كوكبة ذات الكرسي:

لا تخطئها العين فهي على شكل الرقم العربي (٤) وهي في الاساطير الاغريقية الملكة كاسيوبيا زوجة قيفاوس ملك الحبشة وأم اندروميدا. أهم نجوم الكوكبة:-

* الفا ذات الكرسي: يبعد عنا ١٥٠ سنة ضوئية.
* بيتا ذات الكرسي: وهو الكف الخضيب ويبعد عنا ٤٥ سنة ضوئية.
* غاما ذات الكرسي: نجم ازرق حار جدا يعطي من الضوء قدر ٥٠٠٠ مرة من ضوء شمسنا ويبعد عنا ٨٠٠ سنة ضوئية، يدور بسرعة حول نفسه فيلقي غلافه الخارجي من الغاز بعيدا عنه فيحدث التوهج والتذبذب في لمعانه الظاهري.
* (ق) ذات الكرسي: نجم عملاق يعطي من الضوء ٢٠٠ الف مرة قدر ضوء شمسنا.
* دلتا ذات الكرسي: ويبعد عنا ٤٣ سنة ضوئية.

تقع كوكبة ذات الكرسي في منطقة غنية بالنجوم والعناقيد النجمية في مجرتنا، وقد حدث في هذه الكوكبة انفجاران من نوع السوبر نوفا. احدهما علم ١٥٧٢م شاهده ورصده الفلكي الشهير تنجو براهي، وكان يرى بالعين المجردة لمدة ١٦ شهرا، اما الانفجار الاخر فهو (أ) ذات الكرسي ويعتقد ان الانفجار حدث عام ١٧٠٢م ولكنه لم يلاحظ في حينه ولم يرصد، وطلاسمه لم تحل حتى الان.

كوكبة قيفاوس:

يمثل ملك الحبشة وزوج كاسيوبيا (ذات الكرسي)، يرى فيه العرب راعيا ومعه كلبه، يقع بالقرب من القطب الشمالي وله شكل البرج، هذه اشهر نجومه:-

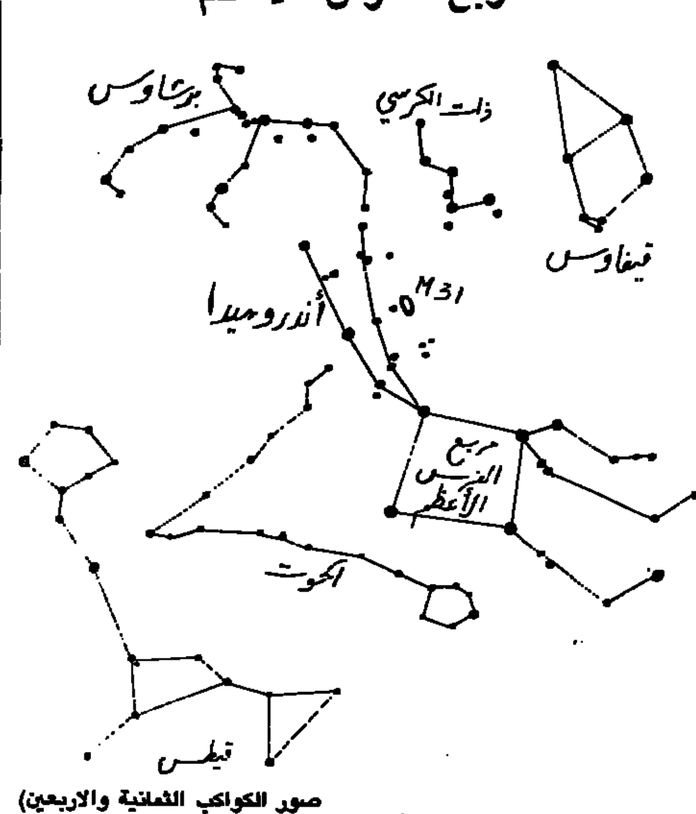
* الفا قيفاوس: الاسم محرف لكلمة ذراعين العربية يبعد ٥٢ سنة ضوئية.
* بيتا قيفاوس: من الكلمة العربية الفرق، ثنائي يصعب التفريق بينهما بسبب فرق اللمعان وقربهما الشديد من بعضهما (١٤ ثانية قوسية).
* غاما قيفاوس: الراعي.
* ميو قيفاوس: هو واحد من اغرب نجوم السماء المتلالئة، سماه وليم هيرشل The Garnet Star بسبب لونه الاحمر الارجواني، وهو نجم عملاق يتغير لمعانه بشكل واضح في مدة ٥ - ٦ سنوات.
* دلتا قيفاوس: اول نجم يكتشف فيه تغير اللمعان سنة ١٧٨٤م ومنه اشتق اسم المتغيرات القيفاوية، وهي نجوم موزعة في الكون يختلف لمعانها بشكل دوري. ودلتا قيفاوس هو نجم ثنائي: واحد منهما بلون اصفر والاخر بلون ازرق، ويدوران حول بعضهما البعض في خمسة ايام وثماني ساعات و ٤٨ دقيقة. يبعد عنا ١٣٠٠ سنة ضوئية، وقطره من ٣٢ - ٣٦ قدر قطر شمسنا والمع منها بقدر ٥٠٠٠ مرة.

الكواكب السيارة

* الزهرة: يظهر في الصباح بالقدر الظاهري ٣ - ٨ يبدأ الشهر في برج الجوزاء عابرا برج السرطان ليظهر آخر الشهر في برج الاسد.
* المريخ: على الحدود ما بين كوكبة قيطوس وبرج الحوت. يبدأ الشهر بلمعان قدره ١ - ٢ ويزداد لمعانه اثناء اقترابه الى اقرب نقطة الى الارض (٥٩ مليون كيلو متر) منذ ١٧ سنة، سيكون ايضا في انسب مكان للرصد.
* المشتري: يتلالا بالقدر ١ - ٢ في برج الثور ما بين العنقودين النجميين الثريا والقلائص.
* زحل: يتلالا بالقدر ٧ - ٠+ في برج القوس الى الحدود مع كوكبة الحواء.

اعداد المهندس خليل قنصل
جمعية هواة الفلك الاردنية

بروج وكوكبات السماء (٥)
مربع الفرس الأعظم



● مع بداية فصل الخريف تبدأ كوكبة عظيمة المساحة باحتلال صفحة السماء بعد ان كان مثلث الصيف هو صاحب هذه المنزلة والذي نراه الان قد تعدى خط الزوال، حيث ان هذه الكوكبة والتي هي مربع الفرس الاعظم ترتفع الان في السماء بنجومها ذات القدر الثاني والثالث لتاخذ دورها في المراقبة والاهتمام، فاذا نظرنا الى الجهة الشرقية وافعين انظارنا الى الاعلى ستلفت انتباهنا اربعة نجوم من القدر الثاني تفصل بين كل نجم واخر مسافة ما يقارب خمس عشرة درجة، تشكل في مجموعها مربعا كبيرا ليس في داخله ما يلفت الانتباه من النجوم، ينطلق من زاويته الجنوبية خط من النجوم ذات القدر الثالث تنتهي بنجم من القدر الثاني في النهاية، وهذا الخط يمثل راس الحصان، ومن الزاوية الشمالية ينطلق خطان من النجوم ذات القدر الثالث ايضا ويمثلان القدمين الاماميين للفرس، وفي الزاوية الجنوبية الشرقية نرى نجما وحيدا وهو احد النجوم الاربعة، بهذه النجوم. الثلاثة يكتمل وصف الفرس حيث انه احد الكوكبات غير المكتملة، اما النجم الاخير المكون للمربع فهو نجم مشترك بين الفرس الاعظم وبين كوكبة اخرى هي المراة المسلسلة المعروفة باسم «اندروميدا» حيث انه يمثل راس المراة المسلسلة، اما جسمها فهو مكون من خطين نجميين من القدر الثاني، والثالث يمتدان بالاتجاه الشمالي الشرقي، وفي هذه الكوكبة توجد مجرة المراة المسلسلة المعروفة بـ M31 والتي اسماها عبد الرحمن الصوفي (احد اشهر علماء الفلك المسلمين صاحب كتاب صور الكواكب الثمانية والاربعين) اللطخة السحابية، وهي اقرب مجرة بالنسبة لنا كما ان لها نفس الشكل اللولبي الذي تتمثل به مجرتنا درب التبانة. والى الشمال من هذه الكوكبة تظهر لنا كوكبة مشهورة، كوكبة ذات الكرسي (كاسيوبيا)، وهي ذات شكل يشبه الكرسي، ونجومها من القدر الثاني والثالث، وبجانبه الى الغرب يظهر لنا قيفاوس احد المجموعات الابدية الظهور، وقيفاوس في القصص اليونانية القديمة هو الملك وزوجته هي ذات الكرسي، اما المراة المسلسلة فهي ابنتهما الاميرة التي سلسلت عند الشاطىء كي يقضي عليها وحش البحر قيطس والذي تظهر مجموعته الى الجنوب من الفرس الاعظم، ولكن كما تقول الروايات ان هناك من انقذها في اللحظة الاخيرة وهو حامل راس الغول (برشاوس)، حيث انه كشف عن راس الغول المخبا داخل كيس واراه لوحش البحر قيطس فحوله على الفور الى حجر صلب غرق بعدها في ماء البحر، والفرس الاعظم انطلق طائرا من البحر بعد ان تكون من قطرات دم راس الغول التي سقطت في الماء، ليحمل معه برشاوس من اجل انقاذ المراة المسلسلة، وحامل راس الغول هي مجموعة تقع بين ذات الكرسي والمراة المسلسلة الى جهة الشرق وتميز بنجومها ذات القدر الثاني والثالث.

هذه المجموعات الخمس هي المجموعات التي تمثل سماء فصل الخريف، بالاضافة الى برج الحوت، وتميز نجوم الخريف بخفوتها حيث انها لا تقارن بالنسبة لنجوم الشتاء التي تتبعها في الظهور.

هاني محمد الضليع

اول مزرعة .. ولكن للعلق الطبي



● عرف الانسان منذ قرون كيف يستفيد من العلق الطبي في امتصاص الدم الزائد من الجسم، وعلى الرغم من التقدم العلمي الحديث، فقد بقي للعلق الطبي دوره في المعالجة، مؤخرا، قام فريق من الباحثين بانشاء اول مزرعة في التاريخ وفي العالم للعلق الطبي وذلك في سوانسيا - ساوث ويلز، وذلك لتربية واكثار نوع خاص من العلق هو علق الامازون الذي يفيد في معالجة الجلوكوما (زيادة ضغط السوائل داخل العين)، السبب الشائع للعمى عند البالغين.

ويرى في الصوره د. روي ساور المدير المشرف على هذه المزرعة البيولوجية الفريدة من نوعها وهو يعرض مجموعة من ديدان العلق التي جمعها من حوض نهر الامازون.

في علاج الجلوكوما تستخدم مادة يفرزها العلق تدعى اورجيليز Orgelase والباحثون يعملون الان لاختبار مركب جديد من الاورجيليز ومادة اخرى يفرزها العلق لمنع تجلط الدم، وذلك كبديل عن الجراحة لازالة الجلطات الدموية خلف العين.

روائع العدد

● صدر في عمان مؤخرا كتاب تربوي علمي جديد هو الثالث في سلسلة الكتب التربوية الميسرة، بعنوان «روائع العدد»، من اعداد الاستاذين احمد الحاج وحسني عايش.

يقول الكاتبان في مقدمة الكتاب، وفي معرض توضيحهما لفكرته ومحتوياته واهميته:

«اكدت احدى المجلات الاميركية في تعليق لها تراجع مهارات القراءة والكتابة والحساب والتفكير عند الاطفال في الولايات المتحدة واضافت ان الدراسات التي تجري في الدول المتقدمة تدل على ارتفاع متزايد في منسوب الغباء عند سكانها. وفي محاولة تفسير هذه الظاهرة، اتهمت المجلة الاكاديميين بالجبن لادعائهم انهم لا يعرفون جوابا محددا لذلك، مع ان الجواب واضح: ان الترهل او الخمول او التقهقر العقلي هو المتسبب بارتفاع منسوب الغباء عندهم، وهو ناجم عن ادخال الالات المفكرة في حياة الانسان مما جعل استخدام العقل في الحياة اليومية حاليا اخذ بالتلاشي المضطرد عند الناس، وعلى نحو مساو او مواز لانخفاض معدلات التلاميذ في اختبارات الاداء في المهارات التي اشرنا اليها.

وتضيف المجلة: انظر الى الفتيات العاملات على الات النقد او الى الناس وهم يحسبون كلفة حاجاتهم بكل سهولة على آلة حاسبة صغيرة .. انهم يفعلون ذلك دونما حاجة لاتقان العمليات الحسابية الاربع. وبما ان الاطفال يشاهدون ذلك كل يوم، فانهم يشاركون الراشدون فيه، وبالتالي تختفي الرغبة عندهم لاتقان تلك المهارات.

ان عصرا جديدا اخذ بالظهور الان، عصر تستخدم فيه قلة من الناس وهم العلماء والمخترعون والفنانون عقولها، بينما الكثرة لا تستخدمها».

وللمساهمة في وقف الانحدار العقلي «الحسابي» يقدم الكاتبان هذا الكتاب لانكاء الفهم الحسابي وشحذ البصيرة الرياضية عند الاطفال والطلبة، وفتح بعض الافاق لعلم الحساب والرياضيات وتوفير فرص التسلية العقلية عند القراء.

يقع الكتاب في ٢٥٢ صفحة من القطع الصغير، جاءت في خمسة ابواب في ثلاثة وعشرين فصلا.

- يتناول الباب الاول نبذة عن تاريخ العدد وعن النظام العددي.
- ويتناول الباب الثاني روائع العدد (٩)، والتي من خلالها يفيد الطالب في فهم عمليات الحساب المختلفة.
- ويعرض الباب الثالث لروائع اعداد اخرى.
- اما الباب الرابع والباب الخامس فيعرضان لفيض من الاحاجي والالغاز والمربعات السحرية التي تصلح لمختلف المستويات الثقافية والرياضية، وفيها تحد للطالب والمعلم وللتجار والمهنيين، وفيها متعة وتسلية.

ولتعميم الفائدة اضيفت في نهاية الكتاب الشروحات والحلول اللازمة لحل المسائل الواردة فيه.

كما اشتمل كل باب من الابواب الاربعة الاولى على خلاصة لنوع من انواع المقاييس العربية الاسلامية التي كانت مستعملة. كما اشتمل الباب الخامس على نبذة طريفة من كتاب كليلة ودمنة عن ضرورة ربط العلم بالعمل.

الكتاب ممتع ومفيد، وهو يشكل اضافة حقيقية للمكتبة التربوية والعلمية العربية، ومساهمة في تكوين العقل العلمي العربي.

مجلة العلوم

● في الاسواق العدد ٣ المجلد ٥ من المجلة العلمية الشهرية «مجلة العلوم» يقع العدد في ١١٤ صفحة ضمت اضافة للابواب الثابتة، الموضوعات التالية:

* الحوسبة المتقدمة من اجل العلوم - لقد بدأت الحوسبة بتغيير المنهجية العلمية، فمن خلالها يمكن دراسة وتقدير السلوك الفعلي للمادة في الافاق البعيدة جدا من الكون.
* الطاعون الدبلي - مرض جرثومي ابتليت به البشرية منذ الف عام، تنقله البراغيث التي تتغذى على الجرذان ولا يزال الغموض يلف العوامل المسؤولة عن انتشاره وتراجعه.
* ستائر الارض .. ودراسات حديثة.
* الايدز .. المرض الذي سيعاني منه ملايين الاميركيين عام ١٩٩٥ عندما ستكون اللقاحات الاولى جاهزة.
* التعرف على الجين الذي يحدد الذكورة في الجنين البشري.
* الشبكات العصبية المسؤولة عن محمل السلوك.
* الرادارات ذات المصفوفات الطورية - تتبع مئات الاهداف متحولة من واحد الى اخر خلال بضعة اجزاء من مليون من الثانية.
* الحواسيب (الكمبيوترات) الشبيهة بالدماغ، تحمل المسائل المعقدة بسرعة كبيرة.
* الاشعاع السنكروتروني من مصدر للازعاج في الماضي الى مصدر فريد للعلم و الثقافة.
* جزيئات جهاز المناعة في الجسم .. وبلايين الاحتمالات والطرق لتكونها.

من الامراض الفطرية الجلدية واسعة الانتشار

الكانديدية - المونيلية - القلاع مرض فطري يقتصر عادة على الطبقات السطحية من الجلد او الاغشية المخاطية ويظهر اكلينيكيا على شكل قلاع الفم او التهاب فرجي مهبلي او التهاب حول الظفر او فطر الظفر، وقد تتكون قرح او أغشية كاذبة في المريء او القناة المعوية أو المثانة، وقد يسبب الانتشار بالدم آفات في اعضاء الجسم الاخرى مثل الكلية أو الطحال أو الرئة أو الكبد أو العين أو السحايا أو المخ ويحتاج تشخيص الكانديدية الى اخذ الدلائل المختبرية والاكلينيكية معا في الاعتبار، والاختبار المعملي الوحيد الهام هو الرؤية المجهرية للخيوط الفطرية الكاذبة وخلايا الخميرة في الانسجة او السوائل المصابة بالعدوى، والتأكد بالزرع له اهميته ولكنه لا يثبت وجود علاقة مسببة بين الفطر والحالة المرضية الموجودة، ولا تزال الاختبارات المصلية تحت التقييم.

وفطر الكانديدية واسع الانتشار، ويتوقف حدوث المرض على مكان وجود الفطر وعلى عوامل كثيرة موضعية وعامة من امثلة العوامل الموضعية التي تسهم في حدوث الكانديدية السطحية الانترتريجو بين الاصابع والالتهاب حول الظفر في الايدي الكثيرة التعرض للماء كما يحدث عند ربات البيوت والسقاة، او الانتر تريجو في ثنايا الجلد الرطبة للافراد البدناء، وبين العوامل العامة التي تعرض للكانديديةيظهر بوضوح داء البول السكري والعلاج بالمضادات الحيوية الطويلة المدى وجرعات زائدة عن ما يلزم وظائفيا من مركبات الكورتيكوستيرويد الكظرية والتغذية المفرطة.

مسببات العدوى تدعى الكنديدا البيضاء وهو فطر شبيه بالخميرة، وتنتقل العدوى به بملامسة مفرزات الفم الجلد والمهبل، وخصوصا البراز من المرضى والحاملين، ومن الام لطفلها اثناء الولادة، وقد تدل كثرة عزل انواع الكانديدا من البصاق والحلق والبراز والبول في غياب دليل اكلينيكي على العدوى على ضعف في ضراوة الفطر او على مناعة واسعة الانتشار.

* تتم مكافحة الكانديدية عن طريق:

أ- الاجراءات الوقائية: اكتشاف وعلاج الالتهاب المهبلي خلال الثلث الاخير من الحمل لمنع العدوى من الام لطفلها اثناء الولادة، ولمنع الانتشار العام في الجسم يجب الاكتشاف المبكر والعلاج الموضعي للفم او المريء اوالمثانة لضعاف المرضى خصوصا الذين يتناولون مضادات حيوية او مركبات الكورتيكوستيرويد الكظرية.

وفي حالات الالتهابات المهبلية المتواصلة التكرار تشمل الاجراءات الوقائية علاج الرفيق التناسلي، وعلاج المستودع المعوي المحتمل عن طريق الفم.

ب - اجراءات تتخذ نحو المريض والمخالطين والبيئة الملاصقة بالتطهير الملازم للافرازات والادوات الملوثة، وعزل المرضى المصابين بالقم في دور الحضانة.

جـ - الاجراءات الوبائية: الاوبئة غالبا مقتصرة على المرض في دور الحضانة للاطفال حديثي الولادة ويجب عمل مزارع من عينات من فم الاطفال خلال اول يومين من الحياة، ويجب حينئذ عزل مثل هؤلاء الاطفال المصابين، كما يجب زيادة التأكيد على النظافة العامة، ويجب مزاولة التطهير للافرازات والادوات الملوثة.

ميكروبيولوجي: وهيب غصيب



براعم الرأي















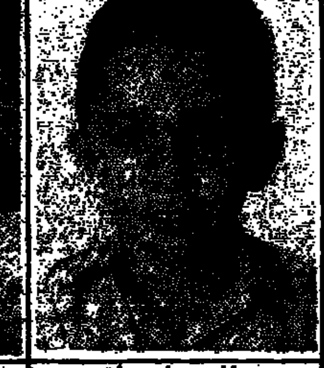
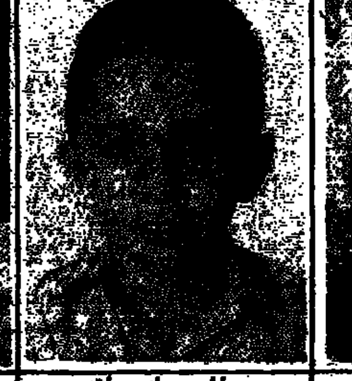






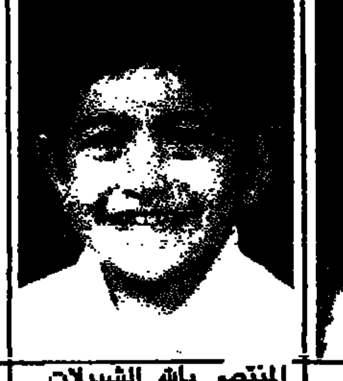




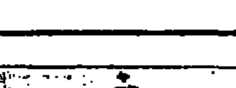











مؤمن نايف العبادي | نجية سعيد عبد المالك | يزن موسى المصري | المنتصر بالله الشبيلات | محمد مرضي السعود | فادي احسان | الاء نظمي تفاحة | علا حامد سواعي | لينا فايز عريقات | زينا فايز عريقات



شعر

في حينا حديقة

شعر: علي البتيري

في حينا حديقة اقامها العمال
فاصبحت حقيقة احلى من الخيال
****
اشجارها الوريقة تعطي لنا الظلال
تبقى لنا صديقة مرسومة في البال
****
الكل في الحقيقة احبها وقال:
ـ بهذه الطريقة اسعدتم الاطفال
****
حديقة الاطفال اقامها العمال
فاصبحت حقيقة
احلى من الخيال



قصة

عاقبة الكسل

هند فتاة قروية ورغم ان عمرها لم يتجاوز العشر سنوات الا انها كتلة من النشاط، فقد علمتها والدتها ان تحب العمل، فهي تطبخ الطعام وتحلب البقرة وتطعم الدجاجات، وتجمع الخضروات والفواكه من الحقل وتبيعها في سوق المدينة اما اختها زينب التي تكبرها بعامين فهي عكسها تماما، تكره العمل وتفضل الكسل.

وذات يوم مرضت هند مرضا شديدا اجبرها ان تبقى في الفراش فقالت لاختها زينب: ارجوك يا عزيزتي، قومي بالعمل بدلا مني فانا اليوم مريضة كما تعلمين

قالت زينب: اعذريني يا هند، انا لا احب العمل، فالعمل يشوه يدي ويوسخ ثيابي. ولم يمض وقت طويل حتى نهق الحمار قائلا: انا جائع.. اين الطعام

وصاحت الدجاجات: نريد ان نأكل اين حبوب الذرة والشعير اللذيذة

وقالت البقرة: ما اتعس الحياة بدون برسيم.. اين البرسيم.

لم تكترث زينب لصياح الحيوانات، اما هند، فقد بذلت قصارى جهدها لكي تنهض من فراشها الا انها لم تستطع.

وعند الغروب رغبت زينب ان تخرج في نزهة قصيرة على ظهر الحمار، وعندما دخلت الى الاسطبل وشاهدها الحمار رفسها رفسة قوية القتها على الارض وهجمت عليها الدجاجات ونقرنها في وجهها ويديها وضربتها البقرة بذيلها وهي تقول لها:

ـ ما اقبحك يا زينب، تشربين حليبي، وتتركينني بدون طعام.

ندمت زينب لكسلها وقامت تجر نفسها الى البيت وهي تقول لنفسها: يجب ان اكون نشيطة منذ اليوم واقوم بمساعدة شقيقتي هند في العناية بالبيت والبقرة والدجاجات والحمار واصبح صديقة للجميع.

للاذكياء فقط

ترجمة: وليد سليمان

صديقي الطفل اقرا القصة التالية وافهمها جيدا، ثم غط القصة بورقة مثلا. ثم اجب على الاسئلة في نهاية القصة، فان استطعت الاجابة عليها جميعا فانت قوي الذاكرة، وان لم تستطع فارجع للقصة واقرأها لمعرفة الاجوبة.

الاب واولاده

كان لاب ولدان، نادى الاب على ولده الاول وقال له:
ـ اذهب يا بني واشتغل في حقلنا هذا اليوم.
فاجاب الولد والده قائلا:
ـ لا.. لا اريد الذهاب للحقل هذا اليوم.
لكن هذا الولد وبعد لحظات قال لوالده:
ـ انا أسف... ثم ذهب بالفعل الى الحقل واشتغل.

*****

ثم نادى الاب على ولده الثاني وقال له مثلما قال لولده الاول.

فاجاب الولد الثاني والده قائلا:

ـ نعم.. نعم يا والدي سوف اذهب للعمل في الحقل هذا اليوم. ثم ذهب.. لكنه في الحقيقة لم يذهب مطلقا للعمل في الحقل.

الاسئلة

- اي الولدين ذهب بالفعل للعمل في الحقل؟
- اي الولدين اظهر الكثير من الاحترام لوالده؟
- اي الولدين قال: سوف اذهب للعمل في الحقل؟
- اي الولدين اعجبك تصرفه؟
- كم شخصا في هذه القصة؟

مسابقة "الخير" للأطفال

تنظمها المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي والاتحاد العام للجمعيات الخيرية

خمسة آلاف دينار قيمة جوائز المسابقة موزعة على ١٠٠ جائزة

■ عمل الخير هو الفكرة الاساسية للمسابقة ■ لجنة خاصة لفرز القصص والاشعار والرسومات والاقتراحات ■ حفل خاص لتكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم ■ يتم توزيع الجوائز في احدى صالات فندق عمرة كهدية من ادارة الفندق للفائزين في المسابقة ■ رعاية حفل التوزيع وتقديم الحلويات لـ ٥٠٠ شخص هدية مقدمة من مطاعم الحلاب والجنيني ـ شارع الجاردنز للفائزين في المسابقة ■ الجائزة الاولى والثانية تذكرتا سفر عمان ـ لندن ـ عمان ـ مقدمة من الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIRWAYS ■ اقامة معرض للرسومات الجيدة ونشر القصص والاشعار والاقتراحات الفائزة

عمل الخير خلق يرمز الى معان عظيمة وكثيرة تنبثق عن [illegible] شعور الانسان بانه مسؤول امام الله وامام الناس [illegible] معاني الخير وضع الشيء في المكان اللائق به وان تحرص كل [illegible] انسان على القيام به [illegible]

[illegible] للجمعيات الخيرية في الاردن عام ١٩٥٨ [illegible] تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية [illegible] من خلال برامج الاتحاد [illegible] في رعاية الامومة والطفولة ورعاية [illegible]

شروط المسابقة:

ـ المسابقة مفتوحة امام طلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية.
ـ يحق للطالب المساهمة في باب واحد من ابواب المسابقة الاربعة:
ـ الكتابة بالحبر او الحبر الجاف فقط والرسومات تكون بالالوان وتستبعد الرسومات المرسومة بقلم الرصاص.
ـ يكتب الاسم رباعيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا على الكوبون الخاص بالمسابقة. وترسل الى صفحة البراعم ـ جريدة الرأي ـ طريق الجامعة الاردنية ص . ب ٦٧١٠ ويكتب بخط واضح على المغلف عبارة "مسابقة الخير".
ـ آخر موعد لاستلام الرسائل المشاركة في المسابقة هو يوم الجمعة ١٩٨٨/٩/٣٠.
ـ تعلن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في صفحة البراعم يوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٢١ كما يعلن في نفس العدد عن موعد توزيع الجوائز.

جوائز مسابقة الخير

١ ـ تذكرتا سفر عمان ـ لندن ـ عمان مقدمة من الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIR WAYS عمان الشميساني هاتف ٦٨٠٠٥٩.

٣ ـ جهاز كمبيوتر صخر A X 170 مقدم من مركز الكمبيوتر الاردني عمان الشميساني هاتف ٦٧٩٦٢٦.

٤ ـ تلفزيون سانيو ملون ١٤ بوصة مقدم من شركة محمود ابو الذهب واولاده عمان ـ شارع الملك طلال هاتف ٦٣٠٣٥٣.

٥ ـ سجادة بقيمة ماية دينار مقدمة من محلات الصالون الاخضر عمان ـ شارع الامير محمد هاتف ٦٣٦٢٧٦.

٦ ـ سوارة ذهبية بقيمة ماية دينار مقدمة من مجوهرات كزبر جبل عمان ـ الدوار الثاني هاتف ٨١٣٦٤٦.

٧ ـ حساب توفير بقيمة ماية دينار مقدم من البنك الاردني الكويتي فرع العبدلي هاتف ٦٦٢١٢٥.

٨ ـ سرير اطفال مع فرشة مقدم من شركة مايكو للتجارة والخدمات عمان هاتف ٦٦٦٧٠٥.

٩ ـ طقم خلاط ايطالي مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.

١٠ ـ تسوق مجاني بقيمة خمسين دينارا مقدمة من محلات خلف جبل اللويبدة دوار الحاووز هاتف ٦٢٥١٤٩.

١١ ـ ماكنة خياطة ماركة سنجر مقدمة من محلات حنيف الزرقاء هاتف ٨٩٦٦٣٨٣/٠٩.

١٢ ـ مسجل مع راديو ماركة فيليبس مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.

١٣ ـ ساعة يد سيكو + ساعة حائط سيكو مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٤ ـ آلة حاسبة كاسيو + طقم طناجر تيفال مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٥ ـ شرشف طاولة صيني + طاولة كي مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٦ ـ مسجل فيدفون + ساعة حائط كوتونا مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٧ ـ ترولي ثلاث طبقات مقدمة من شركة هيثم خوري واخوانه/ مفروشات عماد العبدلي مقابل القيادة العامة هاتف ٦٦٢٢٣٨.

١٨ ـ ٢٢ ـ خمس مجموعات بنطلونات جينز وقمصان تي شيرت (كل مجموعة ٤ بنطلونات + ٢ تي شيرت) مقدمة من شركة بركات للتجارة العامة جبل عمان الدوار الاول هاتف ٦٤٣٠١١.

٢٣ ـ ٢٤ حسابا توفير بقيمة ٢٥ دينار لكل حساب مقدمة من بنك الاسكان عمان هاتف ٦٦٧١٢٦.

٢٥ ـ ٣٢ ثمانية حسابات توفير بقيمة ٢٥ دينار لكل حساب مقدمة من بنك البتراء فرع وادي صقرة هاتف ٦٢٧٢١١.

٣٣ ـ غسالة اطفال يامبينو مقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٤٤٤٦١.

٣٤ ـ طقم مقالي امبك مقدم من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٤٤٤٦١.

٣٥ ـ مجموعة قصص اطفال مقدمة من السيد طارق عثمان مجمع بنك الاسكان.

٣٦ ـ ٤٠ ـ خمس مجموعات ملابس بقيمة عشرين دينار لكل مجموعة مقدمة من شركة الالبسة الاردنية عمان هاتف ٦٢٥١١٨.

٤١ ـ ـ دراجة هوائية عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٤٣ ـ ٤٤ ـ دراجة هوائية BMX عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٤٥ ـ ٤٦ ـ بسكليت ١٦ BMX عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٤٧ ـ ٥٠ ـ ثلاث مجموعات بدلات رياضية وبدلات سباحة وتي شيرت كل مجموعة (٣ رياضة + ٢ سباحة + ٣ تي شيرت) مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٥١ ـ ٥٤ ـ اطقم شراشف ولحافات ومناشف اسباني وبرازيلي مقدمة من المعرض الاسباني للتجارة عمان شارع الامير محمد هاتف ٦٢٢٠٢٢.

٥٦ ـ ٦٠ ـ خمس مجموعات تنانير جينز (كل مجموعة اربعة تنانير) مقدمة من شركة رنا لصناعة الالبسة الجاهزة ـ دوار فراس هاتف ٦٤٦٧٩٣.

٦١ ـ ٦٥ ـ خمس مجموعات (كميرات اطفال، راديوات، مكاتب مدرسية دفاتر رسم، الات حاسبة، طائرات اطفال) مقدمة من مؤسسة ريفكو الشميساني مقابل مجمع النقابات.

٦٦ ـ ٦٧ مجموعتان (كل مجموعة خمس علب حلويات فاخرة) مقدمة من مطاعم الحلاب والجنيني ـ شارع الجاردنز هاتف ٦٨٨٨١١.

٦٨ ـ ٦٩ ـ مجموعتان (كل مجموعة تتضمن الوان، عطور، بودرة اطفال وشامبو اطفال) مقدمة من وكالة ابو شقرا التجارية عمان هاتف ٨١٧١٢٣.

٧٠ ـ ساعة سيتزن مقدمة من شركة ابناء نصوح الكيالي شارع الشابسوغ هاتف ٦٢٥٦١١.

٧١ ـ طقم حبر باركر مقدم من مكتبة الجامعة دوار الحاووز.

٧٢ ـ طقم طناجر مقدم من محلات الزنانيري العبدلي شارع الامن العام.

٧٣ ـ ٨٢ ـ عشر جوائز ترضية كل جائزة (خمس مجموعات قصص اطفال) مقدمة من مؤسسة بلسم للتجارة والتسويق ـ مركز التصميم عمان هاتف ٦٢٧١٦٧.

٨٣ ـ ٩٢ ـ عشر جوائز ترضية (كل جائزة عبارة عن ساعة رقمية) مقدمة من مركز الكمبيوتر الاردني عمان الشميساني هاتف ٦٧٩٦٢٦.

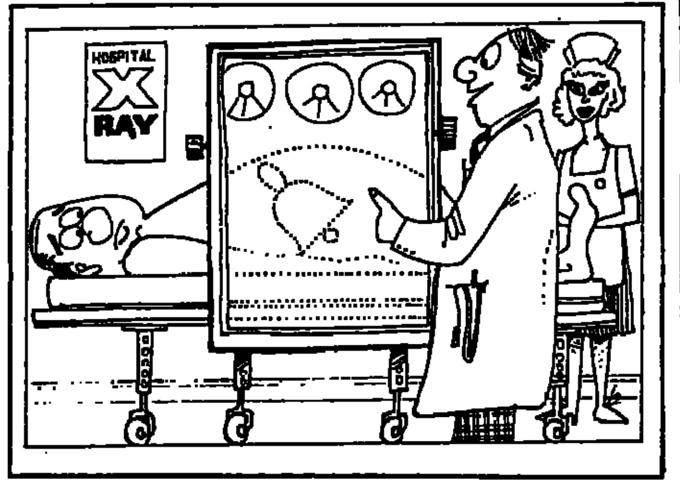
٩٣ ـ ٩٤ ساعتا يد كوارتز ماركة سيكو مقدمة من معرض اسامة للساعات عمان ـ شارع الرضا ـ وسط البلد.

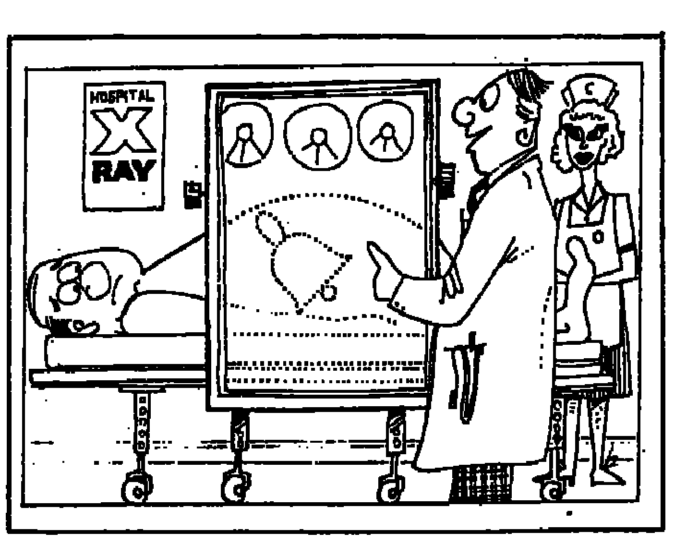
كوبون مسابقة الخير

الاسم رباعيا: ....
العمر: ..... الصف: ....
المدرسة: ....
العنوان: ....
المساهمة: ....

الفوارق العشرة

بين هذين الرسمين عشرة اختلافات حاول صديقي الطفل معرفة هذه الاختلافات، وان كنت من اقوياء الملاحظة فتتمكن من ذلك خلال عشر دقائق.. حاول صديقي الطفل.





المحليات

دفعة من المرشحين للقبول في الجامعات وكليات المجتمع على حساب المكرمة الملكية

جاءنا من القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية التدريب العسكري ما يلي:

١- يسر لجنة البعثات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان تعلن ملحقا باسماء الطلبة المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية وكليات المجتمع للدراسة على نفقة القوات المسلحة/المكرمة الملكية السامية.

٢- يراجع هؤلاء الطلبة مكاتب البعثات العسكرية يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ كالاتي:

أ - المرشحون للجامعة الاردنية يراجعون في عمادة البحث العلمي والدراسات الصيفية.

ب - المرشحون لجامعة اليرموك يراجعون في عمادة شؤون الطلبة غرفة ٢١٥.

ج - المرشحون لجامعة العلوم والتكنولوجيا يراجعون في مبنى عمادة شؤون الطلبة الطابق الثالث.

د - المرشحون لجامعة مؤتة/الجناح المدني يراجعون مكتب البعثات العسكرية في كلية مجتمع الكرك.

٣- يصطحب الطلبة معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالموعد المحدد يعتبر مستنكفا مع الاخذ بالاعتبار بأنه على كل طالب طلب منه سابقا احضار النواقص ولم يحضرها لن يسجل حتى لو ظهر اسمه مع المستفيدين اذا لم يحضر معه هذه النواقص ونؤكد على انه لا مجال لتغيير المقاعد من جامعة الى اخرى مهما كانت الاسباب:

أ - كشف علامات اصلي.

ب - شهادة ولادة او صورة مصدقة عنها.

ج - صورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة.

د - ثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦.

هـ - دفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

٤- تدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية (فقط).

٥- الطلبة المرشحون للدراسة في كليات المجتمع للعام الدراسي ٨٨/٨٩ عليهم مراجعة المسجلين كل في كليته يومي السبت والاحد ٢٤، ١٩٨٨/٩/٢٥ مصطحبين معهم الوثائق التالية وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

١- ثلاث صور عن كشف العلامات مصدقة.

٢- ثلاث صور عن شهادة الولادة مصدقة من دائرة الاحوال المدنية.

٣- صورة عن دفتر العائلة الصفحة التي تحمل الرقم والتاريخ وصفحة رب الاسرة وصفحة الطالب مصدقة او صورة عن جواز السفر صفحة ٢ - ٥ مصدقة.

٤- شهادة حسن سلوك من آخر مدرسة تخرج منها.

٥- شهادة خلو امراض مصدقة من مديريات الصحة.

٦- صورة شخصية عدد ٨ قياس ٤ × ٦ سم.

٧- رسوم التسجيل (٣٤,١٥٠) اربعة وثلاثون دينارا ومائة وخمسون فلسا.

٨- صورة عن دفتر خدمة العلم الصفحة التي تحمل رقم الدفتر وصاحب الدفتر وصفحة التسجيل.

٧- للاستفسار تتم المراجعة كما يلي:

أ - كليات المجتمع في محافظة اربد - ضابط البعثات العسكرية جامعة اليرموك.

ب - كليات المجتمع في محافظات الكرك، الطفيلة، معان - ضابط البعثات العسكرية في جامعة مؤتة.

ابناء الشهداء

● كلية مجتمع الاميرة عالية:
- بسمة ابو داري، سيما الوخيان، رقية الوخيان، منتهى رواشدة، ماجدة الحداد.

● كلية مجتمع عمان:
- حسن البخيت، عصام العجلوني، محمود الشرقان، فراس الصمادي، مازن ابو محفوظ.

● كلية مجتمع الزرقاء:
- خولة ابراهيم، هدى الربايعة، احمد حسين، محمد عزام، عايد المشاقبة.

● كلية مجتمع حوارة:
- امين الشرع، اكرم الرشايدة، احمد هيشان، هدى السفيرات، هيفاء المومني، سلطان خليف، فراس السرحان، فراس ابو لباد.

● كلية مجتمع اربد:
- غدير خصيبات.

● تمريض اربد:
- مراد بني سعيد، صبحا محمد.

● كلية مجتمع السلط:
- سميرة عطعوط.

● كلية الحصن للمهن الهندسية:
- عبدالمجيد محمد، كفاح مرعي.

● كلية عمان للمهن الهندسية:
- خالد يعقوب.

● كلية الطفيلة للمهن الهندسية:
- عوض العلاوية.

● كلية مجتمع الكرك:
- سميرة الشرايدة.

الفرع الصناعي

● كلية عمان للمهن الهندسية:
- فراس الكرادشة، رضى السلمان، احمد ابو رضوان، رائد رحمت، نضال الطيب، عمر درجة، "محمد خير" الشوابكة، منتصر الحمود، محمد الحنيطي، عزيز ادريدي، جمعة زيتون، رمضان البريشي، احمد سليمان، عمر العمر، عصام ابو علي، رافت حلو، نضال نجيب، ابراهيم المصابح، محمد الحوراني، كامل الخرابشة، مجدي علاوين، محمد عربيات، خالد النجيدين، هيثم الحجايا، عمر الرواجفة، محمد ابو زيدة، فواز الخطاب.

● كلية الحصن للمهن الهندسية:
- خلف الجرايرة، شفيق السنجلاوي، محمد القزعان، محمد هلالي، بلال الهياجنة، مصطفى السليتي، زياد العمري، موفق البطاينة، حسين قصاص، عثمان مسرات، زياد ابراهيم، اسامة بني خمد، منذر صابحين، احمد الزعبي، غسان العبدالله، بلال دويري، محمد بني هاني، يوسف فريحات، ركان الخامدة، وليد الزيود، بلال ابو البصل، عبدالناصر صوالحة، عاطف سلمان، حسن خليل، محمد بني مفرج، امجد عواد، زاهر علي، حسن الجبور، احمد الشرفات، خيرالله ربيحات، علي الشرفات، عطاالله الشرفات، نيسان الشرفات، علي الشرفات، محمود السلمان.

● كلية مجتمع السلط:
- محمد مقبول، محمد الدعجة، محمد الغيم، غنام العلوان، بلجس العوامرة، هاني المعادات، ايمن السلامات، عدنان العوفي، يونس عبدالغني.

● كلية الطفيلة للمهن الهندسية:
- عماد الجعافرة، عوض العلاوية، احمد العوفي، احمد العمرات، غالب النعيمات، محمد النعيمات.

● كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية:
- نهاد صبر.

● المركز الجغرافي الملكي:
- رائد الخوالدة.

● كلية الشوبك:
- يوسف الرواحلة، خلف البيايضة، احمد عبدالحفيظ اكثم حسن.

● كلية تمريض الزرقاء:
- كفاح مرعي، صبحا سالم.

● كلية تمريض البشير:
- امل مصطفى، ابتسام حسن.

● الكلية الفندقية:
- مهند عبداللطيف، عماد شروح، عبدالله ناصر، نضال فهمي، خالد الشوبكي.

● كلية تمريض اربد:
- تهاني طعيمة.

● كلية السلط:
- ليندا قمور.

● كلية الطفيلة:
- خالد عيسى العبد.

الجامعة الاردنية

ادب

هنية النابلسي.

علوم

حازم الاعرج، عائدة الشوابكة، عصام سكرية.

تجارة

فريال المحاسنة

تمريض

سناء العوايشة، اسامة المهيرات، مفلحة الديكة.

زراعة

اماني مصباح فرح

تربية

حسين الدغيمات، ابراهيم الحتيفات

هندسة

كوثر غازي عطاالله، ايمن حياصات.

حقوق

عاطف المجالي، منتهى المعاسفة

جامعة اليرموك

علوم

منى مغارية، يوسف عتوم، عثمان الطواها، هدى منصور، خالد الروابدة، عرفات شواشرة، يوسف ابو صالحة، جعفر الوديان، خالد ابو دلبوح، عبدالسلام جراح، عبير بطاينة، هناء ابو رمان، نادر قموه

تجارة

نهى المجدلاوي، عبير المجالي، نعمان الحراسيس، قمر الهباهبة، غزوة محمود خلف كريشان

جامعة مؤته

اداب

مها الغانم

العلوم والتكنولوجيا

طب

مهند عرسان

تمريض

جهاد مبارك، حنان جميل محمد

هندسة

عبدالرحمن القواسمي، ايمن عياد، سونيا الخوري، هيلم البطاينة، راضي العطيوي، عماد طلافحة، وليد الفرح، انتصار قواسمة، محمد صبح، نبيل السعود، فيصل الجراح، احمد القضاة، خلدون صوالحة، جهاد جبور

طب اسنان

امينة نظمي رضوان

كلية مجتمع عمان

ابراهيم الطروف، احمد الزعبي، احمد العدوان، اسامة فضل الدين، اسماعيل الغنيميين، امجد القطارنة، امجد الحباشنة، اياد صنويصات، اياد ابو عجمية، ايمن بني هاني، ايمن صبره، بسام سلمان، بكر الكتج، تيسير الدبايبة، حازم الشريف، حسام الدين الشيخ دره، حسام الدين الصمادي، خالد الدعجة، خالد المليفي، خلف القناهرة، رائد السعيد، روضة الشريدة، شاكر ابو حمور، صالح الحنيطي، صلاح محمد عيد، طلال عبداللات، عاكف العفيشات، عاكف الجلاد، عامر الرمامنة، عايد الشمايلة، عبدالغني المجالي، عبدالكريم القواعين، علي الجبرة، عماد الرقاد، عمر قشوع، عمر ابو شربي، عودة قدور، غاندي الجبور، ماجد الهباهبة، محمد عايش رجب، محمد الزواهرة، محمد الشوبكي، معتصم عناني، معن الشمايلة، منتصر عوض، منير العساف، مهند العزة، مؤيد الدقورة، نضال الشوابكة، هاني الرقاد، هاني المناعسة، وضاح القاضي، وليد الشهوان، يزن الخضراء، يوسف ريضي، يوسف ابو اسعد.

كلية مجتمع الاميرة عالية

ابتسام الشويات، ابتسام المجالي، احلام خليل، اروى ابو بادرنه، امل جويلو، امية جماد، انتصار الصاروم، انصاف الزيود، ايمان قسايمة، ايمان امين محمد، ايمان الهويدي، بسمة الشوابكة، بسمة الشقور، تغريد الطردي، تغريد ديوان، ثروت الهباهبة، ثروة الحديدي، ثروة الجهني، ثريا الربايعة، جمانة ياسين، حنان الحفيلات، حنان الرقايبة، خالدة الطلافيح، خلفه الضرايعة، خلود القصير، خلود القلاب، خولة ابو عودة، خولة الدريني، دينا جمعة، رنا زهير عوض، سلوى الحديد، سناء الدعيبس، سناء عدنان يحيى، سهى النصيرات، سوسن عواد، سوسن عبدالله طشلي، سوسن عيد ابو صعيليك، عائدة الرعود، عبير القيسي، عبير عماري، عبير علي شتلة، عبير معاطب خميسين، عطاف العساف، عفاف سلامة عارف، غادة قصراوي، فاتنة الزريقات، فادية قاقيش، فاطمة العدوان، فاطمة الشوشة، فدوى الفلاوين، فريال السعود، فوزه السواعير، كفاح الساحوري، لانا العماوي، ماجدة الحداد، متيم العوران، مريم الفقهاء، منال المساسفة، منال مبسلط، منى المومني، منى الزعاترة، منى عودة الله، منى عيسى البو، منى محمود خلف كريشان، منيرة الجبور، مها المومني، ميساء الطوال، ميسر العوادة، ميسون حداد، ميسون سعيد، نائلة الكسبية، نجاح مسلم، نداء العوضي، نداء الحياشنة، نفوز دودين، نهلة العجلوني، هيام الشمايلة، هيام النواوي، هيفاء العمري، وجدان الزعبي، وداد حسين الكامل، يسرى عبدالحفيظ هيلانة.

الكلية: مجتمع السلط

ابتسام البطوش، ابتسام السعايده، احترام ابو هزيم، احمد عناسوه، احمد السواعير، اسامه الخرابشه، اسماء غنيمات، اسماء البلوي، اسماء ابو جيش، اسمي الدهامشه، اكرام القنير، اماني الحباشنه، امجد مخامره، امجد الزواهره، امجد الفاعوري، امل المعايطه، امل قطيشات، انتصار السليحه، انصاف الصراوي، انعام الوريكات، ايمان عرعر، بسمه الزعبي، تغريد مسلم، جرير النسور، جزاع المقلع، حابس الكايد، حنان وريكات، خالد عوض، خالد حمامره، ختام العمايره، ختام الجبول، خلود غنيمات، خوله المطيرين، دلال الجالودي، دنيا الراضي، رابعه المعتل، رائد عوده، رائد الحديدي، رائده العوايشه، ريا عطيات، رحاب الرحامنه، رحمه المصري، رياض ابو قرنديل، ريما غريبات، زياد الحجاحجه، زياد العواملة، زيدون ابو رمان، زين الجزازي، سحر النسور، سعد الرماضنة، سعود النسور، سعيد المخامره، سمر قطيشات، سمير رداد، سهام الوريكات، سهام عزيبات، سوسن ابو خروب، صلاح الدين عبدالكريم، طارق صويص، طلال حياشنه، عايده الشياب، عبدالسلام حبيب الله، عبدالفتاح العبدلات، عبير ابو جلمه، عبير الحياري، عبير الهوره، عصام العدوان، علي القطيشات، علي الجبره، عليا الطراونه، عماد ابو السمن، عمر عودات، عمر العتاسوه، عمر الحنيطي، عهود خليف، عهود المعادات، عيد الخطيب، فاطمه ابو فتار، فتحي قدح، فدوى الرموني، فراس الوريكات، فراس المخامره، كوثر النعيم، كوكب خليفات، لبنى الجزازيه، ليلى البدارين، ماجده الكتيمان، ماجده الدروايش، ماجده قواس، محمد الزعبي، محمد الاحمد، محمود طريخيم، مروان حيمور، معتصم المجالي، مثار القصير، منال الليدي، منتصر حداد، منتهى القبيلات، منى صويص، منى العيسى، منى الدباس، مهاء الرحاحله، مها المقاطيش، مهند هلسه، موسى ابو رمان، موفق الزعبي، ميساء قموه، ناريمان حياصات، نجاح العموش، نداء النابلسي، نصري ابو طالب، نضال العموش، نعمه ابو حجر، نهاد الوريكات، نهاية سليمان، نوال رزمك، نور الدين الوريكات، نورس الخليفات، هدى الطوان، هدى العوامله، هشام العواوده، هنا السويلمين، هيا مفلح، هثم الشيخ، وسام المجالي، وصفي المناصير، ياسر النبيح.

الكلية: مجتمع عجلون

ابتسام فريحات، ابتسام القيابعه، ابتسام الجراح، ابتسام الحيحي، ابتسام غزلان، ابتهال البشير، اثينه البيادره، احلام مقلح، اخلاص عبابنه، اريج النمي، اسماء الصمادي، اسماء المسيعدين، اسماء موسى، اسماء المبيضين، اسمهان خطاطبه، اسمهان الطلافحه، اسمهان محمد، اكرام القضاه، اكرام النموره، امال سواعي، امل عطايا، امل الخليفات، امل الصمادي، امل النسور، امل بني يونس، امنه صالح، اميمر العمر، انتصار الرواشده، انتصار الكايد، انتصار الشاهين، انتصار الفريحات، انتصار الحياري، انتصار العقول، انتصار الدويري، انشراح العلي، انشراح سوالمه، انصاف الرفاعي، انعام كليب، ايمان القاضي، ايمان الربابعه، ايمان ابو غربية، ايمان مكي، باسمه الهزايمه، بسما العثمان، تغريد المواجده، ثريا القيسي، جهاد عبيدات، حنان صبره، حنان الصمادي، حنان البدوي، حنان الدرويش، حنان الشويات، حنين الاسعد، ختام عرايضه، ختام عوده، ختام الزيتاوي، ختام شطناوي، خلود بني عواد، خوله اسماعيل، خوله العلي، خيرات شديفات، دلال المريان، دلال الزغول، رحاب مومني، ربيته السماعين، رنا عماري، رنا ابو يوسف، رنده الصمادي، رهام الجراح، رويده شطناوي، رويده الفوال، ريا مصطفى، ريم عتوم، ريم التل، ريما الصمادي، سحر الصمادي، سعاد الشديفات، سكينه ملكاوي، سلوى المستريحي، سمر ابو عاشور، سمر العساف، سناء الزعمط، سناء القعقاع، سناء شطناوي، سناء الشقارين، سهير السيوف، سوسن بني ياسين، سوسن الربايعه، شاديه الصمادي، شهيره حوراني، عائشه عمري، عائشة عبدالحافظ، عبله عواد، عبير التلاوي، عبير المساسله، عريبه عبدالرحيم، عريفه حسن، عواطف المساسله، عيده السليم، غاده ديلينه، فاطمة نواقله، فاطمه بني نصر، فاطمة الصمادي، فاطمه الكراسنه، فاطمة الرفاتي، فاطمه الزغول، فاطمة الضميرات، فاطمة الشنينه، فاطمة بني طه، فاطمة خمايسه، فاطمة العمري، فتحيه المحمود، فداء محافظة، فدوى النمري، فردوس ابو غزالة، فريال الرفاعي، فريال المشعور، فريال العيسى، فوزيه الزريقات، كفاح حيمور، كفاح الروسان، كفاح مراشده، كوثر ارشيد، كوثر الرشدان، كوثر مومني، كوثر القضاه، لياء الشتيويين، لوزه خطاطبه، ليما العتوم، لينا مريان، ماجده العيابنه، ماجده دويري، ماريانا سالم، مريم الهزايمه، مريم محاسيس، مريم معابره، مريم قواسمه، منال شحادة، منال الرفاعي، منال الجلابنه، منى طبيشات، منى الرفاعات، منى العتوم، منى الدباس، مها الخطيب، مها العليمات، مهى اسعيد، موفقه الدبابه، ميساء الروسان، ميسر البايض، ميسون الحوراني، نازك الصمادي، نايف ارقيبات، نجاح الخشاني، نجاح عبيدات، نجود الحمود، نسيمه البكار، نعمات الوحيباوي، نهاد الطواقشه، نهاد ربايعه، نهايا شهاب، نهله الروسان، نهى الصمادي، نوال المومني، نوال الفيكري، هدى الجراح، هدى المومني، هناء الجرارحه، هنا الخطاطبه، هند الدراوشه، هيا القاضي، هيام البدور، هيفاء الزعاقره، هيفاء صوان، هيفاء الصمادي، وجدان الماضي، وجدان القضاة، وجدان المومني، وفاء ملاعبه، يسرى القضاة، يسرى فريحات.

الكلية: مجتمع اربد

ابتسام شريف، ابتسام القضاة، اخلاص العتامره، اخلاص الخضيرات، اروى اسويد، اروى القضاة، اسماء مطالقه، اسماء المراشده، اسماء الشرع، اكرام بني عيسى، اكرام ابو رشيد، امل العكور، امنه القويرين، اميره العقرباوي، اميمه عبابنه، اميه ابراهيم، اميه العمري، انتصار الطيمات، ايمان دويري، ايمان سميحان، بثينه عيد، جواهر الشرعة، حنان العزام، حنان قباجه، حنان مستريحي، حنان الخرشان، حنان العرايضة، حياه القضاة، ختام العبادي، ختام الخرابشه، ختام الجمعان، ختام العمري، ختام عبيدات، ختام احمد، خلود الخطيب، خلود اسعد، خلود العكور، خنساء المطلق، ربيعه القضاة، ردينا طاهات، رمل الناصر، رسميه الشرمان، رقيده القاسم، رنا بني هاني، رندا دبيه، زينب مستريحي، زينب الفقراء، سحر شاهين، سحر السالم، سحر الرجوب، سعاد سعيد، سماح صلاحات، سمر بدور، سمر مكلحله، سميره محول، سناء لبابنه، سناء دقامسه، سناء ملكاوي، سوسن صالح، سوسن تيم، صالحه عليمات، صفاء الريحاني، صفاء الضب، طليعه السعيد، عاشه الشياب، عائشة ايوب، عريب الزعبي، عزيه يوسف، عفاف سلاجه، علياء الدهامشه، عندليب الجوارنه، عواطف الفراخنه، غاده البواب، غاده عادي، غاده دلبح، غفران العمري، فاتن مقابله، فاديا السالم، فاديه مطالقه، فاطمة العمري، فاطمة عودات، فاطمة مطششين، فاطمة الشرمان، فاطمة عبابنه، فائدة عيون، فردوس القرعان، فريال الكردي، فريال القرعان، فوزيه الجمل، فيرا هجاج، كامله المحمد، كفاح العلامي، كفاح اسماعيل، كلثم جرادات، لينا الخماش، ليندا عكروش، ليندا المحمد، مجاد الافغاني، منى سلامه، ميسر الطعاني، ميسر ابو شومر، ميسون السعود، ناديه بني عامر، نبيهه مبارك، نجاح الشريفه، نجاح عبابنه، نجاح الخصيلات، نجاح ياسين، نجاح بشابشه، نجاة ابو الفول، نهاد الدويري، نهله الزعبي، نهى الشرقان، نوال الزعبي، نور السويد، هدى الملاد، هناء العمري، هيا الخرابشه، هيام صقور، هيام حماشا، هيام بني عيسى، هيلدا حداد، وجدان الجراوره، ياسمين بني ياسين، يسرى الزواهره.

الكلية: مجتمع حواره

ابراهيم الزيود، ابراهيم عقل، ابراهيم الخليف، احلام الربيع، احمد البدارين، احمد الرومي، احمد شويطر، احمد الزغول، احمد الجعار، احمد حسين، احمد العلاونه، احمد قوده، احمد النمرات، اسعد اسعد، اشرف عنانيه، اكرم ابو حويله، اكرم الرشدان، امال القاضي، امجد محمد، انتصار البطاينه، ايمان عبدالله، ايمن العارضه، بسام دويكات، بلال فاضل، تهاني الخريسات، ثابت الخصاونه، جبرين ابو هاني، جلال سلامه، جمال العمري، جمال الزبيدي، جمال القضاة، جهاد الديكي، جهاد الجراح، جهاد المشاقبه، حاتم مستريحي، حسن الحراحشه، حسن الهروب، خالد الصمادي، خالد المومني، خالد العمري، خالد طعان، خلدون المومني، خلدون الطشاطشه، خليل العمري، رابعه العطيه، رابعه ابو علوم، راضي الرواشده، رامي شخاتره، رائد حتامله، رائد التعيمات، رائده عبيدات، رائده قرعان، رياض الزعبي، رياض الدويري، زياد البرقاوي، زياد حجازين، زيدان الشوملي، زيد الحموري، سامي الايوبي، سلطان العتوم، سميره الشرع، سيف الدين مقدادي، شفاء الضمور، صبحي الجراح، طاهر كساسبه، طلال الرشايده، عامر العياصره، عامر الفريحات، عامر الزبون، عبدالاله فارس، عبدالباسط الشرع، عبدالقادر بني عامر، عبدالكريم القاضي، عبير المساعده، عدلي مقدادي، عدنان الغزاوية، عدنان المراحشه، علي العمري، علي المزاوده، علي العبيدات، عماد الحسبان، عمر طبيشات، عمر هزايمه، عمر العيده، عمر العماوي، عمر ابو جلبان، غالب بني عيسى، غسان عاشور، فاتن البشير، فاطمه الغرايبه، فاطمة العوض، فالح العظامات، فداء عبدالرزاق، فراس العوامله، فراس علاونه، فراس الشرمان، فيصل الدبابسه، قاسم عبيدات، قاسم البدي، لطيفه الفلاحات، لؤي العتوم، ماجد الدرادكه، مازن البطاينه، مالك عمايره، مامون القضاة، مامون البطاينه، مامون السرحاني، محمد الطيب، محمد صوالحه، محمد مهيد، محمد الطراونه، محمد غرايبه، محمد عبيدات، محمد ابو غزاله، محمد الربايعه، محمد الشريدة، محمد بني سلامه، محمد البشابشه، محمد نافع، محمد الزيادنه، محمد الغزاوي، محمد داوود، محمد الحوامده، محمد احمد، محمد الصبيحات، محمد السواعير، محمد العتانيه، محمد الدويري، محمد مقدادي، محمود يونس، محمود بني عيسى، محمود الخطيب، محمود عبدالرحيم، مروان طلفاح، مروان الصقر، مروان الرشدان، مصطفى الشهابات، مصطفى الترك، مظاهر غرايبه، معتز القديري، معتصم الروسان، معن البطاينه، معن غانم، معن الشمايله، متير العرود، مهدي الحراحشه، موسى الروسان، موفق القضاة، موفق الصباح، موفق النمر، ميخائيل مزاهره، ناجح خريسات، ناصر الثوابته، ناصر عيسى، نايف الجسنات، نائل ربابعات، نبيل عموري، نبيل الرحاحلة، نجم مصطفى، نضال خصاونه، نوال الدهون، نورالدين الصمادي، نور هليل، وائل الشامي، وصفي عوض، وليد سعيفان، ياسر بني عطا، ياسر الساخن، ياسر محمد، ياسر الخطيب، يوسف ابو عين، يوسف العبابنه، يوسف الخليل، يوسف الخطيب.

الكلية: مجتمع الكرك

ابتسام الشمايله، ابراهيم ياسين، ابراهيم قندح، ابراهيم المجالي، ابراهيم الطراونه، ابراهيم حياصات، احلام يوسف، احمد المجالي، احمد ابو جسار، احمد الخريشه، احمد الهيشان، احمد الخلايله، احمد السليده، احمد السحيم، احمد الرواشده، اسامه الخطيب، اعتدال الطراونه، امال البقاعين، امجد الشواوره، امل المعايطة، امل حدادين، امنه الطراونه، اميره المعاسفه، اياد المجالي، ايمن السلمان، ايمن المحادين، باسل الضمور، بسمه دار شاويش، بهجت الشواوره، ثناء الهلسا، جعفر الصرايره، جهاد الصعوب، جونت الحباشنه، جيهان المصاروه، حبسه الحويطات، حسن الجرزي، حسن مومني، حسين الشريف، حسين المواضيه، حسين الصرايره، حشمه عثمان، حليمه المطارنه، حنان المشامشه، خالد العثامين، خالد الطرايشه، خالد صويص.

الكلية: مجتمع الكرك

خالد خصاونه، خالد الطراونه، خالد البشابشه، خالد مذيبات، ختام العبادله، ختام ختاتنه، خلف الفقراء، خلود الحلالة، دخل الله عباده، ذكريات الشمايله، محمد خيره مشهور الهنداوي، رامي الرشدان، رائد ابو هزيم، رائده صالح، رحاب الحوراني، رياض الرقايعه، ريما ابو رمان، زياد حتر، زيد الخريشه، سالم زعبي، سامر النصراوين، سامر الزغول، سامي الخزاعله، سحر الخباشنه، سعاد الحباشنه، سمير الختاتنه، سهام الشمايله، سهام البطوش، سهام عياد، سهيل الختاتنة، صالح الشرعة، ضرار غرايبه، عادل عبابنه، عاطف المساد، عامر البطوش، عايشه المعايطه، عبد العزيز المرازقه، عبدالله الشرفات، عثمان الجعافره، عدنان الحديد، عصام البدور، عطيه الفضول، علي الهلالات، عماد الهوامله، عمر الهواري، عواطف الذيابات، عوده الضرابعه، عيسى الصرايره، عيسى ابداح، غاده الحياصات، فردوس الدقايسه، فريال المجالي، قيس الدراوشه، كفاح الضمور، كوثر البديرات، لانا الخطيب، مالك البديرات، مأمون الصرايره، محمد الملاح، محمد مساعده، محمد البدور، محمد الطراونه، محمد القرين، محمد المصري، محمد عباينه، محمد جادالله، محمود الجعارات، مداالله عطيه، مروان المناعسه، مريم الرمامنه، مشهور الشقيرات، مصطفى الفرجات، معتصم المجالي، منار الكساسبه، منال القطاونه، منتصر شلبي، منتهى المعايطه، منتهى الصرايره، منذر الطراونه، منوه القطاونه، منى الزيدات، مها الطراونه، مها الصعوب، مهند بني فواز، موسى ابو قاره، مي المجالي، مي الضمور، ميال الضمور، ميسون الصرايره، ميسون الحباشنه، ناصر الطراونه، ناصر القطاونه، نافز المواجدة، ناهضه المجالي، نائل الصرايره، نجاه الهبارنه، نضال الحجوج، نضال العبدالله، نهلا المناسيه، نور الدين السعدي، هاشم الرواشده، هتاف الكسواني، هديل المدانات، هديل النسور، هيفاء مطر، واجد القطاونه، وليد البوات، يحيى القضاه، يسرى المعايطه.

الكلية: مجتمع الزرقاء

ابتسام فريحات، احمد كفاوين، احمد الصعوب، احمد النعيمات، احمد رواشده، اروه خضر، اسامه الفالح، اسراء الخصاونه، اسلام عوضي، اسماء الشرمان، اشرف العوايشه، امجد الحجوج، امل الخضيرات، امل الضروس، انتصار الخلايله، اياد عريقات، ايمان الصبيحات، ايمان الشاعر، ايمان الدعسان، ايمن الحاج احمد، ايمن العفيشات، ايمن ابزاخ، ايمن رباع، ايهاب حدادين، ايوب الغنيمات، باسم الدحيات، برهان مزاهرة، بسلم احمد، بشار حدادين، بلال الاشقر، تماري الكتاري، جهاد بني شمسان، حازم الغزو، حاكم السواعير، حاكمه الصراوي، حسام حداد، حسان سالم، حليمه سعيد، حنان الصمادي، خالد الزيره، خالد الهواوشه، ختام الفريحات، خلدون ريحاني، خلود سمور، خولاء المصري، خوله امبيد، خوله مبارك، خوله ملكاوي، خوله الخالدي، خوله بني عطاء، دلال العيسى، دلال التميمي، راجي البدور، رائد الضروسي، رحمه الحباب، رمضان سلامه، رنا الذنيبات، ريم العواد، سعاد عبد الدايم، سلطان الشهوان، سلوى بركات، سميره محمد، سناء ابو كركي، سناء الحجاوي، سهى الصعوب، سوزان الضلاعين، شريفه حمودة، شفا حداد، طلال الحجاج، عادل الشرفات، عارف العقرباوي، عاليه العبدات، عامر بدوي، عبدالله عوض، عبد الناصر دار غريب، عبير المطرمي، عبير الحايك، علاء يلخوت، علاء الرواشده، عمر البواليز، فاطمه ابو خضير، فاطمه فارس، فايزه العساف، فخريه عبدالله، فداء حامد، فداء عوده، فدوى الشجراوي، فريال العضايله، فيرى عماري، فيصل الطو، قمر المجالي، لبيني العبدالله، لميا الزريقات، ليث المومني، ماجد نمر، ماجد ابو جاجه، محمد المهلهل، محمد السحيم، محمد السمامعه، محمد ابراهيم، محمد المعايطه، محمد صلاحات، محمد البنيان، محمد عبيد، محمد الجزازي، محمد الحنيطي، محمد القواقزه، محمود الرواجيح، محمود ابو مرمول، محمود عثمان، مريم الحيصه، مظفر المومني، متير الحميمات، ميسر عبد اللطيف، ميسر ابو شومر، ميسون القلاب، ميسون حيابيه، نجيبه يوسف، نداء قموه، نرجس شاهين، نضال الجندي، نضال الخزاعله، نعمه الشبيلات، نعمه دار عاصي، نعمه الحدوي، نهال الحجاحجه، نواره ابو كف، نوال الفقيه، نور الدين التوافعه، هاجر العوته، هاني حرز الله، هدى القريوتي، هدى الشوابكه، هشام عكبراوي، هيلم صلاح، هيفاء العربي، هيلدا الحوراني، وفاء رجوب، وفاء المصاروه، وليد عريقات، وليم عيسى، يوسف الجراح.

الكلية: عمان للمهن الهندسية

ابتسام الاوضح، ابراهيم مطاوع، ابراهيم قروقه، احسان الدويري، احمد الترك، اسامه الدعابسه، اشرف حدادين، امل الرواحنه، امل الطواليه، امين الصعوب، انتصار حسونه، انتصار عدوي، انعام اسماعيل، اياد عرموش، ايمان نور، ايمن العبادي، ايمن الحاج علي، ايمن ابو حمدي، بسام الكرابليه، بسام الزواهره، ثامر الدريبي، ثائر الرمحي، جريس ايوب، جلفار مصطفى، حنان الرواشده، خالد الفواعير، خالد عميره، خالد ابو زيد، خالد العيسى، خالد الطراونه، خالد سعيد، خلود الجندي، خليل العموش، خوله المحاميد، دينا الدهامشه، رائد الشوابكه، راشده الصعوب، رنا حتر، ريما عبد الفتاح، زياد الياس، زيد المحيسن، سامح الخليفات، سامر البقاعين، سامر الخليلي، سامي عبد العزيز، شريف الخطيب، صباح عطيه، طليع الجبور، طروب العمايره، عاليه ازمقنا، عايشه الجرو، عبد السلام هيكل، عبد الفتاح اسماعيل، عبدالله السبيله، عبد المعطي عبد صافي، عبير المدني، عصام الرجوب، علي ابو الزينات، علياء الناصر، عماد الباير، عماد ابو حنا، عمار عريقات، عوده ابو عوده، عوني اجعاره، غاده المهيرات، فاطمه الرقاد، فراس المومني، فرحان احمد، فهد الدهام، فوزيه محمد، فيصل الخطاطبه، قاسم الحنيطي، لمياء مطاوع، مأمون منصور، مأمون الزغلون، ماهر شراب، محمد الكوشه، محمد الترعاني، محمد العمري، محمد الخوالده، محمد الطرابيش، محمد خصاونه، محمود احمد، محمود العجاوي، مصطفى الدبسي، معاويه يعقوب، مفضي حتمل، منار ابو الغنم، منال حسين، نايفه الحامد، نجاح الديوبي، نجاح العجا، نجاح عبد الحق، نضال الخطيب، نضال تاروق، هاله البيطار، هدى بني سلامه، هيكل الرواحنه، وصال اللبناوي، وفاء الفروخ، ياسر الخلايله، ياسر ابو شيخه، يحيى ابو عيود، يتال الكردي.

الكلية: مجتمع الشوبك

ابراهيم عنايم، احلام الفرجات، اسامه الهلالات، امنه المجالي، امينه الفلاحات، ايمال الكساسبه، ايمن الخلايله، باسم الرواشده، باسمه الهباهبه، بلال العمري، بلال السعادة، ثروت العمرو، ثروه الصقرات، حسام الصياغ، حسين جرارحه، حنان محي الدين، حنان الهباهبه، خالد الخياص، خالد النوافله، خالد الطويسي، ختام الزعاتره، خديجة مطلق، خلف اللطايفه، خلود الغنيميين، خلود سمرين، خوله عايد، راشد السلوم، رسميه الحساسين، رهام حمدي، زياد الطوره، زياد الخلايفه، زيد الحمدان، سالم الزلابيه، سامر عريق، سحر الشقيرات، سلطان النوافله، سليمان اللواما، سمر النداف، سميره القطامين، سيف الدين الحوراني، شذى ياسين، صالح بني حسن، صالح المشاعلة، طارق عوده، طارق الخوالده، عائشه حامد، عبد الصمد الكبير، عبدالله السراحنة، عبد المنعم صولخنه، عبير ياسين، علي الحسنات، عمر ابو صباح، غالب الحويطات، غالب الشياب، فاطمه النعيمات، فايزه الوحيدي، فراس ابو لباد، فريد الزعبي، فيصل السقار، قاسم بني خير، ليلى الغنميين، محمد عبيد، محمد الشرايده، محمد القرامه، محمد القطاونه، محمد عبيدات، معزز الزعبي، منار الهباهبه، منتهى الفلاحات، ميرفت قموه، ناديا الزريقات، نايف الدمانيه، نايف النوافله، نبيل الضمور، هلال الخوالده، هيام المحيسن، هيثم الذنيبات، هيثم الخطيب، وضاح الطلافحه، وفاء صالح.

الكلية: الفندقية

احمد ابو الغنم، احمد الظفير، اياد محسن، ايمن مرزوق، خالد اسماعيل، محمد عيد النجار، سهيل القضاه، صابر السطري، عامر التل، محمد ازمقنا، مهند قناديل، وليد الشبيلات، ياسر ابو زايده.

الكلية: الحصن للمهن الهندسية

ابراهيم الجراح، احمد قواقته، احمد بكاروه، احمد الجيباوي، احمد مستريحي، احمد طواليه، احمد جرادات، احمد رواشده، اشرف العكور، الهام بطاينه، امراد عياصره، امين العزام، انور عليوه، ايمن السعود، ايمن عبيدات، بسلم ابو خضير، بسام طبيشات، بكر عبابنه، تهاني عناقره، جهاد عبدالله، جهاد قندح، جهاد النصيرات، حابس الزغول، حاتم العنزي، حسن ربابعه، خالد القضاه، خالد عودات، خالد جرادات، خلدون نصير، رائد حداد، زكريا حلاحله، زياد حوراني، زياد المومني، زيدون البطاينه، سليمان المحمود، سمير السليتات، سيف الدين محمد، شاكر الرفاعي، عاهد شطناوي، عبد الرحيم الهزايمه، عبد السلام رجوب، عبد العزيز بني سلامه، عبد الكريم الزعبي، عبدالله العتوم، عصمت الروسان، علاء الدين رشايده، علي وديان، علي خشاشنه، علي ملكاوي، علي عبد الغني، علي طلافحه، عماد الحسنات، عمر الدراس، عمر اسماعيل، عمر القرعان، عيد الحجيله، غازي العمرات، غالب خمايسه، فاروق الجراح، فراس البشايره، فراس ويدان، فراس نصير، فهمي الزغول، فؤاد ربابعه، كفاح الاحمد، لؤي المومني، مازن النتشه، مالك البطاينه، مأمون خلايله، محمد الفاتح ضيف الله، محمد مهيدات، محمد الصمادي، محمد عياصره، محمد الجراح، محمد القراله، محمد بني عطا، محمد الشرمان، محمد هيلات، محمد الشهاب، محمود هياجنه، محمود حجازي، محمود الزغول، محمود القيسي، معتز ابو دلو، منتصر عاشور، موسى الزغول، موفق الحوارنه، نهله القرعان، هاشم الزيتون، هشام قضاه، ياسر السناجله، يحيى بطاينه، يحيى المومني، يعقوب الشرمان، يوسف دويكات، يوسف بني علي، يوسف الطويل، يونس خواص.

الكلية: المهن الطبية المساعدة/عمان

ايمن سليمان، جبرين ابو بوخه، ختام الخشاني، رائد الرقاد، عصام حداد، عمر خوالده، غالب القديمات، فريال الرتيمات، محمد المهيرات، محمود الخالدي، منى الشياب، هيام الردايده، ياسر حدادين.

الكلية: المهن الطبية المساعدة/اربد

حسن الجعباني، صفوان الاحمد، عبد الرزاق الدويري، عبد الكريم الخوالده، ماهر هندي، محمد القضاه.

الكلية: التمريض/البشير

احمد الديري، احمد الزيود اعتاد الخريسات، انعام بدر، ايمن القطارنه، باسم القضاه، برجس الزعبي، بسلم الضرغام، جمال الرفاعي، سمر المحارمه، سهير تعناعه، صلاح الدين الزعبي، عبدالله النمراوي، عمر حرزالله، عوض الله سلمان، فاطمه قطيان، فاطمه المعايطة، فداء عوده، فراس الخريسات، محمد محمد، محمد الحيح.

الكلية: التمريض والقبالة/الزرقاء

خلدون المعايطه، خلود داوود، رائده حداد، عبد الجبار الحراحشه، عمر الحسون، محمد نصر الله، محمد الخلايله.

الكلية: التمريض والقبالة/اربد

استير عويس، اسماء هياجنه، ختام الشقيرات، خلود القرعان، خلود بني هاني، رندا طشطوش، سناء المساعده، سهير ابو ليل، منال الحمود، مها بني هاني، مي المومني، نها الخطيب.

الكلية: العلوم الاسلامية

ثائر غنايم، جمال حسين، سالم المعايه.

الكلية: التدريب الاحصائي

صابر الحواتمه، عبير موسى، منال خوشت، نايفه الكعابنه، هيلين بركات.

الكلية: المركز الجغرافي

احمد المومني، اسامه بركات، ثائر يونس، خالد النوايسة، رسلان البدوي، رياض النجادا، زين العابدين حسبان، غازي العقرباوي، مازن الكتانيه، محمود العبداللات، محمود الهواوشه، مهند جرادات.

الكلية: الخدمة الاجتماعية

ابتسام الشراونه، ابتسام حسين، احمد الزيادات، اروى ابو اعمير، اريج العموري، اسماء الخطيب، الما شامخ الكيلاني، الهام عبالله، امل المجالي، امل الحيران، اياد قضاه، ايمان الصمادي، بدر النواقله، بسلم الشرقين، بسمه الشامي، بسمه المرايات، بشار عماري، جميله العطارنه، جهاد الخطيب، جهان النجار، حاتم عريباسي، حنان الشوابكه، حنان احمد، خلود ابو ديه، دلال المرعي، ديمه السليم، رابعه جبر، رائده صالح، رياض الخريشه، ريم المهيرات، سناء شقور، سهلم الرشود، صباح السعدي، صفاء البيطار، عائشة ابو صعيليك، عائشة ابو علان، عبدالباسط الكفاوين، عبله سوار، عبير البزور، عماد مساعده، غاده البروز، غالب السواريه، فاتنه البكري، فاطمة الجمعان، فائدة الحاج، فداء الشرفاء، فداء الحميدان، فراس ابو الغنم، ليلى الشاشاني، ليلى التصيرات، مالك الشوابكه، ماهر صندوقه، مريم ناصر، منال الطوال، منتهى البراك، ناصر الخوالده، نجلاء العقيص، نواف القصاص، هند الدويري، هيام عميده، وليد العمري.

الكلية: الاتصالات السلكية واللاسلكية

بركات محمد، سعيد الدباس، عادل العبابنه، عبدالاله السيوف، عبد مصلح، عمر الخلايله، فراس جبر، لؤي ابو سليم، محمد صبره، محمد الفقهاء، محمد العموري، محمد المحاميد، محمد ابو هنود، محمد الشواكري، محمود الدعجه، مهدي ايوب، مهند حمدان، هايل الشوبكي.

الكلية: الطفيلة للمهن الهندسية

احمد هنداوي، احمد الكحله، امجد محمد، بلال مشعل، جهاد عبدالجليل، حسلم عاصي، حسام ابوجابر، حسان الزغول، خالد العجولين، رائد العمري، رائد الجندي، زيد عجيلات، طلال الرق، عامر بني عيسى، عبدالكريم البطاينه، عبدالله بواعنه، عماد الشقران، ماهر النمرات، محمد العمري، محمد الطحاينه، محمد الشيخ، محمد شتيان، محمد المحاسنه، محمود قاروط، محمود الفوله، مراد ياسين، مراد الحجاج، نايف الرجوب، نزار العويدي، هشام الشباطات، ياسر جوارنه، يوسف رشيد.

تفقد أحياء ومناطق الزرقاء

الزرقاء - "بترا" - تفقد السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء امس عددا من مناطق واحياء مدينة الزرقاء واطلع على واقع الخدمات فيها واهم احتياجات المواطنين من هذه الخدمات والمشكلات التي تواجههم والحلول المناسبة لها.

كما تفقد مخيم الزرقاء واطلع على واقع الخدمات فيه واستمع الى المشكلات التي تواجه المواطنين واحتياجاتهم المتمثلة بتعبيد الشوارع.

وزار كذلك مناطق الغويرية ومعصوم والحسين واطلع على عملية حفريات المجاري فيها وتعبيد الشوارع في منطقة حي معصوم ومشروع الارصفة في شارع الملك طلال والبالغة كلفته ٣٨ الف دينار.

على صعيد اخر احالت لجنة بلدية الزرقاء خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد بدري بهاء الدين رئيس اللجنة عطاء لشق وتعبيد شوارع في المقبرتين الاسلامية والمسيحية الجديدتين في منطقة الهاشمية واقامة مظلات وممرات وبوابات رئيسية وفرعية بقيمة ٥٦ الف دينار.

تشكيل لجنة لتصويب اوضاع فروع جمعية حماية الاسرة

عمان - بترا - قرر الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية تشكيل لجنة مؤقته مدتها ثلاثة اشهر لاعداد توصيات خاصة بتصويب الاوضاع القانونية والادارية لجميع فروع جمعية حماية الاسرة الاردنية في المملكة.

كما قرر اعتبار لجان فروع الجمعية الثلاثة القائمه الان في كل من عمان واربد والسلط لجانا مؤقته تستمر بممارسة مهامها في تسيير شؤون فروعها والى حين صدور التعليمات الجديدة.

وتضم اللجنة المؤقته التي يرأسها السيد عبدالرحيم سلام الامين العلم المساعد في الوزارة رئيس قسم الهيئات التطوعية وممثلين عن وزارة الصحة والجامعة الاردنية والاتحاد العلم للجمعيات الخيرية وفروع الجمعية في عمان واربد والسلط.

مدعوون لمراجعة كلية مجتمع عمان

عمان - الراي - تطلب كلية عمان من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التسجيل في كلية (عمان جبل الحسين) صباح يوم السبت بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٤ وذلك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر لامر يتعلق بتسجيلهم ومن يتخلف يعتبر مستنكفا.

عصام داود مصلح، زياد محمد سالم، عاصي عوض شتيوي، محمد عقلة ارشيد، عاطف احمد سالم، خالد عقلة القضاه، غسان عيسى مبارك، مسلم فلاح عطية، مشعل محمد هليل، خلف امين الكواملة، ماجد نايل وصوص.

المشاركة في ندوة حول التخاصية

عمان - الراي - يغادر عمان متوجها الى واشنطن يوم غد السبت السيد شوقي حدادين مدير التجارة في وزارة الصناعة والتجارة وذلك لحضور ندوة حول التخاصية لتحويل الشركات من القطاع العام الى القطاع الخاص والتي ستعقد من الفترة ٩/٢٥ وحتى ٨٨/١٠/١٤ وبتنظيم هذه الندوة وكالة الانماء الدولية بالتعاون مع جامعة جورج تاون.

انتقادات اسرائيلية لمصر لاستقبال عرفات في القاهرة!

القاهرة - "وكالات" - غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القاهرة امس بعد زيارة استغرقت ٢٤ ساعة حيث اجرى مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت جهود التسوية السلمية في المنطقة والخيارات التي يبحثها الفلسطينيون في هذه المرحلة.

وفي تل ابيب قالت مصادر رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان مدير مكتب رئاسة الحكومة الاسرائيلية يوسف بن اهارون استدعى امس سفير مصر لدى تل ابيب محمد بسيوني وابلغه انتقادات اسرائيل لـ «الدعم الذي تقدمه القاهرة لمنظمة التحرير الفلسطينية».

واضافت المصادر نفسها ان بن اهارون قال للسفير المصري ان «اسرائيل تنظر بخطورة الى الدعم الذي اعربت عنه مصر خلال زيارة - رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير - ياسر عرفات الاربعاء الى القاهرة».

وقال بن اهارون «ان هذه السياسة المصرية لا يمكن الا ان تعرقل عملية السلام واي محاولة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي. وهي اضافة الى ذلك في تناقض مع العلاقات القائمة بين بلدينا».

اشتباكات شرقي صيدا بين "امل" و"فتح"

صيدا - لبنان - ا.ف.ب - ذكرت الشرطة ان اشتباكات وقعت مساء امس الخميس، بين ميليشيا حركة "امل" الشيعية ومقاتلي حركة "فتح" الفلسطينية شرق صيدا كبرى مدن جنوب لبنان.

واضاف المصدر نفسه ان الاسلحة الالية والصواريخ استخدمت في هذه الاشتباكات التي وقعت بين المواقع الفلسطينية في جنسنايا ومواقع حركة "امل" في طمبوريت والمجيدل عند التلال المطلة على مدينة صيدا.

واتهم العقيد ابو ياسر قائد قوات حركة "فتح" الموالية لعرفات حركة "امل" بارسال تعزيزات الى هذا القطاع لمهاجمة مخيمات صيدا. ويذكر ان اكثر من ١٠٠ الف فلسطيني يعيشون في منطقة صيدا حيث يوجد مخيما عين الحلوة والمية مية.

وفي بيروت نفى متحدث باسم حركة "امل" ارسال تعزيزات الى هذه المنطقة مؤكدا انه ليس لدى حركته اي نية لمهاجمة المخيمات الفلسطينية في صيدا

اكثر من ٤١ الف مواطن كردي استفادوا من قرار العفو العراقي

بغداد - "و. ا ع" - ارتفع عدد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة العراقي الى (٤١) الفا و(٩٢٠) مواطنا منذ صدور القرار في السادس من الشهر الحالي.

واصبح بذلك عدد النساء من بين هذا الرقم (١٠) الاف و(١٩٤) امراة وعدد الاطفال (٢١) الفا و(١١٧) طفلا وعدد الشيوخ (١٠٠٢).

"بابا كركر" تنضم الى الاسطول العراقي

بغداد - بترا - انضمت ناقلة النفط العراقية - بابا كركر - الى اسطول نقل النفط العراقي الخام من الموانىء الجنوبية المطلة على الخليج العربي

وابلغ مصدر عراقي مسؤول وكالة الانباء العراقية ان الناقلة عبرت امس مضيق هرمز متوجهة الى المياه الاقليمية العراقية لتحميل شحنة من النفط الخام العراقي الى الموانىء العالمية

والناقلة - بابا كركر - وهو اسم حقل للنفط في محافظة التاميم هي الثانية التي تقوم بمهمة نقل النفط العراقي الخام بعد الناقلة عين زالة.

وهي الناقلة التي بدات رحلات ما تزال مستمرة منذ العشرين من الشهر الماضي وهو نفس اليوم الذي بدا فيه سريان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية تمهيدا للمفاوضات المباشرة لانهاء الحرب.. ونقلت اول شحنة لها الى ميناء عدن.

طرابلس تفرج عن ١٠ اسرى تشاديين

طرابلس - ا.ف.ب - افاد المراسلون ان ليبيا افرجت امس عن عشرة اسرى حرب تشاديين وسلمتهم رمزيا الى ممثلي منظمة الوحدة الافريقية.

وتمت عملية الافراج عن الاسرى في احتفال رسمي اقيم في طرابلس بحضور السلك الدبلوماسي الاجنبي وممثلي الصحافة الدولية والمحلية.

تتمات

الجميل

٣- العميد ادغار معلوف وزيرا للمالية والصحة والشؤون الاجتماعية والصناعة والنفط (مسيحي كاثوليكي).

٤- العقيد لطفي جابر وزيرا للموارد المائية والكهربائية والزراعة والعدل (مسلم شيعي).

٥- اللواء محمد علي ابو ضرغم وزيرا للاشغال العامة والنقل والسياحة والعمل (مسلم درزي).

٦- العميد نبيل قريطم وزيرا للخارجية والتربية والداخلية (مسلم سني).

وذكر مرسوم اخر ان الضباط معلوف وابو جمرة وجابر سيحتفظون برتبهم العسكرية.

وتضم الحكومة الجديدة ثلاثة وزراء مسيحيين وثلاثة مسلمين.

وقالت مصادر سياسية ان تعيين حكومة عسكرية جاء في اعقاب فشل الرئيس الجميل الظاهر في تشكيل حكومة من مدنيين مسيحيين ومسلمين.

والضباط الخمسة الذين اصبحوا وزراء هم قادة الالوية الرئيسية في الجيش.

وابلغ العميد نبيل قريطم وهو (مسلم سني) وكالة رويتر "اعتذاره عن الاشتراك بهذه الحكومة نظرا للظروف والاسباب التي رافقت هذا التعيين".

وقالت محطة تلفزيون مسيحية ان العميد جابر وهو (مسلم شيعي) رفض تولي منصبه.

وقد سارع السيد نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية والحزب التقدمي الاشتراكي ذو الغالبية الدرزية الى رفض هذه الحكومة.

ووجه الرئيس الجميل رسالة وداع مساء امس، اذاعها التلفزيون الرسمي ومحطة تلفزيون خاصة اخرى.

وقال الرئيس الجميل في رسالته "اودعكم وانا اترك الدستور في عهدة حكومة تنتقل اليها مسؤولية استعجال رئيس جديد لتأمين استقامة المؤسسات الشرعية والقواعد الديمقراطية".

وذكرت مصادر رسمية ان الرئيس الجميل اشار الى الحكومة الانتقالية التي كان ينوي اعلانها قبل منتصف الليلة الماضية.

ومضى الرئيس الجميل قائلا "اودعكم ولكني سأظل معكم مواطنا لن يتأخر في تحمل مسؤولياته معكم مؤمنا بأن العمل مع القاعدة هو الاساس الذي يقوم عليه مستقبل لبنان".

وقال الرئيس الجميل "وصيتي اليكم ان تتعلقوا بالدولة كما تتعلقوا بالحرية والحقوق واملي ان تعود الجهود متضافرة. لنستأنف الحوار في اقرب وقت ممكن ونلتقي حول رئاسة جديدة تتغلب على الازمة ولا تكون اسيرة لها".

وقال الرئيس امين الجميل انني اترك الرئاسة وفي نفسي قلق واضطراب لان هذا اليوم كان يجب ان يكون "يوم عيد" نفرح فيه بانتخاب رئيس جديد يتسلم الزمام ويقسم اليمين.

واضاف قائلا انه كان يجب ان تنتقل الامانة الدستورية بفعل ارادة النواب الحرة الى رئيس يتمتع بثقة الشعب فيعيد الى هذا الشعب ثقته بالوطن وبالجمهورية ومؤسساتها.

وقال ان بين الرئيس والشعب، وبين الرئيس والدستور ميثاقا وعهدا اما الميثاق فميثاق الحياة تستمر متغلبة على الجوع والهوان والخوف والذعر والدمار والتهجير واما العهد فان تظل الرئاسة اكبر من الرئيس واصغر من الدستور.

وصرح النائب ميخائيل الضاهر، المرشح لرئاسة الجمهورية والمدعوم من سوريا واميركا معا، بأن النصاب سيكتمل اليوم وانه سيتم انتخاب رئيس جديد.

واصدر مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين وشيخ عقل الطائفة الدرزية الشيخ محمد ابو شقرا بيانا مشتركا دعوا فيه "اللبنانيين والمسلمين على الاخص الى رفض المشاركة في حكومة انتقالية".

واعتبر الزعماء الروحيون الثلاثة ان مثل هذه الحكومة ستكون "غير شرعية لانها لا تأخذ في الاعتبار حقوق المسلمين وتطلعاتهم وتكرس تقسيم لبنان" واكدوا ان حكومة سليم الحص الحالية "هي الوحيدة الشرعية وهي قادرة على تحمل مسؤولياتها الدستورية".

وقال شهود عيان ان ميليشيات متنافسة تبادلت نيران المدفعية والاسلحة الرشاشة قرب محور الازمة الانتخابية وهو مبنى البرلمان في الوسط التجاري لبيروت.

واندلعت الاشتباكات وهي الاسوا منذ عامين بعد ان ارجأ السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الانتخاب حتى اليوم الجمعة. وخلت الشوارع ونزل السكان الى الملاجىء في وقت تردد فيه دوي المدفعية عبر انحاء العاصمة.

وفي قصر بعبدا عقد الرئيس اللبناني امين الجميل عدة اجتماعات قبل ظهر امس، مع قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون ورئيس مخابرات الجيش سيمون قسيس ورئيس حزب الاحرار داني شمعون.

وفي مجلس النواب بساحة النجمة، عقد رئيس المجلس حسين الحسيني اجتماعا مع سفراء الدول الخمس الكبرى وسفراء المانيا الغربية واليونان واسبانيا ورومانيا والجزائر مع عدد من النواب اللبنانيين.

وعند اقتراب موعد الانتخاب امس، عند الحادية عشرة صباحا - ٠٨٠٠ بتوقيت جرينتش - كان ١٤ نائبا فقط من اصل ٧٦ قد تجمعوا في مبنى البرلمان القديم.

وكانت الدبابات والجنود قد طوقوا المنطقة بينما كانت نيران القنص تطلق فوق الرؤوس.

وفشل اجتماع استمر معظم فترة الليل حضره الرئيس الجميل وضباط عسكريون وسياسيون مسيحيون في كسر الطوق المسدود وظلت الصورة قاتمة.

وقال النائب باخوس حكيم "لا اتوقع عقد الانتخاب غدا (اليوم) ما لم تحصل معجزة من الله". وكان السيد حكيم النائب المسيحي الوحيد الذي حضر للمشاركة في التصويت امس.

ثم اصدر السيد الحسيني بيانا يقول ان الانتخاب ارجىء لاتاحة الوقت للمتخاصمين لحل خلافاتهم. وكما قال لوضع المصلحة الوطنية فوق الطموح الشخصي.

واراد معظم النواب المسيحيين نقل موقع الانتخاب الى دارة على الخط الاخضر، تعد اكثر قربا من الجيب المسيحي في المناطق الشرقية من بيروت.

ولكن صلب الازمة هو صراع على الهوية.

ويخشى مسيحيون متشددون يتمتعون بهيمنة سياسية منذ زمن طويل بموجب النظام السياسي اللبناني الحالي ان يؤدي انتخاب السيد مخايل الضاهر او الرئيس السابق سليمان فرنجية الى تسليم لبنان الى سوريا !

ويقول خصومهم وهم يساريون ووطنيون ومسلمون متشددون ان المسيحيين المتشددين يحاولون التمسك بسلطات باتت قديمة بينما اصرت سوريا لعدة سنوات ان السلام بين الطوائف غير ممكن دون توزيع اكثر تساويا للامتيازات.

ويعارض معظم النواب المسيحيين البالغ مجموعهم ٤١ نائبا السيد الضاهر وهو محام من شمال لبنان اعترف بأن الارتباط الطويل والوثيق مع سوريا المجاورة لا يمكن التغاضي عنه.

وكان قد برز كواحد من اربعة مرشحين بعد ان قابل المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي مسؤولين سوريين كبارا في دمشق في محاولة لتأمين انتقال هادىء لسلطة الرئاسة.

ويقول دبلوماسيون ان مأزق الانتخاب يضع امام دمشق اختيارا صعبا فهي اما ان تبقي قواتها على الحياد وتسمح بتقسيم البلاد او تشارك في قتال ضد ميليشيا "القوات اللبنانية" المتشددة وهي مارونية اساسا.

ويقول الدبلوماسيون ان الخيار العسكري سيكون مكلفا من الناحية المادية والسياسية بالنسبة الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

وفي اول رد فعل اسلامي على فكرة تشكيل حكومة انتقالية نقلت مصادر رسمية عن الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي قوله انه "يقف بقوة ضد اقدام الحكم على تشكيل حكومة جديدة ضمت او لم تضم اعضاء الحكومة الحالية.

"وازاء ما يتداول ويتردد عن امكانية اقدام الحكم على مثل هذا العمل الخاطىء والخطير فانه يمنع بقوة اي شخص من المسلمين من الموافقة او المشاركة في مثل هذه الحكومة تحت طائلة المسؤولية الشرعية".

ومضت المصادر قائلة، ان الشيخ شمس الدين "يعيد تأكيد القرار الحاسم الذي سبق اعلانه امس الاول من ان تتولى حكومة الرئيس الحص مقاليد السلطة في حال حصول اي فراغ نتيجة عدم التوصل الى انتخاب رئيس جديد".

نائب الملك

الجارين ولسائر دول المنطقة.

وحضر المقابلة السادة رئيس الوزراء ووزيرا البلاط والخارجية والسفير العراقي في عمان.

وتناول الحضور طعام الغداء على مائدة سموه.

وكان السيد عزيز قد وصل الى عمان ظهر امس في زيارة للاردن.

وافضى السيد عزيز بتصريح صحفي قال فيه انه يحمل رسالة الى جلالة الملك الحسين من سيادة اخيه الرئيس صدام حسين يطلعه فيها على تطورات المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتحقيق السلام على اساس القرار ٥٩٨.

واوضح ان الرسالة تتضمن موضوعات حول العلاقات الاخوية الوثيقة بين العراق والاردن والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الذي يزور الاردن في ختام جولة له في عدد من العواصم العربية سلم خلالها رسائل مماثلة الى قادة الدول العربية التي زارها.. ان التشاور بين السيد الرئيس صدام حسين واخيه جلالة الملك الحسين هو من الامور المستقرة والثابتة في العلاقات بين بلدينا الشقيقين وان قيادتي البلدين تحرصان على تبادل الاراء والمعلومات بشأن تطورات الاحداث.

واعرب السيد عزيز عن سعادته بزيارة الاردن وتبادل وجهات النظر مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية حول القضايا التي تهم وزارتي الخارجية في الاردن والعراق.

وردا على سؤال حول اخر تطورات مباحثات جنيف قال السيد عزيز.. لقد اصدرنا اكثر من بيان اثناء وجودنا في جنيف اوضحنا فيها الموقف والذي حصل اننا عقدنا في بداية المفاوضات المباشرة اجتماعين فقط يومي الخامس والعشرين والسادس والعشرين من شهر اب الماضي، وفي هذين الاجتماعين عرض العراق قضايا منطقية وعادلة تتعلق بالاتفاق حول ترتيبات وقف اطلاق النار، الذي بوشر به في العشرين من اب الماضي.. وقد طرحنا ضرورة احترام حقوق حرية الملاحة كاملة في المياه الدولية في الخليج ومضيق هرمز كما طرحنا ضرورة المباشرة بتنظيف شط العرب وجعله صالحا للملاحة واعتبار هاتين النقطتين جزءا من ترتيبات وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو.

واضاف يقول.. وكما هو معروف عن موقف ايران في المراوغة والمماطلة وعدم القبول بالمنطق السليم للاشياء فان الوفد الايراني لم يوافق على هذين الموضوعين الطبيعيين والمنطقيين مما عمل على تضييع الكثير من الوقت هناك في مجالات عقيمة وبعد حوالي ثلاثة اسابيع من الاقامة هناك عقدنا اجتماعين في ختام وجودنا لم يسفرا عن نتيجة.

واعرب السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي عن اعتقاده بان اسلوب المفاوضات المباشرة ما زال ومن الضروري ان يكون هو الاسلوب الذي يعتمد في الوصول الى فهم مشترك للقرار ٥٩٨ والى اتفاق حول الاجراءات والترتيبات الخاصة بتنفيذه.

وقال ان الايرانيين يلعبون لعبة المماطلة لخلق الازمات. ونحن من ناحيتنا نتمتع بالثقة بالنفس وبالصبر. وكما قلت في حديث في جنيف ان الايرانيين اصروا على الحرب ثماني سنوات ولم نفقد صبرنا فقد ثابرنا وقاتلنا وانتصرنا في النهاية، لذلك فان المكابرة في الميدان السياسي من جانب ايران لن تفضي الى نتيجة وكما هزموا في الحرب واعترفوا في النهاية ان السلام هو الطريق الصحيح للعلاقات بين الدول والشعوب فلا بد ان يكتشفوا بعد المماطلة والمناورة ان تحقيق السلام النهائي لا بد ان يستند الى الاعتراف بالحقوق المشروعة للطرفين. ولا بد ان يستند الى العدل والمنطق. قد يتأخرون في ذلك ولكنهم في النهاية لا بد ان يكتشفوا الحقيقة.

كما اعرب عن امله في ان يوفر المجتمع الدولي والامم المتحدة بوجه خاص الظروف لاستمرار المفاوضات المباشرة باعتبارها الطريق لتحقيق التفاهم والوصول الى اتفاق مهما طال الزمن.

وردا على سؤال حول تقييمه لموقف دول العالم من طرح العراق لمطالبه العادلة في حرية الملاحة في الخليج وسيادته على شط العرب قال السيد عزيز.. حقيقة ان مواقف الدول تنطلق في غالبيتها من مصالح.. هذه الحقيقة ولا بد ان نعترف بها فالوضع في ايران وضع هش وهو في تقدير جميع المحللين وضع انتقالي فالكثير من الدول لها اطماع هناك وتريد ان تعزز مصالحها لذلك لا نجد دائما اعترافا بالحق ونحن كعرب لنا تجربة طويلة ومريرة في ذلك ليس فيما يخص النزاع بين العراق وايران وانما فيما يخص القضية الفلسطينية وحقوق الشعب العربي الفلسطيني ايضا.

وقال على اي حال الاساس هو اقتناع الطرف المعني بحقه وقدرته على النضال من اجل تأمين هذا الحق ونحن مقتنعون بصحة موقفنا وعدالة قضيتنا ولدينا العزيمة على ان نناضل سياسيا كما ناضلنا عسكريا من اجل الوصول الى حقوقنا المشروعة ولدينا المقدرة ايضا على الدفاع عن هذا الحق وعلى توضيحه للعالم.

واضاف يقول.. اعتقد ان الدول المنصفة التي تتعامل مع الموقف بانصاف تقدر احقية مطالب العراق والاسس القانونية والمنطقية التي تستند اليها.

وردا على سؤال عن كيفية مواجهة الحملة الاعلامية المغرضة التي تتهم العراق ظلما باستعمال الاسلحة الكيماوية ضد المتمردين الاكراد قال.. لقد كان واضحا ان الحملة الاعلامية التي نشأت خلال الفترة الماضية هي حملة مغرضة ومدبرة وقد استطعنا ان نتحدى الذين دبروا هذه الحملة وواصلوها بان يقدموا او يعززوا اكاذيبهم واتهاماتهم بالادلة ففشلوا في ذلك.. البعض يحاول ان يتراجع والبعض الاخر لا يزال يصر ويكابر.

وعلى اي حال فان الامة العربية وهذا امر يثير الشعور بالفرح والاعتزاز قد اكتشفت منذ اللحظة الاولى ان هذه الحملة ذات صفة صهيونية، وهي ذات طبيعة مدبرة القصد منها هو تشويه الانتصار العراقي والتغطية على موقف ايران المراوغ غير المنطقي في المفاوضات.

وقال المهم هو قناعة الامة العربية وقناعة شعوب المنطقة هذا هو الاساس وبعد ذلك فان هذه الحملة لا بد ان تتهاوى تدريجيا، وتسقط كل اوراقها الواحدة بعد الاخرى ونحن واثقون من ذلك.

وكان في استقبال السيد عزيز في مطار عمان السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسادة امين عام وزارة الخارجية والسفير العراقي في عمان واركان السفارة وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية.

وقد غادر السيد عزيز عمان مساء امس.

وكان في وداعه السيد طاهر المصري وزير الخارجية ومدير المراسم في الوزارة بالوكالة واركان السفارة العراقية في عمان.

وغادر على الطائرة ذاتها السفير العراقي في عمان.

قتيل و٤٩ جريحا

وفي اذربيجان قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان الموقف ظل متوترا صباح امس في ستيباناكيرت عاصمة منطقة ناجورنو - كاراباخ.

وقال ان حظر التجول سرى من الساعة التاسعة مساء حتى الساعة السادسة صباحا ومنع خلاله السكان من مغادرة منازلهم.

وقال المتحدث انه على الرغم من اجراءات الطوارىء المفروضة ودعوة السلطات الى عودة الحياة الطبيعية بالمنطقة فان الاضرابات شلت حركة الصناعة والنقل واغلقت المدارس.

واضاف قائلا: ارسلت قوات وزارة الداخلية خلال الليل، واحاطت ببعض المناطق المركزية في المدينة وقامت بدوريات هذا الصباح، وقال ان المناطق التي تم اغلاقها شملت الاماكن المحيطة بمقر الحزب الشيوعي ومبنى مجلس السوفيت الاعلى، البرلمان، بالجمهورية حيث تظاهر مئات الالوف من الاشخاص منذ وقوع اشتباكات عرقية يوم الاحد الماضي.

وكانت السلطات في موسكو قد اعلنت الليلة قبل الماضية فرض حظر التجول على عاصمة ناجورنو - كاراباخ وعلى بلدة قريبة بسبب اندلاع اشتباكات بين اذربيجانيين وارمن لقي فيها شخص واحد مصرعه واصيب ٢٤ اخرون على الاقل بجروح.

شهيد جديد

وانطلقت سيارة رابين بسرعة كبيرة عبر خان يونس ومخيم اللاجئين بالبلدة الذي شهد مظاهرات احتجاج عنيفة خلال الايام القليلة الماضية في طريقه لحضور اجتماع مع جنود احتياطيين.

وعندما سئل رابين عن الهجوم في وقت لاحق قال لرويتر "لم ار شيئا".

واعترف رابين بأن اسرائيل لم تنجح في انهاء الانتفاضة وحذر الفلسطينيين من ان معاناتهم ستزيد اذا استمرت الانتفاضة !! على حد زعمه.

وزعم "اسرائيل لن تتخلى عن مواقفها الاساسية نتيجة للعنف وستكون المعاناة من نصيب الفلسطينيين فقط مثلما كان عليه الحال، خلال الواحد والاربعين عاما الماضية، وسيجلب العنف كارثة اخرى على رؤوسهم".

ورفض رابين ايضا نداءات من منظمة التحرير الفلسطينية بأن تشرف الامم المتحدة على الاراضي المحتلة حتى يتم التوصل الى حل عن طريق التفاوض.

وقال "انه هراء مطلق. لن تتخلى اسرائيل عن سيطرتها على الاراضي - المحتلة - ولن تسمح لاحد من الخارج بأن يكون له شأن بأي شيء هناك".

واضاف قوله "تخضع الاراضي - المحتلة - لسيطرة قوات الدفاع الاسرائيلية، ولن يحل شيء محلها حتى يتم تحقيق السلام" !!

وادعى رابين ان الجنود الاسرائيليين مارسوا ضغوطا عليه لكي يسمح لهم باطلاق النار بالذخيرة الحية على رماة الحجارة ولكنه رفض طلبهم، كما زعم.

وفي القدس المحتلة قال مسؤول اغاثة دولي كبير امس، ان شابا في غزة كان قد اصيب برصاص القوات الاسرائيلية لفظ انفاسه الاخيرة لان الجيش الاسرائيلي اجل تقديم اي اسعافات طبية له الى ان يتم التعرف على شخصيته.

وابلغ المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه "رويتر" ان طبيبا من وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين - اونروا - حاول اقناع الضباط في معسكر للجيش الاسرائيلي في غزة بالسماح بنقل الشاب الذي يبلغ من العمر ١٨ عاما الى المستشفى.

ومضى قائلا ان الضباط قالوا انه يتعين ان تتعرف اسرة الشاب عليه اولا لضمان التزامها بدفع نفقات المستشفى والشاب الشهيد هو هاني عودة ابو مدين الذي اطلقت عليه النار بعد ان القى حجارة في مخيم البريج للاجئين امس الاول.

وقالت مصادر فلسطينية ان فلسطينيين اثنين اصيبا بعد ظهر امس بجروح بالرصاص في القسم القديم من مدينة نابلس اثناء اشتباكات عنيفة بين متظاهرين فلسطينيين وجنود اسرائيليين.

وبهذا الحادث يصل عدد الفلسطينيين الذين جرحوا في المدينة امس الخميس، الى ١١ شخصا تسعة منهم اصيبوا بالرصاص قبيل الظهر بينما كان الجيش يفرق تظاهرة لـ "القوة الضاربة" التابعة للجان الشعبية الفلسطينية في المدينة القديمة.

واضافت المصادر نفسها ان طفلا في الثامنة من عمره جرح بالرصاص ايضا في ساقه في قرية برقة غرب نابلس في ظروف لا تزال غامضة، وتم نقله الى مستشفى الاتحاد.

واعلن الزعماء المحليون للانتفاضة الفلسطينية المندلعة منذ اكثر من عشرة اشهر امس يوما "لتعزيز اللجان الشعبية" المحظورة ومواجهة القوات في الذكرى الاربعين لاعلان الفلسطينيين لحكومة مؤقتة لم تستمر طويلا.

وقال شاب فلسطيني من القيادات النشطة لرويتر ان على الفلسطينيين ان يتعلموا دروس الماضي وان يضحوا الان من اجل المستقبل.

وذكرت مصادر عسكرية ان سبعة من المواطنين العرب اصيبوا بنيران الجيش الاسرائيلي في مصادمات اخرى في شتى انحاء قطاع غزة بينما ذكرت مصادر فلسطينية ان عشرة اشخاص قد اصيبوا.

وقال متحدث باسم الجيش ان الجنود جرحوا اثنين من المواطنين في مخيم بلاطة واخر في قرية ابو عين الواقعة بالقرب من رام الله في الضفة الغربية واصيب جندي اصابات طفيفة بعد ان القى مواطنون عرب الحجارة عليه في مخيم الدهيشة.

وقامت السلطات العسكرية باغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء وحظرت دخول العرب من هذه المناطق الى اسرائيل حتى الساعة الثامنة من مساء امس الاول بالتوقيت المحلي، خلال احتفالات يوم الغفران اليهودي.

والقى شبان الليلة قبل الماضية في جبل المكبر في القدس المحتلة، قنبلة حارقة على سيارة اسرائيلية.

وقامت الشرطة فيما بعد باضاءة المنطقة بالكشافات بحثا عن المهاجمين الا انه لم ترد تقارير فورية عن حدوث اعتقالات.

وطالبت منشورات وشعارات في الاراضي المحتلة منظمة التحرير الفلسطينية باعطاء توجيه سياسي واضح للانتفاضة.

وفيما يقول فلسطينيون محليون انه اشارة الى الزعماء الفلسطينيين في تونس سلط منظمو الاضطرابات الاضواء على ذكرى ٢٢ ايلول عام ١٩٤٨ وهي ذكرى محاولة اقامة حكومة مؤقتة.

وبالرغم من ذلك فان بعض الفلسطينيين يرون ان واقعة عام ١٩٤٨ هي مثل سيء اذ لم تجتمع الحكومة المؤقتة التي شكلت في غزة التي كانت خاضعة في ذلك الوقت لحكم مصر سوى مرة واحدة في تشرين الاول عام ١٩٤٨، وفي عام ١٩٥٢ اعلنت جامعة الدول العربية رسميا ان هذه الحكومة قد توقفت عن العمل.

وقال احد الطلبة العرب في رام الله ان هذه القصة ليست قصة مناسبة لتذكير العالم بها اذا كان الفلسطينيون يريدون ان يأخذهم العالم مأخذ الجد.

واضاف قوله ان الموقف هذه المرة مختلف تماما فالحياة السياسية الفلسطينية اصبحت اكثر نضجا ونستطيع هذه المرة ان نجعلها تنجح.

وتفيد انباء الارض المحتلة ان مجموعات من الشبان الفلسطينيين هاجمت بالزجاجات والقنابل الحارقة عدة دوريات عسكرية لقوات الاحتلال الاسرائيلي في الخليل ورام الله ونابلس وبيت لحم اسفرت عن تدمير خمس سيارات جيب وحافلة واصابة سبعة جنود صهاينة بينهم ضابط بجروح مختلفة وحروق.

وذكرت هذه الانباء ان احدى المجموعات الضاربة من الشباب الفلسطيني هاجمت بالقنابل الحارقة منزل الارهابي ارئيل شارون في القدس المحتلة واشعلت النار في بعض اجزائه فيما هاجمت مجموعة اخرى بالحجارة سيارة الحاكم العسكري الصهيوني لمدينة رام الله فاصابته بجروح في الوجه والراس.

وفجرت مجموعة ثالثة من الشبان الفلسطينيين عبوة ناسفة في احد اندية الجنود الصهاينة في مدينة نهاريا على ساحل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مما ادى الى احتراق النادي ووقوع اصابات في صفوف رواده في حين قامت مجموعة رابعة باشعال النيران في مائة دونم من المزارع والغابات التابعة لعدد من المستوطنات الصهيونية.

واشارت الانباء الى قيام قوات الاحتلال باعتقال عشرات المواطنين الفلسطينيين في مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة فيما لا زالت هذه القوات تفرض حظر التجول والحصار العسكري على بعض مناطق الارض المحتلة منذ اسبوعين.

وقام الحراس الشبان للانتفاضة مسلحين بالفؤوس والهراوات بمسيرة لمدة ساعة امس في مدينة نابلس. على مرأى ومسمع من جنود الاحتلال الاسرائيلي، حسب ما افاد مراسل وكالة فرانس برس.

وكان افراد "القوة الضاربة" للجان الشعبية الفلسطينية يسيرون بالخطوة العسكرية مما شكل تحديا حقيقيا للسلطات الاسرائيلية بعد شهر من حظر نشاط هذه اللجان.

وقال احد المنظمين في مكبر الصوت الذي يحمله "باسم شهدائنا الخمسة والثمانين الذين قتلهم الجيش الاسرائيلي في منطقة نابلس وباسم الالاف من سجنائنا نقسم ان نواصل الكفاح ضد الاحتلال حتى النهاية".

وخلفه كان مئتا شاب ملثمين ومئات عدة من المتعاطفين معهم يرفعون الاعلام الفلسطينية وصور الشهيد سعد صايل الذي كان من كبار المسؤولين العسكريين لمنظمة التحرير واغتيل في لبنان في اخر ١٩٨٢ وينحدر اصلا من منطقة نابلس.

وكان شبان "وحدة سعد صايل" يرتدون ملابس بسيطة ويضعون "الكوفية" الفلسطينية حول رأسهم وكان بعضهم يغطون اقدامهم بقطع من القماش لمنع قوات الامن من اقتفاء اثرهم في حال وقوع صدامات.

وقال احد مسؤولي المسيرة لمراسل وكالة فرانس برس "انه عرض قوة ولكنه رمزي، اننا لا نسعى الان الى صدامات مع الجيش الاسرائيلي".

واضاف "الهدف هو ان نثبت للسكان ان القمع لا يستطيع كسر المقاومة في الشهر العاشر للانتفاضة الشعبية وان القيادة الوطنية الموحدة تسيطر على الموقف في نابلس".

واكد ان "اجهزة الامن الاسرائيلية لم تكشف خلافا لتأكيداتها اللجان الشعبية. وتمكن كثير من الشبان الفلسطينيين الذين تبحث عنهم قوات الامن في نابلس من الفرار منها وهاهم يسيرون هنا" مشيرا الى العديد من الشبان غير الملثمين.

وعندما مرت المسيرة في شارع ناصر الذي غطيت جدرانه بشعارات مؤيدة لمنظمة التحرير وشعارات تهدد بقتل "المتعاونين" اخذت الحشود تهتف الله اكبر وتصفق بلا انقطاع.

وعلى الرغم من التعليمات التي اصدرها المنظمون فان الصدامات وقعت في نهاية المسيرة بين متظاهرين وجنود اسرائيليين متمركزين عند مدخل الاسواق القديمة للمدينة.

وتطايرت الحجارة وخلا الشارع فجأة واطلق جنديان النار بدون تحذير في اتجاه المتظاهرين الذين اصيب ثلاثة منهم بالرصاص واصابة احدهم في بطنه خطرة. واصيب ستة اخرون في احياء اخرى من المدينة.

اوراق

نكات وتمنيات طيبة «لاشقائنا» الاسرائيليين بالسنة الجديدة «شانا» توفا» لن يكون مفيدا هز القناعات «الواقعية» بالرفض الفلسطيني.. لان لا نقبل دائما الاسترخاء في عالم الوهم وتشنيف الاسماع لاستقبال ما يضخمه الاعلام الغربي عن «قرب الحل» .. والواقعيون قد عرفوا طريقهم وهم بالتاكيد لا يرغبون السير في طريق يؤدي الى دهاليز الموساد حيث يجري التخطيط على قدم وساق لاجهاض الانتفاضة واغراقها في بحر من الدم وتنفيذ عملية تهجير قسري لعرب الارض المحتلة الى الحدود العربية المجاورة كما المح بذلك وزير الخارجية الاميركية!

لهذا السبب لا يجوز للرافضين ان يعرقلوا عملية التسوية بعد ان نزع الواقعيون نظارتهم السوداء وسدوا اذانهم عما يتردد من ترهات وقرروا على ضوء ذلك التاكيد على مقولة «الاعتراف المتبادل» وتنفيذ هجمتهم السلامية..

كما لا يجوز للرافضين ان يقطعوا الطريق على الساسة الاسرائيليين ويحولوا بينهم وبين هذه الواقعية.. التي هبطت عليهم من السماء كما يهبط المن والسلوى فهذه فرصة الاسرائيليين ايضا لالتقاط المن والسلوى ليطير بها شامير الى داخل المنظومة الاشتراكية تسويقا لها وتجميلا لوجه اسرائيل القبيح الذي عرته الانتفاضة وابرزته امام العالم كوجه هتلري. وربما لا يغني «الواقعيون» ان مقولة «الاعتراف المتبادل» هي بمثابة حسن سلوك يقدمه المجني عليه للجاني.. وهي مقولة يوظفها شامير من اجل فرط مسبحة اعادة العلاقات المبتورة بين الدول الاشتراكية واسرائيل منذ عام ٦٧..

فلو فرك «الواقعيون» عيونهم جيدا وتحرروا من نشوة التصفيق الذين سمعوه في برلمان ستراسبورغ لوجدوا ان حكومة المجر «عازمة على اعادة العلاقات مع تل ابيب» .. ومن بعدها ستكر المسبحة لتعيد بولندا علاقتها .. وهكذا دواليك..

فهل ذهبت نضالات المنتفضين هباء منثورا على مسرح الستربتيز هذا؟؟ ام تراننا نحن الرافضين نسوق الافتراضات جزافا؟؟

بيريز

واعرب بيريز عن اعتقاده بان الاستقبال الودي الذي لقيه عرفات في اوروبا لا جدوى منه، فليست اوروبا التي تمنع عرفات من اتخاذ قرار ولا حتى اسرائيل، فالمؤسسة التي انشأها اصبحت قيدا عليه وعلى حريته.

وسيصل بيريز الى باريس اليوم في زيارة قصيرة وهو في طريقه الى نيويورك يلتقي خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الحكومة مشيل روكار ويجري مباحثات مع وزير الخارجية رولان دوما.

ويشير المراقبون في باريس الى ان زيارة بيريز هذه لباريس تجيء وقد شهدت العلاقات الفرنسية الاسرائيلية توترا ملحوظا خلال الاسبوع الماضي اثر اللقاء الذي تم في ستراژبورغ يوم الاربعاء الماضي بين عرفات ووزير الخارجية رولان دوما وهو اللقاء الذي حاولت اسرائيل والمؤسسات الصهيونية اليهودية منعه ووجهت انتقادات شديدة لفرنسا بسببه.

وذكرت مصادر الخارجية الفرنسية ان المسؤولين الفرنسيين الذين سيلتقي بهم بيريز سيؤكدون له ما قاله رولان دوما بعد لقائه مع عرفات من ان فرنسا تعتقد ان التسوية السلمية في الشرق الاوسط تستند الى مبدأ الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وتقول مصادر الخارجية الفرنسية ان المسؤولين الفرنسيين لا يتوقعون بالطبع اقناع بيريز بضرورة الاعتراف بدور منظمة التحرير الفلسطينية ولكنهم سيضعون امامه موقف باريس الداعي الى ضرورة الاعتراف بدور المنظمة في مساعي التسوية السلمية.

وعلى صعيد اخر قالت مصادر رسمية فرنسية ان باريس تشعر بالاستياء من التصريحات التي صدرت في الاسبوع الماضي عن بيريز في لندن والتي رفض فيها اي دور لاوروبا في مساعي التسوية السلمية في الشرق الاوسط وذلك في اطار انتقاده للقاء الذي تم في ستراسبورغ بين عرفات ودوما.

واضافت المصادر ان المسؤولين الفرنسيين يريدون الاطلاع من بيريز على مدى تعاونه مع اي تحرك دبلوماسي فرنسي واوروبي في حال نجاح حزب العمل الذي يتزعمه في الانتخابات الاسرائيلية المقبلة وتصوره لجهود السلام لتحقيق فكرة المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط.

وذكرت المصادر كذلك ان الوضع في لبنان سيكون من ابرز المواضيع التي يبحثها المسؤولون الفرنسيون مع وزير الخارجية الاسرائيلي حيث سيؤكدون له موقف باريس الرامي لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وتمكين الشرعية اللبنانية من بسط سلطتها فوق جميع الاراضي اللبنانية.

الملكة نور

المستمر للمستشفى.

ويعتبر المستشفى الاول من نوعه المتخصص بمعالجة امراض العيون في الشرق الاوسط وقد تم افتتاحه عام ١٨٨٢ على الطريق المؤدي الى بيت لحم ثم تحول عام ١٩٦٠ الى موقعه الحالي المستقل في القدس العربية ويدير المستشفى فريق من الاخصائيين من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الاميركية واستراليا وكندا ويقدم العلاج باقل التكاليف واحيانا بالمجان لحوالي (٥٠) الف شخص ويجري اكثر من خمسة الاف عملية في جراحة العيون سنويا للمرضى المراجعين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

اسماء

بيت امر: محمد الصليبي.
كفر نعمة: فائق ابو عادي.
مخيم قلنديا: حسن اللداوي.
بيت سوريك: فراس الجمل.
مخيم بلاطة: خليل ابراهيم زهران.

اسماء المعتقلين

القدس: الشيخ جميل حمامي.
رافات: عبد الرحمن عبدالله، عزيز عبدالله، يوسف حمد.
عزون: احمد عمر قاطيش، فضل عبد الجليل، ماجد عمر، نضال حنون، بلال حنون، محمد ابو هنية، محمد رضوان، عبد الرحيم عمر، عصام كايد.. محمود شبيطة.
دير استيا: نهاد عبد الكريم ابو العبد.
بني نعيم: خالد موسى الطرايرة، جمال محمود الطرايرة.
ابو ضعيف: بكر اسعد مصطفى، احمد عبد سليم، اياد عزت عبد الحليم، ناصر يحيى عبدالرحمن.

مصرع ٣

اسرائيل، في عملية تفجير لحسينية قرية معركة في العام ١٩٨٥.

وافاد مراسل فرانس برس ان اعلان مقتل داود ادى الى موجة هلع في مناطق صور والنبطية حيث انتشرت عناصر ميليشيا امل.

وذكر شهود عيان ان حواجز مسلحة انتشرت في مدينة النبطية وهي مدينة تجارية كبرى تقع في القطاع الاوسط من جنوب لبنان، كما اقفلت المحلات وسارت سيارة تحمل مكبرا للصوت في شوارع المدينة وهي تدعو الناس الى عدم التجول حتى اشعار اخر.

● في نيقوسيا اعلن مجهول في اتصال هاتفي مع احدى وكالات الانباء الدولية في نيقوسيا، مسؤولية "منظمة مكافحة عملاء الصهيونية" عن اغتيال "العميل داود داود ورفاقه الثلاثة".

ويذكر ان هذه المنظمة غير معروفة من قبل.

رئيس اوبيك

اقل بقليل. وقال (نعتقد انه حوالي ١٩ مليون برميل في اليوم او ١٩،٥. وهذا انتاج اوبيك فحسب. كما ان المنتجين من خارج اوبيك ينتجون بكامل طاقتهم).

وكانت الزيادة في النفط المعروض في الاسواق قد ادت الى انخفاض الاسعار بشدة. وجرى بيع خام برنت الواسع الانتشار يوم الخميس بحوالي ١٣،٥ دولار للبرميل بالمقارنة مع سعر اوبيك المقر وهو ١٨ دولارا للبرميل.

وقال السيد لقمان (هناك خيارات مختلفة لاوبيك، واهم شيء هو تخفيض الامداد الفائض الحالي في السوق في محاولة لاستعادة بعض التوازن بين العرض والطلب من اجل تحقيق السعر المنشود في الاصل وهو ١٨ دولارا للبرميل).

وكان السيد لقمان يتحدث بعد اجراء محادثات مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو ووزير الطاقة جينا ندجار كارتا ساسميتا.

الاخبار العربية والعالمية

ردود فعل واسعة ازاء ازمة انتخابات الرئاسة اللبنانية

دمشق: تفويت فرصة الانتخابات يدخل لبنان في احتمالات سوداء

واشنطن: ملتزمون بشدة في استعادة لبنان لوحدته وسيادته

مسؤول [illegible] ممكن الحصول في لبنان!!

عواصم – وكالات – توالت ردود فعل واسعة ازاء ازمة انتخابات الرئاسة اللبنانية، التي من المقرر ان تجري اليوم (الجمعة).

وفي الوقت الذي اكدت فيه سوريا رسميا ان زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل لدمشق كانت (ناجحة وبناءة) قالت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم في سوريا (ان تفويت فرصة الانتخابات في لبنان يدخله في احتمالات سوداء).

واعتبرت فرنسا ان لبنان يمر بلحظة خطيرة من تاريخه، واعلنت انها تنتظر ان يعبر اللبنانيون بحرية عن خيارهم.

وعبر قداسة البابا يوحنا بولس الثاني عن خشيته من تعطيل انتخابات الرئاسة اللبنانية. فيما قال مسؤول اسرائيلي ان (كل شيء ممكن الحصول في لبنان).

وجدد الرئيس الاميركي رونالد ريغان التزام الولايات المتحدة باعادة الوحدة الى لبنان وقال نحن ما زلنا ملتزمين بشدة بالمساعدة في استعادة لبنان لوحدته وسيادته ووحدة اراضيه وسنواصل بذل كل الجهود لتحقيق هذه الغايات.

ففي دمشق اكد المتحدث باسم الرئاسة السورية جبران كوريه صباح امس ان الزيارة القصيرة التي قام بها الرئيس اللبناني امين الجميل الى دمشق امس الاول كانت (ناجحة وبناءة).

وذكر كوريه لوكالة فرانس برس ان (زيارة الجميل ومحادثاته مع الرئيس حافظ الاسد كانت ناجحة وبناءة) نافيا بذلك ما ذكره مصدر لبناني مأذون له من ان الزيارة فشلت ولم يتم خلالها التوصل الى اتفاق في شأن الانتخابات الرئاسية اللبنانية.

● وفي باريس اكدت رئاسة الجمهورية الفرنسية في بيان رسمي نشر امس انه (في الساعات القادمة تنتظر فرنسا ان يعبر اللبنانيون بحرية عن اختيارهم).

وقال البيان (ان لبنان يجتاز اليوم لحظة خطيرة من تاريخه. ان ضرورة استمرارية المؤسسات الديمقراطية والسيادة اللبنانية هما على المحك في مناخ من التوتر).

وبعد ان حيا البيان العمل الذي قام به الرئيس امين الجميل تابع (تأمل فرنسا في ان تصل مسألة خلافة الرئيس الجميل الى نهاية سعيدة لكي يضمن الامن وحقوق الجميع السياسية ولكي تستطيع الطوائف اللبنانية معا المساهمة في تجديد وتنمية امتها في اطار وحدة بلادها).

● وفي مدينة الفاتيكان قال البابا يوحنا بولس الثاني انه يخشى ان يؤدي الصراع الداخلي والتدخلات الخارجية الى تعريض انتخابات الرئاسة اللبنانية للخطر.

وقال البابا خلال لقائه الاسبوعي الاربعاء ان (الصعوبات الداخلية والضغوط الخارجية قد تهدد الاجراء السلس لمثل هذا الحدث المهم في حياة تلك الامة التي تعرضت للكثير من المحن).

● وفي القدس المحتلة قال منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنان اورى لوبراني صباح امس ان (كل شيء يمكن حصوله) في ما يتعلق بالانتخابات الرئاسية اللبنانية.

وذكر لوبراني في مقابلة اجرتها معه الاذاعة الاسرائيلية (لست متأكدا من ان التهديدات بالقيام بانقلاب عسكري تثير صدمة فيها ما يكفي من الفاعلية لاقناع النواب بانتخاب رئيس).

وتابع (ان كل شيء ممكن ان يحصل، قائد الجيش قد يستولي على السلطة لكن هذا يبدو احتمالا ضعيفا).

واعرب عن اعتقاده بان انتهاء ولاية الرئيس امين الجميل (لا يعني ان هذه العائلة لن تستمر في لعب دور مركزي في الطائفة المسيحية وفي السياسة اللبنانية).

ومضى يقول (ان الوضع في لبنان يهمنا لانه بلد مجاور والدولة الوحيدة في المنطقة التي لا يوجد فيها نظام قادر على ان يضمن لنا عدم خلق مشكلات انطلاقا من اراضيه).

● في لندن حذرت صحيفة بريطانية امس الطرف المسيحي في لبنان من المخاطر الناجمة عن عرقلة عقد جلسة لمجلس النواب لانتخاب رئيس جديد للبنان.

وقالت الفاينتشال تايمز في مقالتها الرئيسية، ان عدم اجراء انتخاب رئيس جديد سيؤدي الى ترسيخ التقسيم الحاصل في لبنان، وان اول المتضررين من هذا هم المسيحيون الموارنة.

واضافت ان الحرب الاهلية خلال ال (١٣) عاما الماضية مزقت لبنان واصبح منصب الرئاسة الذي يجري الخلاف عليه الان رمزيا بسبب الانهيارات المتتالية التي تتعرض لها الحكومة المركزية.

وقالت ان الحل الامثل للمحافظة على الحد الادنى من النظام والشرعية في لبنان يكمن في استمرار الدور السوري، واشارت بهذا الصدد الى انه مهما بلغت معارضة الموارنة لهذا الدور فانهم سيكونون في وضع اكثر سوء في لبنان المقسم.

كانديسي:

التعاون الدولي ينعش الاقتصاد العالمي

برلين الغربية – أ.ف.ب – اكد المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشيل كانديسي في ندوة اقامتها مؤسسة المانية غربية امس الاول "ان الاقتصاد العالمي يمكن ان يقطع مرحلة طويلة جدا من النمو السليم بشرط ان يعمق التعاون الاقتصادي والمالي الدولي".

لكنه اضاف ان مجتمع ال ١٥١ شعبا الممثلين في صندوق النقد الدولي "لا يزال يواجه مشكلات خطيرة عليه ان يتغلب عليها وبخاصة الاختلال الكبير في موازين المدفوعات بين القوى التجارية الكبرى وعبء الديون الذي تنوء به كواهل كثير من الدول النامية".

واكد كانديسي في هذه الكلمة العلنية الاولى التي يلقيها في برلين الغربية التي تعقد فيها الجمعية العمومية للصندوق "لكن اعتقد ان تقدما حقيقيا حدث في مواجهة الصعوبات التي شهدها العقدان الماضيان" وجدير بالذكر ان مؤسسة التنمية والسلام برئاسة المستشار الاجتماعي الديمقراطي السابق فيلي برانت دعت كانديسي الى المشاركة في هذه الندوة.

امير الكويت يبدأ زيارة لفرنسا ويتباحث مع ميتران

باريس – أ.ف.ب – وصل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس الى باريس في زيارة خاصة يجري خلالها محادثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشال روكار في وقت تتنافس فيه فرنسا والولايات المتحدة على تحديث الجيش الكويتي.

وهي اول زيارة يقوم بها امير الكويت الى دولة غربية منذ توليه منصبه عام ١٩٧٨ وتستغرق ٢٤ ساعة يتوجه بعدها الى نيويورك للمشاركة في اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة حيث سيلقي كلمة بصفته رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وتأتي زيارة الشيخ جابر الصباح لفرنسا ردا على زيارة قام بها الرئيس ميتران للكويت في ايلول ١٩٨٧ وستتطرق محادثات امير الكويت كذلك الى الموقف في الخليج اثر موافقة ايران على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشأن تسوية الحرب العراقية الايرانية. وعلى هامش زيارة الشيخ جابر لباريس يجري نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح محادثات مع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما.

ويذكر ان الكويت والولايات المتحدة وقعتا في اب الماضي عقدا قيمته ١,٩ مليار دولار تحصل بموجبه الكويت على ٤٠ قاذفة مقاتلة اميركية اف ١٨ اضافة الى صواريخ مافريك، واثار هذا العقد خيبة امل كبيرة في دوائر صناعة الطيران الفرنسية وبصفة خاصة شركة صناعة الطائرات داسو التي كانت تنافس الاميركيين.

وبعد ثلاثة ايام من اعلان توقيع اتفاق كويتي – اميركي قام وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شيفانمان بزيارة للكويت حيث سلم الشيخ جابر الصباح رسالة من الرئيس ميتران واجرى محادثات تناولت "وسائل دعم التعاون العسكري"

وتعد فرنسا مصدرا رئيسيا من مصادر السلاح للقوات الخاصة الكويتية التي اشترت صفقة طائرات مروحية فرنسية من طراز (غازيل) كذلك فان سلاح الجو الكويتي مزود ب ٣٢ مقاتلة من طراز ميراج اف ١.

وبعد اخفاق فرنسا في بيع صفقة ميراج ٢٠٠٠ للكويت فانها تأمل في ان تتولى عملية تحديث الطائرات الفرنسية الصنع "تجديد المحركات وتزويدها باجهزة كمبيوتر جديدة".

المعارضة في بورما ترفض دعوة الحكومة العسكرية المشاركة في الانتخابات

عواصم – وكالات – رفض زعماء المعارضة في بورما امس دعوة وجهتها اليهم الحكومة العسكرية في البلاد للمشاركة في الانتخابات.

وقالت زعيمة المعارضة البارزة اونج سان سوكيي نحن نرى ان على الحكومة اولا ان توقف اطلاق النار تماما وتعيد البلاد الى حالتها السابقة عندما كان بامكاننا على الاقل القيام بمظاهرات ديمقراطية بحق وكنا نملك حرية التعبير عن الرأي.

وكانت السيدة اونج سان سوكيي – ٤٣ عاما – ابنة بطل الاستقلال اونج سان تتحدث في مقابلة اذاعية بعد اجتماعها بزعيمي المعارضة الجنرال تين وو وا لبريجادير اونج جيي.

وقالت انهم طلبوا من الحكومة العسكرية ان تصدر امرا الى جنودها بالتوقف عن اطلاق النار.

وكان الجيش قد استولى على السلطة يوم الاحد الماضي بعد مظاهرات واضرابات استمرت شهورا للمطالبة بالديمقراطية، وقال راديو رانجون انه منذ ذلك الحين لقي نحو ١٨٠ شخصا مصرعهم لمهاجمتهم جنودا او قيامهم باعمال نهب.

وقال دبلوماسيون غربيون وغيرهم في رانجون ان عدد القتلى اكبر من ذلك كثيرا، وذكر بعضهم انه وصل الى ١٠٠٠ قتيل، وقالوا ان معظم القتلى كانوا متظاهرين عزلا.

وقالت السيدة اونج سان سوكيي ان اطلاق النار زاد من وحدة الشعب في مواجهة السلطة الاشتراكية العسكرية في البلاد.

وكان الوضع، يعود ببطء الى طبيعته امس في رانغون حيث ازيلت الحواجز التي اقيمت اثر الانقلاب الاحد الماضي في حين بدأت المخازن تفتح ابوابها واحدا تلو الاخر والمكاتب تستأنف عملها.

ولوحظ اثر جولة سريعة في المدينة انه تم تفكيك معظم لجان الاضراب وخصوصا في المستشفى العام وفي مؤسسات التعليم الرئيسية، وتفيد الصحف ان الامر نفسه حصل في مجمل مناطق بورما.

مجلس ادارة منظمة العمل العربية يجتمع في عدن الاحد

عدن – بترا – تبدا هنا يوم الاحد المقبل اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية وتستمر خمسة ايام.

ويناقش المجلس اوضاع المنظمة المالية والادارية وخططها المستقبلية واوضاع المعاهد العمالية التابعة لها.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن شطري اليمن والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق اضافة الى المدير العام للمنظمة العربية والمدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية وممثلون عن الاتحادات والغرف التجارية العربية.

اصابة ٤٠ شخصا بجراح في انفجارات بجوهانسبرغ

دي كويار يصل الى بريتوريا للتباحث حول استقلال ناميبيا

بريتوريا – ا ف ب – وصل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار ليل الاربعاء الخميس الى بريتوريا في زيارة تستغرق يومين تكرس لمسالة استقلال ناميبيا التي تحتلها جنوب افريقيا ولمفاوضات السلام حول انغولا وناميبيا في شكل عام.

وهبطت طائرة الامين العام والوفد المرافق له في قاعدة واتركلوف الجوية العسكرية (قرب بريتوريا) حيث كان في انتظاره وزير الخارجية الجنوبي الافريقي بيك بوتا.

واكد بوتا في حوار قصير مع الصحافيين ان (حكومة جنوب افريقيا مستعدة للمضي قدما في طريق تطبيق) القرار ٤٣٥ الصادر عن مجلس الامن والمتعلق باستقلال ناميبيا (بناء على المفاوضات التي ستجري في برازافيل في مستقبل قريب جدا).

وكان الوزير يتحدث عن الجلسة المقبلة للمفاوضات الرباعية (انغولا وجنوب افريقيا وكوبا والولايات المتحدة) حول انسحاب القوات الاجنبية من انغولا واستقلال ناميبيا المقرر اجراؤها في نهاية الشهر الجاري في عاصمة الكونغو. وتهدف جلسة المفاوضات هذه الى اعداد جدول زمني لانسحاب ٥٠ الف جندي كوبي على الاقل من انغولا وهو الشرط الذي تضعه بريتوريا من اجل تطبيق القرار ٤٣٥ ابتداء من تشرين الثاني المقبل.

وردا على سؤال حول ما اذا كان متفائلا بموعد الاول من تشرين الثاني اجاب ديكويار (انها احدى المسائل التي سنطرحها على بساط البحث) واضاف (اعتقد انه حين تتوافر الارادة الطيبة فان كل شيء يصبح ممكنا).

ويبدأ الامين العام زيارته (٧,٣٠ جمت) بمحادثات مع زعماء الاحزاب السياسية الناميبيين ثم تناول طعام الغداء الى طاولة حاكم ناميبيا (ممثل بريتوريا الشخصي) لويس بيينار.

وصباح اليوم يستقبله رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا على ان يغادر الى انغولا بعد ظهر اليوم ذاته.

على صعيد اخر قالت الشرطة في جوهانسبرغ ان قنبلة انفجرت في ملهى ليلي مزدحم في ساعة مبكرة من صباح امس مما ادى الى اصابة ١٩ شخصا بجروح في احدث انفجار من خمسة انفجارات ادت الى اصابة ما يقرب من ٤٠ شخصا بجروح في الساعات الاولى من الصباح.

وقال فرانز ماليربى وهو ضابط في الشرطة برتبة عقيد ان سبع نساء و١٢ رجلا جرحوا حين انفجرت قنبلة في ملهى واي نوت بعد دقائق من الساعة الواحدة صباحا.

وقال الكولونيل ماليربى ان ١٣ من الجرحى الذين كانوا جميعا من السود نقلوا الى مستشفيات قريبة. وكان اربعة من المصابين في حالة خطيرة.

ودمر الانفجار الجزء الداخلي من الملهى. وهذا هو ثاني انفجار يقع في وسط جوهانسبرغ في ثماني ساعات.

وكان ١٩ شخصا اخرين من بينهم رجل شرطة ابيض وسائق حافلة اسود قد اصيبوا بجروح عندما انفجر لغم سوفياتي الصنع في حاوية نفايات في محطة حافلات مزدحمة في جوهانسبرغ حوالي الساعة ٥,١٠ مساء الاربعاء.

وقال متحدث باسم الشرطة في بريتوريا امس ان قنبلة ثالثة انفجرت في حوالي الساعة ١,٢٥ صباحا خارج منزل سياسي من اصل هندي في بريتوريا ولكنها لم تسفر عن اصابة احد باذى.

واشتملت موجة الهجمات الاخيرة على انفجارين في بلدتي فورت بيوفورت وكينج وليامستاون في اقليم الكاب الشرقي في وقت متأخر امس الاول ولم يصب احد باذى في اي من الانفجارين.

توقيع بروتوكول دولي حول الطاقة النووية

فيينا – ا ف.ب – وقعت ١٩ دولة في فيينا امس الاول بروتوكولا خاصا بالمسؤولية المدنية في حال وقوع حادث نووي في محطة ذرية. وهو يجمع في بروتوكول مشترك البنود المتعلقة بهذا الموضوع والواردة في معاهدتي فيينا وباريس.

وسيسري مفعول هذا البروتوكول عندما تصدق عليه خمسة على الاقل من الاطراف المتعاقدة في معاهدة فيينا ومعاهدة باريس على حد سواء وقد وقع في اطار المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي يعقد حاليا في فيينا.

واوضح رئيس الوفد الهولندي لدى وكالة الطاقة الذرية لودويدج فان غوركوم ان هذا البروتوكول يعد "خطوة اساسية لضمان امن المنشآت النووية".

في ذمة الله

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة:

مسعدة علي حمد

والدة فرحات فرح التي انتقلت الى جوار ربها الاعلى في الجيب – قضاء القدس عن عمر يناهز الثمانون عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مسقط رأسها، تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ولدها فرحات فرح الكائن في ماركا الشمالية – عين غزال.

نعي شاب

ينعى ال الكركي بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الشاب المرحوم

يونس ياسر يونس الكركي

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ٩/٢٢/ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٣٢) عاما وسيشيع جثمان الفقيد اليوم الجمعة الموافق ٩/٢٣ من مسجد بيادر وادي السير وبعد صلاة الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة بيادر وادي السير.

تقبل التعازي للرجال في منزل جده الحاج يونس الكركي الكائن في المصدار – دخلة عيسى مراد وللسيدات في منزل والدته الكائن في جبل عمان – فوق معجنات عمون.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن واللوعة والاسى ينعى انور محمد شحادة الكسواني واخوانه وآل ابو صافية وجميع الكساونة المرحومة :

جميلة موسى سالم

زوجة المرحوم خضر محمد شحادة الكسواني، التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١٩٨٨/٩/٢٢، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في بيت ولدها انور الكائن في حي نزال ضاحية الدستور – قرب روضة نزال النموذجية. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ال ياغي في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة حفصة الحوراني ارملة المرحوم عبد الفتاح ابو لاشين

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ٨٨/٩/٢١ تغمدها اللع بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اسماعيل اللبدي وشقيقه خليل واولادهم وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم شقيقهم

الحاج يوسف عبد القادر اللبدي

والد كل من بسام وعمر وعلي ومحمد الذي انتقل الى جوار ربه في بلدة ابو ديس قضاء القدس عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا من بعده جميل الصبر والسلوان.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام في بيت ابن اخيه محمد اللبدي – جبل الحسين – شارع طبريا قرب جامع الفضل بن العباس

نعي فاضل

فارس احمد يوسف العرباسي من سنيريا وعموم اهالي سنيريا في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: –

علي موسى سليمان أبو طه (أبو زهران)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٨٠) عاما.

رحمه الله وأحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل نسيبه فارس أحمد يوسف في الزرقاء – حي عوجان الغربي – قرب سوبر ماركت مازن ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

تنعى عشائر المومنيه في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد عبدالله عيسى المومني ابو اديب

الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة الزرقاء الجديدة بعد صلاة ظهر امس الخميس. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء الغويرية – شارع الاردن.

نعي وجيه فاضل

الشونة الشمالية – ينعى آل النوادي في الشونة الشمالية بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

ضيف الله عيد موسى النادي

الذي وافته المنية يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢ عن عمر يناهز (١٠٠) عام، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ظاهر عيد النادي حي المدراج الشونة الشمالية.

نعي فاضلة

آل شتيوي في بيت ايبا والكويت ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

نهلة سليم يوسف "ام مثقال"

زوجة جاسر عفيف شتيوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز ٥٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل اخيها جميل ابو جمال الكائن في جبل الحسين حي الصناعة خلف مدرسة التطبيقات. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

عجلون – ينعى مجيد السعد الربضي واخوانه وعموم اقاربه وعشيرة الربضية في المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى واللوعه فقيدهم المرحوم:

يوسف حلو عيسى الربضي ابو منويل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في ولاية كليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية.

تقبل التعازي في مضافة دير الروم الارثوذكس في عجلون.

شكر على تعاز

السلط – تتقدم عشيرة الحيارات في مدينة السلط وخارجها بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة بهية محمد السالم المرعي الحياري

زوجة الحاج حسين الفريح الحياري سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العشيرة او ارسال برقيات التعازي، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

شكر على تعاز

عشيرة التلاوية واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم المرحوم :

طه علي حسن فندي التلاوي "ابو علي"

سواء كان ذلك في المشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

اهالي عرابة عامة وال ابو بكر وال موسى خاصة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد الحليم مصطفى ابو حليمة

والد كل من مصطفى وطاهر واحمد الذي وافاه الاجل المحتوم في عرابة – جنين يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠، اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي للرجال في رابطة ابناء عرابة التي تقع في وادي النصر مقابل مصنع الشماع ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٨٨/٩/٢٣ وللنساء في منزل صهره السيد نجي محمد عبد اسماعيل الكائن بالقرب من الدوار السابع خلف مخازن الواحة.

نعي وجيه فاضل

اربد – ام قيس – عشيرة الروسان في الاردن والخارج تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم

نجيب فالح الروسان

الذي وافته المنية صباح امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة العصر عليه بمسجد ام قيس.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الروسان في ام قيس وللنساء في منزل صالح الفلاح في ام قيس ولمدة ثلاثة ايام.

نعي

الشهيد المناضل البطل عايش عمر بدران ابو عمر

يزف اهالي حزما/القدس وخاصة ال الخطيب بعائلاتهم عائلة عامر، عائلة ابو حلو، عائلة صبيح، عائلة عسكر وعسكري وعائلة حسن واهالي العوامرة في ماعين ومادبا استشهاد المناضل البطل

عايش بدران ابو عمر

على اثر الغار الاسرائيلية الغادرة على جنوب لبنان

تقبل التهاني في بيت شقيقه ابو ابراهيم في الحي الغربي – قرب مدرسة القدس للبنات – مادبا.

نعي فاضلة

اربد – الصريح – تنعى عشيرتا النعسان وال قازان في الصريح وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة خزنة شحادة النعسان

زوجة الحاج محمود محمد قازان

والدة الحاج مصطفى وابراهيم وسعيد وعلي وتيسير التي وافتها المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها علي الكائن في الصريح الحي الشمالي الغربي. وللنساء في منزل ولدها تيسير الكائن في الصريح قرب البلدية.

نعي فاضل

آل حميدان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود عيسى موسى حميدان (ابو عيسى)

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد محمد عيسى حميدان الكائن ما بين الدوار السابع والثامن بجانب محل الخيزران لمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الكلوب بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

سليم سالم الفياض الكلوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢ وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد السلط الكبير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ثم ينقل الى مثواه الاخير في مقبرة العيزرية.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولده محمد سليم الكلوب الكائن في السلط بوادي الريح قرب مديرية الدفاع المدني.

إنا لله وإنا اليه راجعون

محررون وكتاب



كلمة

المخاض اللبناني

● راكان المجالي

بدا الحديث عن انتخاب رئيس جمهورية جديد في لبنان قبل اكثر من سنة وبدا الاستحقاق الدستوري في ٢٣ تموز وفشل اللبنانيون يوم ١٨ اب في انتخاب رئيس جديد. وفشلت كل الجهود في عقد جلسة يوم امس في اللحظة الاخيرة. وها نحن نكتب هذا المقال ورئيس الجمهورية يودع كرسي الرئاسة في ا لساعة (١٢) من منتصف ليلة امس.

ولا احد يعرف اذا كانت ستشكل حكومة جديدة. او ستجري إنتخابات هذا اليوم حسب دعوة رئيس مجلس النواب لعقد جلسة في الساعة (١١) من صباح اليوم لانتخاب رئيس جديد.

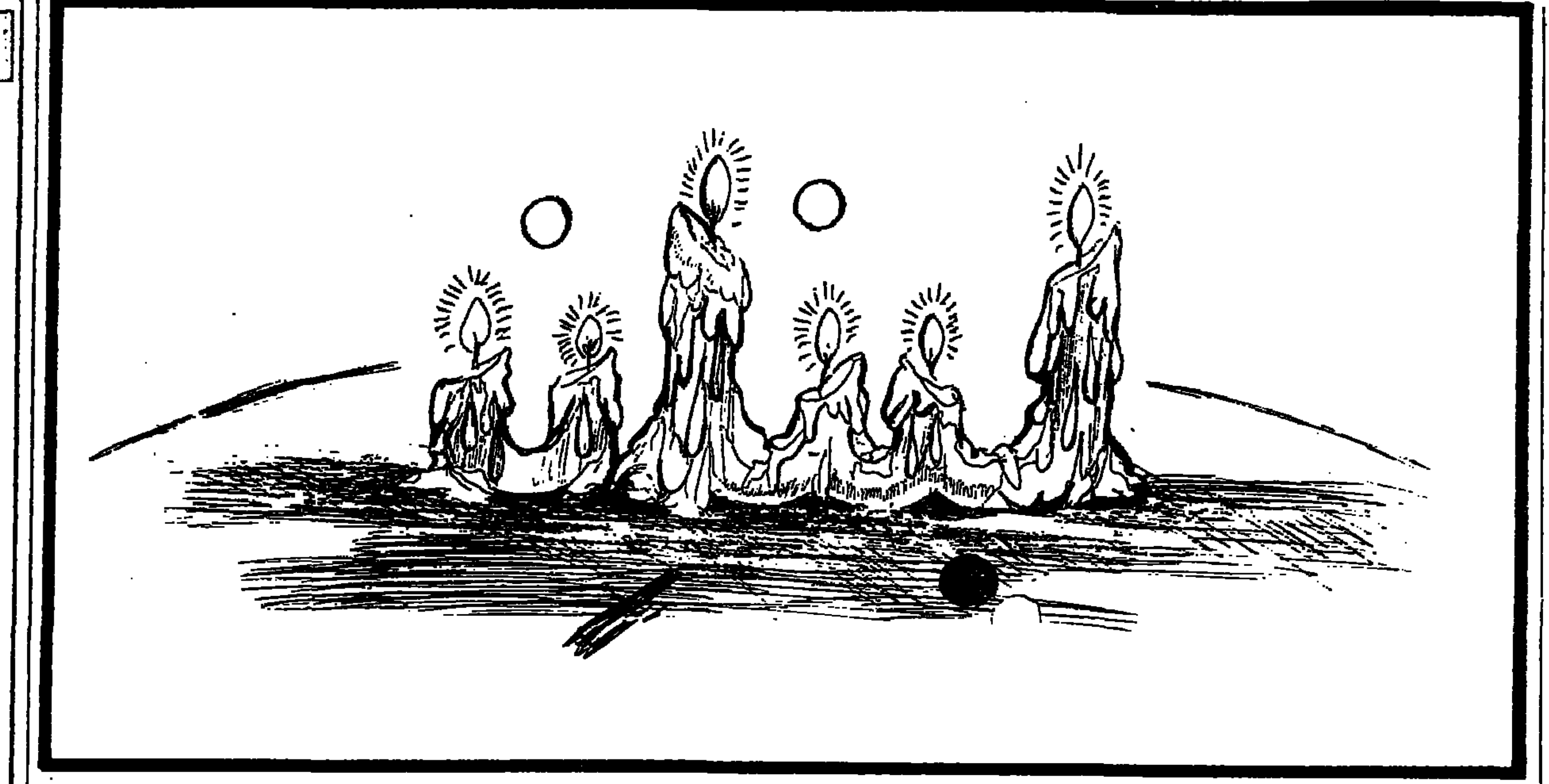
وفي الساعة الـ (٢٥) ينتظر لبنان انتخاب رئيس جديد. ومن المؤكد ان المحنة اللبنانية قد دخلت طوراً جديداً إلّا أن الصحيح ان انتخاب رئيس جديد او عدم انتخابه لا يغير كثيرا ما لم يكن هنالك تصحيح للمعادلة. وفي راينا المتواضع بان التركيبة اللبنانية ابتداء من حرب عام ١٨٦٠ بين الموارنة والدروز وكل الصراعات الدولية التي تلت ذلك ثم الحرب الاهلية في عام ١٩٥٨. وكل الصراعات اللاحقة وصولا الى الحرب التي اندلعت عام ١٩٧٥ ولا زالت مشتعلة باشكال وصور مختلفة في كل الظروف كان لبنان بالنسبة لكل اللاعبين الدوليين والاقليميين والمحليين هو نقطة توازن. وكل المازق والماسي انتهت بصيغة لا غالب ولا مغلوب. وتظل سوريا بالنسبة للبنان هي مركز الثقل. ولذلك فان الدستور اللبناني عام ١٩٤٣ نص على ان لبنان لن يكون مقراً ولا ممراً والمقصود هو ان لا يكون مقراً ولا ممراً ضد سوريا بغض النظر عن شكل الحكم في لبنان.

لذلك ايضاً يتوجه اللاعب الاميركي الى دمشق وهو يمثل أكبر ثقل دولي وتنطلق التصريحات والتاويلات عن اتفاق سوري اميركي بشان مرشح جديد لرئاسة الجمهورية كما تتجه كل الرموز اللبنانية وفي مقدمتهم الرئيس امين الجميل الى دمشق.

ومع ذلك ومع كل الاقرار الدولي والاقليمي والمحلي اللبناني بدور سوريا فان تعقيدات الوضع اللبناني لا توحي بان هنالك امكانية للحسم. والسبب هو ان انتخابات الرئاسة هذه المرة هي مؤشر على شكل الحل اللبناني وهي مقدمة ايضا لأي اتفاق داخلي او خارجي بشان لبنان. ولذلك فلا بد من الاعتراف بان مخاض انتخابات رئاسة الجمهورية هذه المرة سيكون مخاضاً طويلاً ولا بد من ان يكون هنالك فرز يسبق بلورة الصورة النهائية وكما هو واضح. فان سوريا غير قادرة وحدها على المجيء برئيس جمهورية كما حدث عام ١٩٧٦ عندما جاءت بالرئيس الياس سركيس. ومن الواضح ان الكيان الصهيوني ومن خلفه اميركا غير قادرة على ايصال رئيس لسدة الرئاسة كما حدث عام ١٩٨٢ عندما اوصلت بشير الجميل لكرسي رئاسة الجمهورية.

ومن الواضح انه لا بد من اتفاق يعكس حقيقة الوفاق في العلاقات الدولية ويعكس حقيقة توافق كل الطوائف والقوى في لبنان حول قاعدة «لا غالب ولا مغلوب» التي عاش لبنان بها كل حياته.

وبعد حرب استمرت اكثر من (١٣) عاماً لا نستغرب كل هذه الصعوبات التي تحول دون انتخاب رئيس جديد والوصول بلبنان الى شاطيء الامان.



رأي عربي

هل يهيىء الاحتلال لمفاجأة دموية ؟

● محمود الريماوي

تتحدث معلومات اعلامية صادرة من الاراضي المحتلة، عن عزم سلطات الاحتلال، على القيام بمجموعة خطوات دراماتيكية، لكسر زخم الانتفاضة، ونشر الذعر والهلع في صفوف ابناء الارض المحتلة، وذلك بعد ان كادت هذه السلطات تستنفذ كل الوسائل التقليدية لقمع الانتفاضة.

تتحدث هذه المعلومات عن احتمال قيام سلطات الاحتلال قريبا، بارتكاب عدة مذابح في اماكن متفرقة، مع الاعداد المناسب لسيناريوهات هذه المذابح. بحيث تبدو كانها ردود فعل انية على مقتل او اصابة عدد من اليهود. ويرافق ذلك عمليات ترحيل متتابعة وواسعة النطاق. في سبيل تمزيق النسيج الاجتماعي والتنظيمي للانتفاضة. وتهدف السلطات من وراء ذلك الى قطع الطريق على الاستعدادات الجارية لاعلان استقلال وطني عن الاحتلال الاسرائيلي، وقيام كيان مستقل. كما يرمي هذا المخطط الاجرامي، من جهة اخرى، الى الرد المبكر على اي محاولات لتطوير عمل الانتفاضة، وعدم انتقالها الى استخدام اسلوب العمليات المسلحة.

وفي راي مراقبين ان هذه الخطوات لن تكون من شانها اثارة انقسام سياسي لدى الطاقم الاسرائيلي الحاكم، كونها خطوات ذات طابع (امني) وليس سياسيا. وبالتالي فانها لن تستدعي خلافات وسجالات بين الحزبين الرئيسيين، عشية الانتخابات، ويستذكر هؤلاء المراقبون، شعار (الحزم تجاه الانتفاضة) الذي اعلنه حزب العمل كعنوان لحملته الانتخابية، وهو شعار لا يبتعد كثيرا عن ممارسات الوزير العمالي اسحق رابين المولج بقمع الانتفاضة مستعينا بقوات الجيش، بل انه يتطابق معها. وفي غمرة الاتجاه الراهن السائد نحو اليمين لدى الجمهور الاسرائيلي، فان اتفاق الحزبين الرئيسيين على رفع وتيرة القمع وتصعيده، من شانه ان يرفع من اسهم حزب العمل، قبل ايام قليلة من اجراء الانتخابات، ويعزز في الوقت نفسه، الخط الليكودي المتصلب، الذي يعتبر اصحابه ان افضل الحلول واكثرها ملاءمة هي تلك التي يجري طرحها بعد انهاء الانتفاضة واطفائها (اطفا الله ابصارهم). هذا فيما يتعلق بالبرلمان الاسرائيلي وانتخاباته. اما البرلمان الفلسطيني المقرر اجتماع اعضائه في اواخر الشهر المقبل، فان افضل هدية اسرائيلية يمكن ان تقدم اليه، من وجهة نظر اصحابها، فهو ابطال مفعول الانتفاضة وتعطيل فعلها النضالي، الامر الذي سيؤدي، حسب الخطة، الى حالة من الارباك والاحباط الشديدين، بحيث لن يكون في مقدور المجتمعين سوى الخروج بقرارات عامة وباهتة وروتينية.

وايا كان مدى دقة هذه المعلومات، فالثابت ان سلطات الاحتلال تقوم وبصورة منهجية في تسعير وتصعيد خطواتها الدموية، وانها عازمة على المضي فيما بدأت به، مستفيدة اولا من عدم ظهور مبادرات دولية ضاغطة لانهاء الاحتلال، وثانيا من انقطاع التواصل العربي القومي مع الانتفاضة وانشغال العرب بامور اعظم واجل شانا من نصرة مقاومي الغزو الصهيوني..

ضوء

قصة طالب

● فخري قعوار

اسم الطالب غسان منير محمد عياصرة، وهو يعمل ممرضا في مستشفى جرش الحكومي، وقد دفعه طموحه لدراسة التمريض.

فقدم الثانوية العامة (دراسة خاصة)، وحصل على معدل ٨٣،٣٪ في التوجيهي التمريضي!

الطالب غسان، كان ترتيبه في سلم درجات الناجحين في شهادة التوجيهي التمريضية الثالث في المملكة بين الذكور، والحادي عشر بين الذكور والاناث!

وعندما تقدم لامتحان الثانوية العامة، كان يعرف صعوبة الدراسة الخاصة، وكان يعرف ان من يحصل

على التوجيهي التمريضي، لا يحق له ان يدرس في غير كلية التمريض في الجامعة. ولذلك، واجه كل

الصعوبات التي صادفته، ونجح بتفوق ملحوظ. وتقدم الى الجامعات الاردنية كي يحصل على بكالوريوس تمريضي او صفة "ممرض قانوني"!

والغريب، ان الانظمة المتبعة في جامعاتنا لا تعطي الاولوية في القبول بكلية التمريض للحاصلين على التوجيهي التمريضي، وانما تعطيها للتوجيهي العلمي، وياتي اولئك في ذيل الاحتمالات!

المهم ان الطالب غسان، خابت كل مساعيه، وفشل في الحصول على مقعد في الجامعة.. فهل هنك من يفسر لنا هذا؟ وتحت اي عنوان يمكن ان تدخل حكاية غسان، الذي يلاقي من الاحباط ما يلاقي،

ويصادف من الخيبة ما يصادف؟ وهل هنك من يعيد اليه امله المفقود؟

رؤوس أقلام

مكونات سعر الفائدة

● الدكتور فهد الفانك

يتكون سعر الفائدة الذي يدفعه المقترض الى البنك من عدة عناصر قابلة للتمييز عن بعضها، ولو ان المقترض لا يهمه التصنيف والتحليل في هذا المجال. وهذه العناصر هي التضخم، والمخاطرة، وتكاليف الادارة، والربح الصافي.

اما عنصر التضخم فيقصد به تعويض المقرض عن انخفاض القوة الشرائية للنقود. فلو كانت نسبة التضخم مثلا ٥٪ فإن تسديد راسمال القرض بعد سنة بدون فوائد يعني خسارة المقرض وعدم استرداده لراسماله كاملا، من حيث القوة الشرائية.

وأما عنصر المخاطرة فيقصد به تعويض المقرض عن احتمالات عدم تسديد راس المال نفسه، فإذا افترضنا ان واحدا من كل خمسين مقترضا يفشل او يفلس او يعجز عن التسديد لسبب او لآخر، اصبح من حق المقرض ان يفرض على المقترضين جميعا ٢٪ سنويا مقابل عنصر المخاطرة. وباستيفاء هذه النسبة يمكن تعويض المقرض عن الديون المعدومة التي لا بد منها في حالة الاقراض بفائدة او بغير فائدة.

والعنصر الثالث هو عنصر التكاليف الادارية. فلكي يستطيع البنك ان يحشد المدخرات ويقدمها للمستثمرين كقروض، فإنه مضطر لاستئجار الابنية وتوظيف الموظفين وشراء الالات والتجهيزات واستهلاك القرطاسية.. الخ. ويختلف عنصر الكلفة الادارية بين مقرض وآخر ولكنها في البنوك تتراوح حول ١٪.

اما العنصر الرابع والأخير فهو عنصر الربح الذي يستحقه المقرض كحافز له للعمل في نشاط جمع الودائع واعادة اقراضها، ولتعويضه عن التضحية بالسيولة. فالتضحية بالسيولة تستحق بعض المكافاة، والا فان الناس يفضلون الابقاء على ثروتهم بشكل نقود سائلة. ويجب ان تزداد المكافاة المطلوبة مع صعوبة التسييل السريع دون خسارة.

والنتيجة ان الفائدة غير الاستغلالية ضرورية في عالم اليوم من اجل الربط بين المدخرين والمستثمرين، وهي تتحدد على ضوء اعتبارات اقتصادية قابلة للحساب على ضوء العوامل المشار اليها والفرص البديلة المتاحة. وفي جميع الحالات فان صاحب رأس المال لا يتخلى عن راسماله ويضعه تحت تصرف مستثمر آخر الا بمقابل، اما كشريك في الربح اذا كان يقبل مخاطر الشراكة وعوائدها المحتملة، او مقابل الفائدة المحددة اذا كان لا يريد التورط في اوجه الاستثمار الطويلة الأجل او التي لا يفهمها.

ان لعمليات الاقراض والاقتراض دورا في تقدم المجتمع. وليس صحيحا ان المقترض هو الضحية دائما لانه يدفع فائدة، ففي احيان كثيرة يكون هو المستفيد الأكبر، وفي جميع الاحيان يستفيد المجتمع من حشد المدخرات وتوظيفها، مع الفصل بين عمليتي الادخار والاستثمار.

١٧ أيام

عود على بدء

● حسني فريز

يبدو لي ان المعلم بعد ممارسته التعليم والتربية، من حيث تقويم التلميذ في المادة الدراسية، وارشاده الى التكلم بطريقة مهذبة، او امره ونهيه بالمحافظة على النظام والسلوك الحسن يكتسب المعلم نوعا من السلطة التي تميل الى نوع من الاستبداد، فان الزمن قد علمه ان تصرفاته كانت مفيدة للطلاب وانه كان يغلط ويصحح خطأه حتى اصبحت اراؤه نقية صحيحة وينبغي الاخذ بها.

وبما انني علمت سنوات طويلة ورعيت اولادي مدة مثلها او اكثر منها فان بعض الاراء عندي صحيحة ولا بد من الاخذ بها ومن ذلك انني اومن ان الحرية هي اثمن وانبل ما يحصل عليه الانسان، وكنا نترك الحرية للاطفال في اللعب والكلام والسلوك، ولكن كان حق التوجيه والنهي موجودا، وقد انتفع التلاميذ، كما ازعم، بذلك.

والان ارى ان دائرة المطبوعات تجيز بعض الكتب في الشعر والنثر وليس لتلك الكتب اي مستوى الا شهوة عند المؤلف ان يكون له اسم، واحيانا يكون ثمن الطباعة مما استدانه المؤلف الذي لا يضمن اي مردود.

المعروف ان هناك امورا في السياسة ينبغي ان تحرص المطبوعات على منع نشرها لانها قد تسيء الى البلد وعلاقاته مع غيره من البلدان، قد يكون المؤلف ممن لا يشعر بالمسؤولية او غير هذا، والامر الاخر الذي تراعيه المطبوعات ان لا تكون الامور الجنسية فاضحة او منحطة.

وقلت لا بأس ايضا باضافة منع الكتب الهزيلة الفكر واللغة محافظة على الذوق العام. وقد نوقش هذا الراي عند بعض اهل الفكر والمسؤولية فكان الرأي الراجح هو ان هذا حجز للحرية، وانه قد يتخذ سلاحا ضد بعض اهل المقدرة ومن هنا، فلا نأخذ به. وسكت وان كنت غير مقتنع، ولكنني اقول ما دمنا نحول دون ما يضر سياسيا، او الاشياء الجنسية الفاضحة وهما قيدان، فلا بأس باضافة قيد اخر لمصلحة المؤلف ولمصلحة عامة الناس.

وما دمنا من الشعوب النامية فان من واجب اولي الامر ان ينشروا كل ما استطاعوا مما يفيد الناس في اذواقهم وسلوكهم، وذلك من شأنه ان يرفع مستوى الوعي عند الناس ومن الوعي ان ننفق المال في وجوهه الضرورية لا في الكماليات التي تحبها بعض الامزجة، وانا اعتبر مثل هذه الكتب ذوات الغلاف الخادع من الكماليات المضرة لكثير ممن يسعون لتثقيف انفسهم، كما انها تضر صاحبها، فهو يظن انه بلغ السها، ومن الخطأ ان لا يرى انه هبط عن مستواه العادي، فوق خسارته المادية ومهما يكن من امر فما دامت القضية قضية حرية، فأنني اقدم للناس رأيي واحب ان ابين انني لا اقصد من وراء هذا اجر مغنم ولا الاساءة لبعض الشباب، بل لاقول لهم بكل حب ان بضاعة الادب بعامة ليست مربحة ماديا ولا ينال صاحبها التقدير الا حين يشيب، وقليل ما هم، فالزموا كبار الشعراء والكتاب واقرأوا واعيدوا، واحفظوا وانسوا ثم اكتبوا شعرا ونثرا.

صورة اخبارية

ولاية الجميل .. ست سنوات عجاف !

بيروت - ا.ف.ب - الرئيس اللبناني امين الجميل الذي انهى الليلة الماضية ولاية من ست سنوات من دون ان يعرف اسم خليفته، يترك وراءه البلد الذي يعيش الحرب منذ ١٣ سنة في حالة متفجرة تتاكله ازمة اقتصادية لم يسبق لها مثيل.

وعندما وصل الى سدة الرئاسة في ٢١ ايلول ١٩٨٢ بعد وفاة اخيه بشير الذي قتل قبل اسبوع من ذلك، كان الجميل يتمتع بشعبية كبيرة في (الجانب المسيحي) لانه ابن مؤسس حزب الكتائب النافذ بيار الجميل وكذلك عند المسلمين لانه تميز بمواقفه عن المواقف المتطرفة لاخيه الذي كان قائد ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية.

وبناء على نصيحة الاميركيين بدا الجميل في ٢٨ كانون الاول ١٩٨٢ مفاوضات مع اسرائيل من اجل الحصول على انسحاب قواتها التي احتلت نصف اراضي البلاد قبل ستة اشهر. ولكن وعلى الرغم من موافقة مجلس النواب على الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع اسرائيل في ١٧ ايار ١٩٨٣ فان الجميل لم يبرمه بسبب المناهضة التي اثارها بين الحلفاء اللبنانيين لسوريا.

وكان هذا الاتفاق الذي ولد ميتا اول فشل في ولاية الجميل وسمح لسوريا بالعودة بقوة الى البلاد. وبالطبع فان اسرائيل انسحبت بعد سنتين من معظم الاراضي اللبنانية ولكن هذا الانسحاب كان بسبب هجمات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

وانفتاح امين الجميل على سوريا واجتماعات القمة التي عقدها مع الرئيس السوري حافظ الاسد لم تؤد الى وفاق دائم، وادى رفضه التصديق في كانون الثاني ١٩٨٦ على الاتفاق الثلاثي الذي عقدته الميليشيات المختلفة برعاية دمشق الى خلاف مع الوزراء المؤيدين لسوريا في حكومته الذين رفضوا منذ ذلك الحين الاجتماع به.

كذلك لم يتمكن الجميل من ايجاد مناخ ثقة مع المعارضة المسلمة والموالية لسوريا. ولم يسمح مؤتمرا المصالحة الوطنية اللذان عقدا في جنيف في تشرين الاول ١٩٨٣ ولوزان في اذار ١٩٨٤ بالتوصل الى الوفاق الوطني وتعرضت "حكومة الوحدة الوطنية" التي شكلت في ٣٠ نيسان ١٩٨٤ وتراسها كرامي حتى مقتله في الاول من حزيران ١٩٨٧ بسرعة للشلل بسبب خلافاتها الداخلية.

من جهة اخرى فان الصراعات الدموية قسمت لبنان الى (كانتونات) طائفية ففي ايلول ١٩٨٣ طردت الميليشيا الدرزية للحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه وليد جنبلاط القوات اللبنانية من جبل عاليه والشوف ودفعت عشرات الوف المسيحيين الذين يعيشون في هذه المنطقة الى النزوح عنها.

واثار قصف الجيش اللبناني لضاحية بيروت الجنوبية الشيعية في ٦ شباط ١٩٨٤ انشقاقا في الجيش ادى الى سيطرة الميليشيات المسلمة على بيروت الغربية، وفي ربيع ١٩٨٥ اجبر مسيحيو منطقة صيدا حاضرة لبنان الجنوبي هم ايضا على مغادرة قراهم بعد انهزام ميليشيا القوات اللبنانية في وجه الميليشيات اليسارية والمسلمة.

ولقي الجميل المعارضة ايضا في "الجانب المسيحي" الذي ينتمي اليه، ففي اذار ١٩٨٥ اعترض سمير جعجع وايلي حبيقة اللذان اصبحا على راس ميليشيا القوات اللبنانية على حقه في تمثيل المسيحيين. وفي حزيران ١٩٨٦ انهزم مرشحه لرئاسة حزب الكتائب امام منافسه جورج سعاده المدعوم من جعجع.

ومن جهة اخرى فان عهد الجميل تميز بازمة اقتصادية لم يسبق لها مثيل فعندما وصل الى الرئاسة كان سعر صرف الدولار ٣،٨٠ ليرات لبنانية ويوم انتهاء عهده اصبح سعر صرف الدولار يزيد مئة ضعف عما كان عليه وقد ادى الهبوط الحاد في قيمة العملة الوطنية الى خلل اجتماعي عميق وسبب فقر الطبقة الوسطى التي تشكل العمود الفقري للمجتمع اللبناني.

واخيرا فانها المرة الاولى منذ الاستقلال سنة ١٩٤٣ التي ينهي فيها رئيس ولايته من دون ان يعرف اسم خلفه لان الانقسامات التي تمزق البلد لم تسمح للنواب بالاتفاق على مرشح يقبله الجميع ولا حتى بالاتفاق على المكان الذي سيجتمعون فيه لانتخاب رئيس الدولة.

أوراق

«الواقعيون» يمارسون الستربتيز واسرائيل تخرج من عزلتها!

بقلم: خليل خوري

لالف سبب لا يجوز التعاطي مع «المرونة» السياسية التي يبديها الساسة الاسرائيليون «لتسريع وتائر الحل» من منظور الثقة لان البرنامج الاستيطاني الاسرائيلي وترجمته على ارض الواقع كان يعكس دائما رغبة صهيونية للتوسع والتمدد. «الواقعيون» على الساحة الفلسطينية ربما لا يصدقون وهم في كل الاحوال بحاجة الى تنشيط ذاكرتهم بما حدث في مؤتمر «بال» الصهيوني حين كان المشروع الاستيطاني مجرد افكار مبعثرة في اوراق عمل كانت بحوزة سمسار الراسمالية الصهيونية ثيودور هرتزل. او حين اصبح هذا المشروع في وقت لاحق وكالة يهودية، ومن وكالة الى مبنى دولة. نعيد قراءة التاريخ هذه لان قصة التمدد «الاستيطاني وتقطيع اوصال سورية الطبيعية اصبحت قصة منسية. ومنذ ذلك الوقت هل توقف يا حضرات «الحمائم» هذا التمدد؟ اذا تذكروا معنا جيدا ما حدث في سنة ١٩٦٧ وتمعنوا في وجه علي علي عامر وهو يلطم خدوده هلعا من نتائج «شعار التوريط» المعتمد نهجا للوصول الى قمة الكرمل وما تمخض عنه حين تحولت اسرائيل من مبنى دولة الى اسرائيل الكبرى.. «الواقعيون» سيبادروننا بالقول: ولكن هذه بضاعة كاسدة ولا يعرضها الا اهل الكهف وهي بالتاكيد غير قابله للتصريف في «ظل الشرعية الدولية» التي تتمتع بها اسرائيل، وتوجه «الكبار» من اجل اطفاء البؤر الدولية تحقيقا للوفاق الدولي وصيانة لكوكبنا الجميل من التدمير الايكولوجي. فهل تريدون ان نهز رؤوسنا رفضا كما كان يفعل الحاج امين الحسيني عندما كان يعرض عليه مشروع التقسيم؟؟ وبقية الحجج معروفه: هزة الراس هذه ضيعت علينا فرصة تاريخية ووفرت لقيادة «الهاجاناه» ذريعة الاستيلاء على مدن كانت مقررة ان تكون جزءا من الدولة العربية !!

وبكل سذاجة نصدق لان المستخدمين في المشروع الاستيطاني الصهيوني انذاك كانوا فاقدين لشهيتهم التوسعية وكانت لديهم نية صادقة للتخلي عن عمقهم الاستراتيجي لو نحن وافقنا على مشروع التقسيم. اليست هذه خسارة استراتيجية كان بالامكان تجنبها «بالحوار والمفاوضات المباشرة»؟؟ «والواقعيون» على الساحة الفلسطينية قادرون دائما على تزويدنا بالحجج الدامغة استنادا الى الواقع الملموس، وهو واقع لفظي يجيد توظيفه «موظفو» المخابرات الاسرائيلية سابقا وفي مقدمتهم بيريز وهيرتزوغ. وفي هذا الصدد يصبح لزاما على «الرافضين» ان يدققوا بامعان في تصريحات «بيريز» حين يعلن عن «عزمه للتخلي عن مناطق واسعة في الارض المحتلة مقابل تخلي الواقعيين عن الارهاب»!

فالقبول بهذه الدعوة هي بمثابة فرصة تاريخية للقفز فوراً وبدون ابطاء الى قطار التسوية.

ومن منظور اسوا الاحتمالات نتساءل بسذاجتنا المعهودة: الا يمكن ان يكون هذا التصريح طعما خبيثا يقدمه لنا السيد بيريز لاحداث شرخ في الموقف الفلسطيني؟ لقد عودونا على هذا النوع من «المطاعيم» يعرضونه اولا وحين يحدث الشرخ ويلعلع الرصاص بين الرافضين والواقعيين لا يتردد بيريز في لحس تصريحاته.

ولكن من يملك القدرة على كبح جماح «الواقعية» هذه ورموزها ماخوذة تماما «بالموقف الاوروبي الداعم للقضية» والتوجه الدولي لاطفاء بؤر التوتر. فقد جاء دورنا والافضل ان نسارع في قطف ثمار الانتفاضة على ضوء المكاسب التالية:

- موقف اوروبي داعم لنا،
- موقف منظومه اشتراكية داعم لنا!
- اصدقاء في كل انحاء المعمورة يحثوننا على جني ثمار الانتفاضة وباسرع وقت!
- تصريحات اسرائيلية تعكس رغبة الانسحاب من المناطق المحتلة ذات الكثافة السكانية العالية!
- قطاع علم اسرائيلي هام ومؤثر يضغط بكامل قوته على القيادة السياسية الاسرائيلية من اجل تحقيق انسحاب سريع!! والنتائج كما نلاحظ باهرة ولقد جاءت في وقت لم يطلق فيه «الواقعيون» سوى بضعة «فشكات» باتجاه القوات الاسرائيلية، والالتزام الكامل بوقف العمليات الخارجية دفعا لتهمة الارهاب..

ولان «الرؤية الواقعية» تستند الى «الواقع الملموس» فان الافراط بالتفاؤل ما كان يحدث او يقلل من رغبة «الواقعيين» في ابداء حسن نواياهم «لهدم الجدار النفسي» الفاصل بين «المعقدين» العرب.. واليهود. وبالتالي الرد على مبادرة بيريز بمبادرة احسن منها.. وذلك بان يهرول مندوب «الواقعية» الى ستراسبورغ ويقذف داخل القاعة التي يجتمع بها البرلمانيون الاوروبيون «الورقة الاخيرة» معلنا عن حق اسرائيل بالوجود مثل حقنا باقامة دولتنا وسط تصفيق حار من ممثلي الشركات المتعددة الجنسيات الذين قطعوا اوصال سورية الطبيعية توطئة لتحويلها الى سوق استهلاكي لمنتجاتهم وتحويل سكانها الى طفيليات تعبر عن وجودها الحضاري بالمضغ والتفويط!

وفي ظل هذه الاجواء الرومانسية وما يتردد فيها من

البقية ص ١٨

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

قبول التحدي ... عودة الى المجد

● بقلم: محمد خروب

ليست الصدفة وحدها، هي التي جمعت بين اطلاق اول قمر صناعي اسرائيلي وتصاعد الحملات الاعلامية وغير الاعلامية (الضغوط الاقتصادية والتشدد في شروط بيع الاسلحة) ضد العرب منذ فترة غير قصيرة، كان آخرها ضمن هذا المسلسل طويل الحلقات، ما يشاع عن الصاروخ الارجنتيني المعروف باسم (كوندور) سطح سطح حيث تمارس الدول الكبرى وبخاصة الولايات المتحدة ضغوطا هائلة لمنع ما اسمته بتعاون ارجنتيني عربي لتطوير هذا الصاروخ الذي يصل مداه الى (٩٥٠) كيلو مترا يمكن ان يحمل رأسا متفجرة تزن (٣٥٠) كيلو غراما.

واذا كانت هذه الحملة، الجديدة القديمة، لا تخرج عن كونها تكريسا لنهج معاد تقوده الولايات المتحدة، يريد ان يجعل من ضعف الامة العربية هو القاعدة وليس الاستثناء عبر تاريخها المجيد الطويل، فان المتابع لهذه الحملات لا يمكن ان يخرج الا بنتيجة واحدة وهي ان طريق التحرر من هذا القرار الاميركي الاطلسي لا يكون بغير اتباع ونهج طرائق جديدة في التعامل مع هذا العالم المتغطرس، الذي لا يريد ان يجعل من نهج التسلط والقهر اسلوبا عالميا ضد الشعوب الصغيرة المتطلعة الى الاستقلال والتواقة الى الانعتاق والحرية.

● وإلاّ كيف نفسر هذا التسامح «الدولي» مع قنابل اسرائيل النووية ومفاعلها في ديمونا في حين جاهر البعض بابتهاجه عندما تم تدمير المفاعل النووي العراقي عام ٨١..؟

● وكيف يمكن ان تشكل الصواريخ التي ابتاعتها السعودية من الصين خطرا على اسرائيل بينما يوجد لدى الاخيرة صواريخ متوسطة المدى من طراز كروز، قادرة على حمل رؤوس نووية جرى الاتفاق بين العملاقين على تدميرها، بينما احتفظت اسرائيل بها..؟

● وكيف يمكن تقييم الصلف الاميركي في التعامل مع صواريخ ستينغر التي حصلت عليها قطر من سوق السلاح الدولي في حين تصر الولايات المتحدة على ضمان تفوق اسرائيل على كل العرب وتشارك (العالم الحر) في تطوير ابحاث حرب النجوم ومن خلال المشاركة في تطوير صاروخ (ارو) القادر على تدمير الصواريخ بعيدة المدى قبل الوصول الى اهدافها..؟

● وكيف يمكن ان تكون الطائرات الاميركية المهداة الى اسرائيل مجهزة بكل الوسائل القتالية في حين يقترح على الكويت صفقة طائرات (اف ١٨) لكن بدون صواريخ من طراز (مافريك) لانها تشكل - كما يقول انصار اسرائيل في الكونغرس - خطرا على اسرائيل، بمعنى آخر ان تكون الاسلحة لدى العرب مركونة للاستعراضات وليس لحماية امنهم واستقلال دولهم.

وما الحديث عن مصانع كيماوية وحروب جرثومية يستعد لها العرب، سوى تغطية على المناورات العسكرية ذات الصبغة الكيماوية التي تجربها اسرائيل في النقب.

ويبقى السؤال ماذا علينا ان نفعل حيال ذلك كله.؟ فاسرائيل آخذة في البروز كقوة امبريالية صغيرة في المنطقة، بعد ان نجحت في انتاج القنبلة الذرية وصناعة الاسلحة والطائرات كما نجحت ايضا في اطلاق اول قمر صناعي، الا يمكن لاسرائيل ان تقبل بالمجازفة بتحمل نفقاته الباهظة، لولا تأكدها من ارتفاع مردوده النفسي والعسكري على حد سواء ضد اعدائها الذين هم نحن، بقصد افزاعهم مقدمة للتسليم بقبول هيمنتها المطلقة على المنطقة وازدهار العصر الاسرائيلي من جديد..!.

من هنا، فان استمرار النهج العربي الحالي في مواجهة هذه التحديات الخطيرة لن يساعد على الوصول الى ضمان أمن ومستقبل الأمة العربية وليس غير القوة يقابل القوة ولن نخجل، اذا ما حزمنا أمرنا، من تقرير بدء الخطوة الاولى في طريق الألف ميل الطويل، فكل شيء يبدأ منها، من هذه الخطوة..

الفضاء يتحول الى مزبلة تخفي في طياتها مخاطر كبيرة

بقلم ميشيل فريدمان

اصبح الفضاء مقبرة حقيقية للصواريخ والاقمار الصناعية التي فقد البشر السيطرة عليها وهكذا يشكل الفضاء خطرا على المهمات الفضائية الجديدة وعلى سكان الارض.

"إن الذين يشكون من كثرة النفايات التي تدفن تحت اراضيهم لا يعرفون كمية النفايات التي تمتلىء بها سماؤهم".

هذه الملاحظة التي تحتوي على المرارة والتي قالها خبير فرنسي من المركز الاوروبي لمراقبة العمليات الفضائية تؤكد مدى المخاطر التي لفت اليها انتباه الرأي العام العالمي نتيجة لاقتراب موعد سقوط القمر الصناعي النووي السوفياتي كوزموس ١٩٠٠.

اطلق هذا القمر الصناعي العسكري في ١٢ كانون أول الماضي الى مدار دائري ارتفاعه حوالي ٢٧٠ كيلومترا، ويبلغ طوله ١٤ مترا وقطره مترين ويزن اكثر من اربعة اطنان، ويدور حول الارض ١٦ دورة يوميا اي دورة واحدة كل ساعة ونصف تقريبا، لقد جرت امالة خط سيره عمداً بخمس وستين درجة بالنسبة لخط الاستواء ويتغير خط سيره مع دوران الارض في كل دورة بحيث ان هذا القمر الصناعي الخطر يحلق يوميا فوق ثلاث مناطق مختلفة في افريقيا. ولا يستبعد اذن سقوطه فوق الأراضي الافريقية. ومنذ ان اعلن السوفيات في شهر نيسان الماضي عن فقدانهم السيطرة على قمرهم الصناعي اصبح من المتوقع سقوطه على جميع المناطق ما عدا القطب الشمالي والقطب الجنوبي وبسبب سرعته الهائلة البالغة ٢٨٠٠٠ كيلومتر في الساعة لا يمكن التكهن بموعد أو بمكان سقوطه.

تشير الحسابات العلمية الى ان ذلك قد يحدث قبل نهاية شهر تشرين أول القادم، ولكن امام الضغوط التي يمارسها النشاط الشمسي الذي يقترب من ذروة دورته من المحتمل ان يسقط قبل ذلك الموعد وهكذا يحتفل بهذه الطريقة المفجعة بالذكرى الواحدة والثلاثين لليوم الذي بدأ فيه الانسان بتلويث الفضاء ولم يكتف بتلويث كوكبه.

في ٤ تشرين أول ١٩٥٧ اعطى السوفيات اشارة الانطلاق لهذا الشكل من اشكال الصعود باطلاق سبوتنيك ١، ومنذ ذلك الحين جرت اكثر من ٣٠٠٠ عملية اطلاق في حوالي عشرة بلدان ارسلت الى الجزء الأعلى من الغلاف الجوي ليس فقط ٣٦٠٠ قمر صناعي وانما ايضا اكثر من ٧٠٠٠ جزء من محطة او صاروخ وتتراوح احجامها بين حجم أكبر باص او اصغر كرة، وإذا اضفنا الى ذلك حوالي ٧٠٠٠٠ من الشظايا الاصغر حجما والعديد من القطع الصغيرة المجهرية يتضح لنا وجود ما لا يقل عن مليون قطعة من البقايا التي تحوم فوق رؤوسنا.

لقد ازدادت كثافة هذه الاشياء الطائرة التي فقدت السيطرة عليها بحيث اصبحت تشكل خطرا كبيرا على البعثات الفضائية الجديدة. قبل ان يدمر المكوك الامريكي شالنجر لاسباب اخرى وكما حدث من قبل بالنسبة للقمر ابولو والمحطة الفضائية ساليوت ٧ كانت جميعها قد تعرضت للقصف من قبل مثل هذه القطع التي كانت تضربها وهي تنطلق بسرعة تزيد عن ١٨٠٠٠ كيلومتر في الساعة. وكاد ان يقع ما هو أسوأ من ذلك في تموز عام ١٩٨٢ عندما مر المكوك كولومبيا على بعد اقل من ١٢ كيلومترا بجانب قطعة من الصاروخ السوفياتي انتركوزموس وكانت هذه القطعة تنطلق بسرعة ١١٢٠٠ كيلومتر في الساعة تقريبا، وهكذا امكن معرفة ان المحطات الفضائية المستقبلية الكبيرة تتعرض بنسبة ٥٪ لمخاطر التضرر الكبير.

الاخطر من ذلك هو ان مقبرة الصواريخ والاقمار الصناعية هذه تقصفنا باستمرار بجثث مميتة. ولحسن الحظ تتحلل غالبية هذه الامطار المعدنية عند دخولها الغلاف الجوي ولا تحدث ضرراً اكثر من الالف او العشرة آلاف من الاطنان اليومية من النيازك الطبيعية التي يصبح معظمها متوهجا ولا يبدو سوى على شكل شهب ويكون عدد ضئيل جدا فقط من الاجسام السماوية كبيرا او مقاوما جدا بحيث يتمكن من اجتياز الجدار الحقيقي الذي يشكله الجو بسرعة سقوط تتجاوز ٢٠٠ كيلومتر في الساعة.

ولكن ما زال الخطر كافيا لتهتم به الهيئات العالمية وهكذا منعت معاهدة الاستخدام السلمي للفضاء التي ابرمت في ٢٧ كانون أول ١٩٦٧ ضمن اطار الامم المتحدة وضع اية قنبلة ذرية في مدار حول الارض. عدا عن ذلك جاء في معاهدتين دوليتين اصبحتا ساريتي المفعول في ١٥ ايلول ١٩٧٦ انه يجب على الدول التي تفقد السيطرة على اجهزتها ان تعلن عن ذلك لدى المنسقين في الامم المتحدة وتتحمل الخسائر التي قد تنجم عن ذلك.

هذا ومن الممكن ان تتحول هذه الظاهرة الى كارثة لأن قسما من هذه الاقمار الصناعية التي تسقط كالامطار تحتوي على عناصر مشعة. ورغم التقدم الحاصل في صناعة البطاريات الكهربائية فانها لا تكفي بشكل عام في تغذية الأجهزة المحمولة.

وللأسف فإن المصابيح التيارية والمولدات الشمسية لا تتلاءم سوى مع الصواريخ او الاقمار الصناعية التي تدور في مدار متوسط. وتكون هوائياتها اكثر بعدا عن الشمس او اقل انخفاضا منها لذا تعرضها هذه الهوائيات للصدمات ولا توفر لها الطاقة اللازمة عندما تدخل منطقة ظل الارض وعدا عن ذلك تعيق بشكل ملحوظ طواعية الاقمار الصناعية. لهذا السبب وضعت مفاعلات نووية صغيرة في العديد من انواع سفن الفضاء.

ورغم محاولات الامريكان الحالية المعترضة على ذلك والهادفة الى جعل الناس ينسون هذا الأمر فلقد كانوا الرواد في استخدام حوالي عشرين من المفاعلات الذرية في الفضاء كنظير اشعاعي النشاط وهي اكثر ضرراً، ومع نتائج مذهلة. لقد امكن انتشال مولد البلوتونيوم ٢٣٨ الذي كان على القمر الصناعي نيمبوس للرصد الجوي في عام ١٩٦٨ بواسطة غواصة من قعر قناة سانتا باربرا في كاليفورنيا ولكن المولد الذي كان على القمر الصناعي الامريكي البحري ترانسات ٥ تفتت في ٢٢ نيسان ١٩٦٤ وزاد الاشعاع فوق مدغشقر وما زال مولد ابولو ١٣ في المحيط الهادي في قعر هوة التونغا حيث غرق عام ١٩٧٠. وكان تضاعف هذه الحوادث هو الذي جعل امريكا تعدل عن استخدام مثل هذه المولدات في جميع اجهزتها عدا صواريخ السبر فوياجر التي ارسلت لاستكشاف حدود النظام الشمسي.

بشكل اجمالي تدور فوق رؤوسنا باستمرار كمية تتراوح بين طن وطن ونصف من المواد المشعة. ويبدو ان السوفيات قد استلموا هذه المهمة بعد الامريكان. ومنذ ان اطلق كوزموس ١٩٨ قبل اكثر من عشرين عاماً ارسلوا حوالي عشرين صاروخا او قمرا صناعيا مشابها لكوزموس ١٩٠٠.

انها سلسلة الاقمار الصناعية التجسسية التي تكشف اجهزة المراقبة البحرية بواسطة الرادارات.

عدا عن ذلك فان الرادارات بشكل خاص هي التي يزعم وجود تبرير لاستخدامها للمفاعلات النووية. ان الرادارات التي اطلق الروس عليها اسم روماشكا (مارغريت) واطلق الامريكان عليها اسم توباز تحمل حوالي ٥٠ كيلوغراما من اليورانيوم ٢٣٥ الغني. وهي الوحيدة القادرة على توفير ١٠ الى ١٠٠ كيلووات من الكهرباء اللازمة للاحتياجات العسكرية لمدة تتراوح بين السنة او السنتين.

وتزداد مخاطر النتائج بشكل هائل بسبب اللجوء الى الطاقة الذرية اذا توفرت فرصة النجاة ولم تتسبب الاربعة اطنان التي هي وزن القمر الصناعي في حدوث اية خسائر اذ سيتحلل معظمها خلال سقوطها فالامور مختلفة بالنسبة لمواد الانشطار النووي المحتجزة في كبسولة سمكها حوالي عدة عشرات من السنتيمترات لأن وصولها الى الارض سيحدث تلوثا مشعا كبيرا.

لقد شعر السوفيات بالمشكلة. ومنذ البداية زودوا اقمارهم الصناعية النووية بصواريخ صغيرة "قافزة" مشابهة لتلك التي اجرى الامريكان تجارب عليها عام ١٩٦٥ مثل الاقمار الصناعية سنابشوت وكان الهدف منها التحكم عن بعد باعادة الاقمار الصناعية التي اصبحت خطرة بعد انتهاء خدماتها الى ارتفاع يزيد على ٥٠٠ كيلومتر وهي لن تسقط من هناك الا بعد عدة قرون.

هذا اذا افترضنا ان هذه العملية ناجحة لأنه وفور اكتشاف فقدان السيطرة على كوزموس ٩٧٤ عام ١٩٧٨ لاحظ السوفيات انهم ايضا فقدوا امكانية التحكم عن بعد على عملية القفز هذه. وبالصدفة فقط تفتت هذا القمر الصناعي الى اكثر من ٣٠٠٠ قطعة في ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٨ في منطقة صحراوية في الشمال الأكبر الكندي حول جزيرة بريبل الصغيرة بين بحيرة العبيد الكبرى وييلو نايفي على بعد ١٠٠٠ كيلومتر من مدينة ايدمونتون.

لقد كانت الاعتراضات الدولية شديدة في ذلك الحين خاصة وان السوفيات لم يعلنوا بوضوح عن سقوطه حسب ما ورد في معاهدة عام ١٩٧٦ كما انهم رفضوا تسوية مبلغ ٦ مليون دولار وهو المبلغ الذي اعلنت كندا وامريكا انهما انفقتاه لازالة التلوث عن المنطقة التي سقط فيها القمر الصناعي. وفي النهاية وافقوا على تسديد نصف المبلغ. وفي الوقت نفسه اوقفوا اطلاق الاقمار الصناعية حتى عام ١٩٨٢ اي لحين تحضير جهاز اطلاق اوتوماتيكي للصواريخ وأصبح جهاز "القفز" يعمل لوحده عند سقوط قمر صناعي "مجنون" بلا سيطرة الى ما دون ٢٥٠ كيلومترا.

هذا من الناحية النظرية على الاقل لأن السوفيات عندما فقدوا من جديد السيطرة على كوزموس ١٤٠٢ في كانون أول عام ١٩٨٢ ادى العطل الذي اصيب به الى تعطيل جهاز "القفز" الاوتوماتيكي ايضا. وعاد العالم يرتجف خوفاً. وربما كان مخطئا في ذلك. فلقد تم ايجاد طريقة امان ثالثة تنص على انه في هذه الحالة ينفجر القمر الصناعي فورا وينشطر الى عدة اجزاء أصغر. وهكذا جرى تقسيم عملية العودة الى الارض الى زمنين على الاقل بالنسبة لاكبر جزأين: حيث تناثر جسم القمر الصناعي في ليلة ٢٤ كانون الثاني ١٩٨٣ حول ارخبيل شاغوس البريطاني في المحيط الهندي واختفت بقايا المفاعل النووي على بعد آلاف الكيلومترات في ٧ شباط التالي.

من المؤكد ان كوزموس ١٩٠٠ مزود باجهزة اكثر تطورا ويؤكد السوفيات مثلا ان نواته الذرية مكونة من مجموعة انابيب يورانيوم رقيقة ستتناثر خلال الانفجار وقد تذوب اذن بشكل منفصل خلال عبورها الغلاف الجوي وتتحول في الاعالي الى سحابة مشعة بشكل معتدل.

ولكن من الصعب ان لا يتساءل المرء عما سيجري اذا لم تعمل انظمة الامان هذه.. لم يحن بعد الأوان لتكليف المكوك الفضائي بمهمة تفريغ "حاويات النفايات الفضائية" وبانتظار تحضير "دروع" حرب النجوم لا يبدو الامريكان او الروس قادرين على تدمير قمر صناعي في حالة سقوط حر بواسطة الليزر أو الصواريخ المعترضة.

وتبقى لحسن الحظ بعض العناصر المطمئنة فهنالك اولا الصفة البحرية لهذا القمر الصناعي التجسسي تفرض عليه التحليق فوق المحيطات وبذلك تتوفر امامه ٨ فرص من اصل ١٠ في السقوط في المياه كما حدث بالنسبة للصاروخ السابق الذي حمل الرقم ١٤٠٢. وإذا سقط على الارض مثلا كما حدث لحامل الرقم ٩٥٤ وعلى افريقيا لكبر مساحتها فان نسبة تعرض هذه القارة لهذا الخطر تصل الى ٥٪.

كما ان ضعف الكثافة السكانية سيخفض من مخاطر السقوط فوق منطقة مأهولة وحتى ولو فكرنا بهذه الفرضية غير المحتملة فمن المفروض ان يتحلل اليورانيوم خلال عبوره الغلاف الجوي ثم يتناثر فوق منطقة طولها حوالي الف كيلومتر وعرضها حوالي خمسين مما يساعد على زوال كافة المخاطر. ولقد سبق وان كاد الناس يتعرضون لكارثة ففي عام ١٩٦٨ سقط جزء من صاروخ روسي وحطم نافذة احد المنازل بالقرب من سوثند في مقاطعة ايسكس في انلكترا.

في الواقع تعتبر مخاطر سقوط جزء من طائرة او حتى من سطح منزل على رأسك اعلى بكثير، وهي اقل بكثير ايضا من مخاطر السفر بالقطار او بالسيارة او حتى على الاقدام. ويستنتج الخبراء من ذلك فيقولون: "توجد مخاطر كثيرة على الارض وفي السماء لا يستطيع اكثر العلماء تعقلا التكهن بها. ولكن ذلك سبب اضافي لكي يتوقف الناس عن مضاعفة هذه الاخطار عن طريق تلويث بيئتهم".

جون افريك

تاريخ المانيا الغربية القصير حافل بقائمة طويلة من الجواسيس

تاريخ المانيا الغربية القصير بمئات القضايا التجسسية - ي كثيرة جدا الى درجة جعلت بعض الالمان يمزحون قائلين بأن افشاء الاسرار الغربية للشرق يعادل مسلسلا من "تدابير بناء الثقة".

في هذه السنة وحدها، تم اعتقال ٣٧ المانيا غربيا، وقد اتهموا بالتجسس، ومع ان كثيرا من هذه الانتهاكات الامنية كانت طفيفة، الا ان بعضها كان خطرا فعلا، ومن بين ابرز هذه الانتهاكات الامنية ما يأتي:

● ١٩٥٨

- ايريكا شنايدر، سكرتيرة فرانز جوزيف تستراوس، الذي كان في تلك السنة وزيرا للدفاع، وقد اعتقلت بسبب تسليم اسرار عسكرية لالمانيا الشرقية، وهي الاولى من بين كثير من "السكرتيرات الجاسوسات" على مستوى رفيع، وقد حكم عليها بالسجن لمدة سنتين.

● ١٩٦٧

- ليونور شوترلين، سكرتيرة في وزارة الخارجية. وقد ادينت بالتجسس لصالح الاتحاد السوفياتي، لكنها انتحرت في السجن.

● ١٩٧٤

- غونتر غيلوم، مستشار كبير للمستشار ويلي برانت - وصديق شخصي حميم له - ادين بالتجسس لالمانيا الغربية منذ مجيئه الى الغرب في سنة ١٩٥٦. وكان غيلوم يقوم، بشكل منتظم، باعلام الشرق بمواقف المستشار من امور مثل معاهدات السلام التي عقدت بعد الحرب العالمية الثانية، وقد افشى غيلوم المراسلات الشخصية، من المستشار واليه، وقد حكم عليه بالسجن لمدة ثلاث عشرة سنة، واستقال ويلي برانت من منصب المستشار بعد اسبوعين من اعتقال غيلوم. وفي سنة ١٩٧٥ تم اطلاق سراح غيلوم في تبادل جواسيس مع المانيا الشرقية.

● ١٩٧٦

- قام المسؤولون الالمان الغربيون باعتقال ٢١ جاسوسا للكتلة الشرقية، خلال شهرين، وقد سقط في الشبكة اثنان من كبار الجواسيس هما لوثر ايروين لوتزه، وزوجته رينات، وقد تغلغلا في وزارة الدفاع، ونقلا بعض اهم خطط الطوارىء البالغة السرية لحلف الناتو الى المانيا الشرقية على امتداد عشر سنوات.

● ١٩٨٤

- مانفريد روتش، مدير البحوث في شركة مسرشميت بولكوبلوم، وهي واحدة من الشركات العسكرية البارزة في المانيا، وقد حكم عليه بالسجن لمدة ثماني سنوات ونصف السنة. وكان روتش قد نقل اسرارا انشائية دفاعية.

● ١٩٨٥

- هانز جواشيم تيج، ضابط الماني غربي كبير في مكافحة التجسس، وقد هرب الى المانيا الشرقية. وكان تيج "الشخصية البارزة في بون لملاحقة الجواسيس"، لكنه كان طوال سنوات، يزود الشرق بالمعلومات، وقد كلفت خيانته سقوط عدة عملاء في المانيا الشرقية. ونتيجة لذلك قام المستشار هيلموت كول بطرد رئيس جهاز المخابرات في بون.

في نفس السنة، تم القاء القبض على مارغريت هوك، وهي سكرتيرة للرئيس الاتحادي ريشارد فون فيسكر، بتهمة التجسس، وقد حكم عليها بالسجن لمدة ثماني سنوات.

وكانت هوك السكرتيرة الجاسوسة الثامنة والثلاثين وقد عملت مع خمسة رؤساء غربيين بعد ان وقعت في حب عميل الماني شرقي.

● ١٩٨٧

- انها سنة حافلة بالتجسس، فقد شهدت اعتقال ٣٣ شخصا.

الجاسوس (ذو النظارات) مع برانت

نيوز ويك

بريطانيا تطرد ثلاثة دبلوماسيين تشيكوسلوفاكيين

لندن – رويتر – اعلنت بريطانيا امس انها امرت بطرد ثلاثة دبلوماسيين تشيكوسلوفاكيين لاشتراكهم في انشطة تتعارض مع وضعهم الدبلوماسي وهو التعبير الدبلوماسي الذي توصف به اعمال التجسس.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية انه تم استدعاء السفير التشيكوسلوفاكي لدى بريطانيا جان فيلر الى وزارة الخارجية وابلغ بان الملحق الجوي الميجر بيدريتش كرامر والمبعوثين فلاستينيل نيتوليكي ويافيل مودري لديهم مهلة ١٤ يوما لمغادرة البلاد.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية (وتم ابلاغ السفير /التشيكوسلوفاكي/ ايضا باننا سنواصل الاهتمام بزيادة الاتصالات مع تشيكوسلوفاكيا.

واضاف قوله (ويرغب وزير الخارجية السير جيفري هاو ايضا في ان يفهم بوضوح انه في الوقت الذي نرغب فيه زيادة العلاقات مع تشيكوسلوفاكيا فاننا لسنا مستعدين للتغاضي عن تنفيذ سياساتنا بشأن نوع النشاط الذي مارسه الميجر كرامر والميجر نيتوليسكي والسيد مودري).

وكانت بريطانيا قد طردت ثلاثة دبلوماسيين – كوبيان وفيتنامي – خلال الشهر الماضي في اطار حملة صارمة على سوء استخدام الوضع الدبلوماسي. واتهم الدبلوماسيون الثلاثة بارتكاب مخالفات تتعلق باسلحة نارية.

وعندما سئل المتحدث عما اذا كانت بريطانيا تتوقع اي عمل انتقامي من جانب تشيكوسلوفاكيا بسبب طرد دبلوماسييها اجاب بقوله (اي عمل انتقامي لن يكون له اي مبرر).

ويتمتع الدبلوماسيون الثلاثة الذين صدر امر طردهم امس بحصانة دبلوماسية.

ايقاف تنفيذ الحكم بحق ١٠ من حركة الاتجاه الاسلامي في تونس

تونس – ق ن ا – اعلن هنا امس ان محكمة الاستئناف التونسية استجابت لطلب تقدم به عشرة محكومين من حركة الاتجاه الاسلامي بايقاف تنفيذ الحكم الذي صدر بحقهم حضوريا يوم الثلاثاء الماضي.

وكان هؤلاء قد تقدموا باعتراضات لدى القضاء التونسي على احكام صدرت بحقهم غيابيا تتراوح بين عشر سنوات اشغال شاقة وحكم الاعدام.

وتقدم الاعضاء العشرة ومن بينهم عبدالفتاح مورو الرجل الثاني في حركة الاتجاه الاسلامي باعتراض على تلك الاحكام اثر عودتهم الى تونس مؤخرا بعد ان سمحت لهم الحكومة بالعودة من المنفى على ان تعاد محاكمتهم من جديد.

وقضت محكمة الجنايات بتونس بتخفيض الاحكام السابقة الى خمس سنوات سجن لكل واحد منهم وذلك بادانتهم بتهمة تشكيل جمعية دون الحصول على ترخيص واسقطت عنهم تهمة التامر على امن الدولة.



دوكاكيس ورحلة السياسة

مرشح الحزب الديموقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية ميخائيل دوكاكيس بدا خطوته السياسية الاولى علم ١٩٦٥ عندما رشح نفسه لانتخابات الحزب النيابية في بروكلين.

هذه اللقطات تصور بداية حياة دوكاكيس السياسية علم ١٩٦٥.

– خاص بـ "الراي" من سيفيل –

الرئيس البلغاري يستقبل احمد اللوزي

صوفيا – بترا – استقبل فخامة رئيس الجمهورية البلغارية الشعبية يوم امس الاول السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة ما يتعلق منها بالشؤون البرلمانية.

الحموري يزور نصب الشهيد في بغداد

بغداد – بترا – قام الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي وعدد من رؤساء الوفود المشاركة في افتتاح مهرجان بابل الدولي بزيارة ظهر امس لنصب الشهيد في العاصمة العراقية بغداد.

وقد القى الدكتور الحموري كلمة باسم رؤساء الوفود المشاركة اشاد فيها بدور العراق في رد الغزو الفارسي وحماية البوابه الشرقية للوطن العربي.

وقال ان ما شاهدناه في العراق عبر سنوات الحرب يعبر عن الملحمة البطولية التي خاضها وقدم من اجلها الشهداء وصولا الى تحقيق النصر مؤكدا ان للعراق طاقات خلاقة تحقق للوطن والامة اهدافها وتنقلها من نصر الى نصر.

واكد ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين كان سباقا لدعم العراق والوقوف الى جانبه في حربه الدفاعية العادلة.

ووضع الدكتور الحموري اكليلا من الزهور على نصب الشهيد باسم رؤساء الوفود المشاركة.

الضوء الاسود

خيبة عاطفية

● حكمت محكمة الجنح في مدينة رين – فرنسا – على احد كادرات تعاونية زراعية محترمة بالسجن لمدة ١٣ شهرا مع وقف التنفيذ. واتهم هذا الرجل البالغ ٣٨ من العمر بتوجيه رسائل ابلحية واتصالات هاتفية "مجهولة" الى سكرتيرة احد رؤسائه. واوضح المتهم انه قام بذلك اثر "خيبة عاطفية" لكن المحكمة اعتبرت عمله "تعذيبا نفسيا" بدافع الانتقام. اذ كان الرجل يشتبه بان السكرتيرة تعترض تقدمه في المؤسسة.

قضية بورصة

● طلبت مجموعة من المستثمرين من اللجنة الاميركية لعمليات البورصة حق القيام بعملية اصدار اسهم لشراء اضخم بيت دعارة في نيفادا. وتريد المجموعة شراء رانشو ميراج وهي مؤسسة شديدة الحفاوة تضم ١٠٥ غرف على الاقل قرب رينو في الولاية الاميركية الوحيدة حيث الدعارة غير محظورة.

تحسن الليرة

● سجلت الليرة اللبنانية مزيدا من التحسن في مقابل الدولار الاميركي واقفلت السوق المالية امس، حسب نشرة البنك المركزي على ٣٨٣,٠٠ – ٣٨٧,٠٠ ليرة للدولار مقابل اخر اقفال وهو ٣٩٢,٠٠ – ٣٩٤,٠٠.

حريق في اوكرانيا

● ذكرت صحيفة البرافدا السوفياتية امس، ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم وادخل ٢٣ المستشفى اثر اندلاع حريق في مدينة جامعية في دونيتسك (اوكرانيا) حيث يقيم عدد غير محدد من الاجانب.

وقد توفيت طالبة بينما كانت تحاول الهرب من النيران المشتعلة عند مدخل المبنى. ونقل ٢٣ يعانون من حروق الى المستشفى حيث توفي اثنان كما قالت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي.

وقد قام رجال الاطفاء باجلاء حوالي ٢٠٠ شخص.

واعتبرت ادارة المبنى ان النقص في مجال الامن هو المسؤول عن الحريق. فقد كانت مخارج الطوارىء مقفلة مما اسفر عن "الهلع" في صفوف الطلاب.

اضراب في المحلة

● القاهرة – ق.ن.ا – قررت السلطات المصرية اغلاق مصانع النسيج بالمحلة الكبرى بمحافظة الغربية امس واليوم، بعد تجمهر العمال مساء امس الاول ورفضهم العمل احتجاجا على ارتفاع الاسعار.

وذكرت مصادر امنية مصرية ان قوات الشرطة قامت بالسيطرة على الموقف في هذه المصانع وما زال هناك بعض العمال المعتصمين داخلها كما وتجري النيابة تحقيقات حاليا مع العمال.

مبارك يزور أوروبا لبحث الأزمة الاقتصادية المصرية والمسألة الفلسطينية

عواصم – وكالات – اعلنت وكالة (تانيوغ) اليوغوسلافية للانباء ان الرئيس المصري حسني مبارك وصل امس الى بلغراد المحطة الاولى في جولة اوروبية سيزور خلالها ايضا لندن وباريس وبون.

وكان في استقبال مبارك الذي تعود اخر زيارة له الى يوغوسلافيا الى تموز ١٩٨٧ في مطار بلغراد الرئيس اليوغوسلافي رائف ديزداريفيتش.

وستتناول المحادثات التي يجريها مبارك خلال زيارته التي تستغرق ٤٨ ساعة قضايا دولية بينها في شكل خاص الموقف في الشرق الاوسط ونشاطات حركة عدم الانحياز.

وتأتي زيارة مبارك غداة المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز الذي عقد في قبرص وكلف يوغوسلافيا تنظيم القمة المقبلة للحركة.

وعلى الصعيد الثنائي سيثير مبارك الخلل في الميزان التجاري بين مصر ويوغوسلافيا لصالح هذه الاخيرة وقد انخفضت المبادلات التجارية بين البلدين خلال النصف الاول من هذا العام ولم تتجاوز قيمتها مبلغ ٨١,٥ مليون دولار.

وسيتفق مبارك وديزدايفيتش ايضا على شكليات تجديد اتفاق التعاون اليوغوسلافي المصري الهندي الذي تنتهي مدته في نهاية الشهر الحالي الى العام ١٩٩٣.

وذكرت الانباء ان جولة مبارك الاوروبية تأتي من اجل الحصول على تأييد غربي جديد لمعالجته الحذرة لمشاكل مصر الاقتصادية وبحث الصراع العربي – الاسرائيلي.

وذكر مسؤولون مصريون ودبلوماسيون غربيون ان الهدف الاساسي من هذه الرحلة التي تستغرق اسبوعا وتشمل كلا من بلجراد ولندن وباريس وبون هو حشد تأييد غربي مستمر لمصر في المفاوضات التي وصلت الى حالة جمود مع صندوق النقد الدولي.

وقالوا ان الرئيس مبارك الذي فرغ لتوه من محادثات اجراها امس الاول الاربعاء في القاهرة مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيناقش ايضا مع زعماء الدول الاربع جهود السلام في الشرق الاوسط التي وصلت الى حالة من الجمود وكذلك وقف اطلاق النار في الحرب الايرانية – العراقية.

ويرافق الرئيس مبارك السيد بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والسيد عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء وهو عضو فريق صغير العدد يتولى معالجة العلاقات الحساسة بين مصر وصندوق النقد الدولي.

وتعاني مصر من ديون تبلغ ٤٣ مليار دولار الا انها تحظى بمساندة من الولايات المتحدة واوروبا الغربية لاهميتها الاستراتيجية.

وتحتاج مصر الى اتفاق جديد مع صندوق النقد الدولي لضمان اعادة جدولة اقساط ديون مستحقة لحكومات غربية مقرضة من اول شهر تموز الماضي وحتى نهاية عام ١٩٨٩.

وقد فشلت مفاوضات سرية مطولة مع الصندوق في التوصل الى اتفاق على اصلاحات مقبولة من الجانبين، ويطالب صندوق النقد الدولي مصر باتخاذ خطوات اكثر سرعة وشمولا للحد من الاسعار المدعمة وزيادة اسعار الطاقة والحد من العجز في الميزانية.

وقال الرئيس مبارك ان الاصلاحات في مصر يجب ان تحدث ببطء على مدى يصل ما بين ١٠ و٢٠ سنة واتهم هذا الاسبوع صندوق النقد الدولي بانه لا يفهم مشاكل مصر.

وقال الرئيس مبارك "انا اقول لصندوق النقد الدولي ان الاصلاح الاقتصادي يجب ان يتمشى مع الحالة الاجتماعية والاقتصادية في الدولة ومع مستوى المعيشة، والا فلن يعرف احد ان يعيش، ولن تصبح العملية عملية صندوق نقد بل تصبح عملية ذبح، وهذا موضوع لا يمكن ان تقبله اي دولة".

واوضح ان مصر لن تقبل خطة اصلاح تفرض عليها من الخارج وان لديها خطتها الخاصة بها.

ويقول مسؤولون مصريون انه على الرغم من رفض الرئيس العلني لمطالب الصندوق فان الخلافات بين الجانبين ثانوية.

وقالوا ان هدف زيارة الرئيس مبارك للندن وباريس وبون هو الحصول على تأييد الزعماء الغربيين المستمر لمصر داخل الصندوق.

تعيين سفير اميركي جديد في عُمان

واشنطن – "رويتر" – اعلن البيت الابيض امس الاول ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يعتزم تعيين الدبلوماسي ريتشارد بويم سفيرا للولايات المتحدة لدى سلطنة عمان.

وسيخلف السيد بويم – ٦٢ عاما – السيد جورج مونتجومري في ذلك المنصب.

ايران تبدأ بتطهير مياه الخليج من الالغام

نيقوسيا – "ا. ف. ب" – ذكرت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في نيقوسيا ان البحرية الايرانية بدأت امس مثلما هو مقرر عمليات تطهير مياه الخليج من الالغام.

ولم تعط الوكالة اي تفصيل اضافي حول هذه العمليات التي اعلن عنها الاسبوع الماضي. وكان قائد السلاح البحري الايراني نائب الاميرال محمد حسين ملكزاديغان اشار الى ان هدف هذه العمليات هو ضمان «امن الملاحة» في الخليج وتطهير المياه الدولية» في جنوب الخليج.

اختتام اجتماعات تأسيس مجلس الدعوة

الخيّاط: اختيار الأردن لعضوية لجنتي التعليم والدعوة والنشر والاعلام

القاهرة – "بترا" – اختتمت في القاهرة بعد ظهر امس اجتماعات الهيئة التأسيسية للمجلس العالمي للدعوة الاسلامية والاغاثة.

وقال الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية في القاهرة انه قد تم اقرار تأسيس المجلس والذي دعى لانشائه خلال المؤتمر الاسلامي للدعوة الذي عقد في القاهرة في مطلع العام الحالي.

واضاف انه تم ايضا اقرار النظام الاساسي للمجلس، واعتبر حوالي (٣٠) جمعية و(٧) وزارات اوقاف في العالمين العربي والاسلامي مجلسا تأسيسيا وتحديد الاعضاء الذين يشكلون المجلس من الهيئة واي جمعية او وزارة تريد الانضمام الى المجلس وفقا للنظام.

وقال الدكتور الخياط انه تم تحديد رئاسة المجلس وهيئة رئاسته التي تتكون من الرئيس ونائبه والامين العام واعضاء اللجان الدائمة.

واضاف انه تم اختيار الاردن لعضوية لجنتين من لجان المجلس وهي لجنة التعليم والدعوة ومقرها القاهرة ولجنة النشر والاعلام ومقرها بغداد حيث كان المجلس قد اقر تشكيل خمس لجان هي لجنة الاغاثة العامة ولجنة المعلومات والمتابعة ولجنة التمويل والاستثمار بالاضافة الى اللجنتين المذكورتين سابقا.

وقال الدكتور الخياط ان المجلس فوض هيئة المجلس والامانة العامة ووضع اللوائح المالية والادارية.

وعن اهداف ونشاطات المجلس قال الدكتور الخياط ان اعمال المجلس تتضمن التنسيق بين المنظمات والهيئات والجمعيات العاملة في مجال الدعوة الاسلامية والاغاثة والتخطيط لها وخاصة في مجال دراسة الوسائل التي تساعد على نشر الدعوة الاسلامية في كافة بقاع الارض ودراسة المشكلات التي تواجه اجهزة الدعوة واقتراح الحلول لها والعمل على دعم القيم الدينية والالتزام بها في اجهزة الاعلام.

واضاف ان اعمال المجلس تتضمن ايضا متابعة دراسة احوال الاقليات الاسلامية في البلاد الاجنبية ودعمها وتعزيز الجهود المبذولة لنشر الاسلام والتعريف به وتحقيق التضامن بين المسلمين.

هذا وقد انتخب المجلس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر رئيسا له والمشير سوار الذهب نائبا للرئيس والسيد كامل الشريف امينا عاما متفرغا.

ريغان قد يعلن مبادرة حول النزاعات الاقليمية

شيفارنادزة يبدأ زيارة لواشنطن المباحثات تتناول الأسلحة الكيماوية

واشنطن – "ا. ف. ب" – صرح المستشار الرئاسي الاميركي لشؤون الامن القومي كولين باول مساء الاربعاء ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد يعلن مبادرة او مبادرتين حول النزاعات الاقليمية في الكلمة التي سيلقيها الاثنين المقبل امام الجمعية العامة للامم المتحدة.

واوضح باول امام الصحافيين في البيت الابيض ان العديد من النزاعات الاقليمية وخصوصا في افغانستان وفي افريقيا الجنوبية والحرب الايرانية العراقية باتت في طريق الحل بفضل جهود الامم المتحدة. واضاف «ندرس حاليا مبادرة جديدة او مبادرتين لكنني لست مستعدا لقول المزيد الان لانهما لم تنجزا بعد». لكنه اضاف قائلا «يمكنني فقط القول انه اذا تجسد ذلك فانه قد يكون هناك مبادرة او مبادرتان مثيرتان للاهتمام ومعدتان للمستقبل».

ورفض المستشار الرئاسي اعطاء مزيد من الايضاحات واكتفى بالقول بان الامر لا يتعلق بمبادرات سوفياتية اميركية وبان من شأنها «المساعدة على – تسوية – بعض النزاعات الاقليمية في العالم».

وردا على سؤال حول معلومات تتعلق بمبادرات في شأن الاسلحة الكيميائية والنووية الاستراتيجية يحملها معه وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه الى واشنطن اجاب باول ان الاتحاد السوفياتي ابلغ الولايات المتحدة بانه قد يقترح «فكرة او فكرتين» واكد انه لا يعرف المزيد عن هذه المقترحات.

ومن المقرر ان يبدأ شيفارنادزه محادثات مع المسؤولين الاميركيين امس على ان يلتقي الرئيس الاميركي.

وفي ما يتعلق بمؤتمر محتمل لمنع استخدام الاسلحة الكيميائية في العالم ابدى باول تحفظا واشار الى انه ينبغي دراسة جدول اعمال المؤتمر المذكور وطبيعته قبل الادلاء براي حوله. واضاف ان تحديث الاسلحة الكيميائية الجاري في الولايات المتحدة ضروري طالما ان هذا النوع من الاسلحة لم يحظر في العالم. واكد «علينا ان نبذل كل ما وسعنا من اجل اعادة الجن الى قارورته» في تلميح الى منع تام للاسلحة الكيميائية.

هذا وادى خوف من وجود قنبلة الى تأخير وصول السيد ادوارد شيفاردنادزه الى واشنطن الليلة قبل الماضية.

وقد وصل السيد شيفاردنادزه الى واشنطن حاملا معه ما وصفه بانه مقترحات بشأن الاسلحة الكيماوية والاسلحة الاستراتيجية النووية.

وقال مسؤولون في القوات الجوية الاميركية انه تم تأخير طائرة السيد شيفاردنادزه نحو (١٥) دقيقة بعد ان تصرف كلبان مدربان على اكتشاف القنابل على نحو يشير الى انهما قد احسا بوجود قنبلة اثناء عملية تفتيش لصالة الوصول الى قاعدة اندروز التابعة للقوات الجوية.

ولكن خبراء مفرقعات تابعين للجيش لم يعثروا على اية قنابل خلال عملية تفتيش مبدئية.

وقد الغيت خطط لتحدث السيد شيفاردنادزه الى الصحفيين. وقد حيا مسؤولين اميركيين لفترة وجيزة بعد ان غادر طائرته التي توقفت على بعد نحو (٧٥) مترا من الصحفيين ثم غادر قاعدة اندروز في موكب سيارات.

وكان السيد شيفاردنادزه قد غادر الدانمارك في وقت سابق من يوم امس الاول متوجها الى الولايات المتحدة وقال في مؤتمر صحفي ان «الوفد السوفياتي يتوجه الى واشنطن وهو ليس خالي الوفاض» ولكنه لم يدل بتفاصيل اخرى.

ولي العهد الياباني يتولى رسميا جميع مهام الامبراطور هيروهيتو

طوكيو – ا.ف.ب – تولى ولي العهد الياباني اكيهيتو رسميا منذ صباح امس، جميع مهام الامبراطور الياباني هيروهيتو الذي ما زال قيد العناية الفائقة منذ اكثر من ٧٢ ساعة ووصفت حالته الصحية الخطيرة قبل ظهر امس بأنها "مستقرة".

وتم اتخاذ قرار تسليم ولي العهد مهام الامبراطور صباح امس، خلال اجتماع لمجلس الوزراء بناء على طلب قدمه القصر الامبراطوري امس الاول.

ويضطلع الامير اكيهيتو – ٥٤ سنة – من الان فصاعدا، بجميع شؤون الدولة التي يتولاها الامبراطور والمنصوص عليها في الدستور الياباني. وسيصبح امبراطورا لليابان خلال الساعات الاربع والعشرين التي تلي وفاة والده.

واعلن مساعد رئيس الحرس الامبراطوري ايواو ميياو صباح امس الاول، ان الامبراطور هيروهيتو امضى ليلة هادئة "في سبات عميق".

وامضى طبيبان وممرضتان الليل بكامله الى جانب سرير الامبراطور.

وافادت مصادر طبية اجنبية في طوكيو ردا على اسئلة وكالة فرانس برس امس الخميس، ان حالته الصحية لم تتبدل عمليا وهي تظهر تزايدا بطيئا في الانيميا – فقر الدم – التي يعاني منها.

وكان اعلن للمرة الاولى في النشرة الطبية الصادرة مساء الاربعاء، ان الامبراطور يتلقى تنفسا اصطناعيا وانه يعالج بالفيتامينات والمواد المضادة الحيوية عبر المصل الذي يعطى له منذ الاثنين الماضي. ولم تجر اي عملية نقل دم جديدة للامبراطور بعد تلقيه ١٢٠٠ سنتم مكعب يوم الثلاثاء.

وتتضمن المهام البروتوكولية الموكلة الان الى الامير هيروهيتو تأكيد وتعيين رئيس الوزراء ورئيس المحكمة العليا واصدار قوانين ودعوة البرلمان – يضم مجلسا للنواب ومجلسا للمستشارين – الى الاجتماع وحل مجلس النواب.

ولم يعد الامبراطور الياباني منذ نهاية الحرب العالمية الثانية يعتبر شبه اله بل اصبح "رمز الدولة ووحدة الشعب". وينص الدستور الياباني المعلن عام ١٩٤٧ والذي املته عمليا على اليابان الولايات المتحدة اثر الهزيمة العسكرية اليابانية "ان الامبراطور لن يمارس ايا من السلطات المرتبطة بالشؤون الحكومية".

الرأي
يومية عربية سياسية

رئيس التحرير المسؤول
راكان المجالي

المدير العام
د. راضي الوقفي

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها:
وكالات الاعلان المعتمدة
أو مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج